

ملف المستقبل
سرى جداً!!!

روايات وشعرية الخبيث

وجوه من ثلج

105

نسيه فاروق

Looloo

www.dvd4arab.com



ملف المستقبل

في مكان ما من أرض (مصر) ، وفي حقبة ما من حقبة المستقبل ، توجد القيادة العليا للمخابرات العلمية المصرية ، بدور العمل فيها في هدوء تام ، وسرية مطلقة ؛ من أجل حماية التقدم العلمي في (مصر) ، ومن أجل الحفاظ على الأسرار العلمية ، التي هي المقاييس الحقيقية لتقدم الأمم .. ومن أجل هذه الأهداف ، يعمل رجل المخابرات العلمية (نور الدين محمود) ، على رأس فريق نادر ، تم اختياره في عناية تامة ودقة بالغة ..

فريق من طراز خاص ، يواجه مخاطر حقبة جديدة ، ويتحدى الغموض العلمي ، والألغاز المستقبلية ..

إنها نظرة أمل لجيل قائم ، ولمحة من عالم الغد ، وصلة جديدة من الملف الخالد ..

ملف المستقبل

د. نبيل فاروق

١- الذهب ..

جرت الاستعدادات على قدم وساق ، في القاعدة الفضائية المصرية ، في تلك الليلة الحارة ، من ليالي القرن الحادي والعشرين ، وانشغل العاملون فيها في متابعة التجهيزات الأخيرة ، والعذ التنازلي ، تمهيدا لإطلاق المكوك الفضائي (أمن) ، الذي يحمل قمر المراقبة الصناعي الجديد ، وبدا مزيج من القلق والتوتر على وجه مدير القاعدة ، وهو يقول لمساعدته :
- أتمنى أن تتم هذه العملية بنجاح ؛ فهذا هو أول قمر مراقبة دفاعي مكتمل ، يتم إطلاقه إلى المدار الأرضي ، منذ أيام الاحتلال (*) .

أوما مساعده برأسه إيجابيا ، وقال :

- هذا صحيح .. لقد أطلقنا عدة أقمار صناعية علمية ، وأخرى للرصد وأعمال الاتصالات ، ولكن هذا القمر بالذات يمثل خطوة هامة في مسارنا الدفاعي والعسكري .

(*) راجع قصة (الاحتلال) .. مقابلة رقم (٧٦)

لم ينبس أحدهما بعدها بينت شفة ، وهما يتابعان العد التنازلي ، الذي شارف نهايته ، وبدأت السنة الذهب وأعمدة الدخان تنبعث من فوهة العادم في الصاروخ ، الذي يحمل مكوك الفضاء (*) ، والذي بلغ استعداداه للإقلاع مرحلته الأخيرة ، والعد التنازلي يتواصل ، حتى بلغ الصفر ..

وهنا انطلقت السنة الذهب في عنف ، وراح الصاروخ يرتفع في بطء ، حاملاً مكوك الفضاء والقمر الصناعي الأمني الجديد ، ثم راحت سرعته تتزايد تدريجياً ، حتى بلغت ذروتها ، وهو يفقد مراحله ، واحدة بعد الأخرى (**) في أثناء اختراقه للغلاف الجوي ، إلى أن بلغ مرحلته الأخيرة ، التي دفعت المكوك بحمله الثمين إلى الفضاء الخارجي ..

(*) مكوك الفضاء هو تطوير أمريكي لفكرة الصواريخ القليلة ، تعتمد على إطلاق صاروخ يحمل سفينة فضاء أشبه بالطائرة ، تمتلك قدرة مذهلة على المناورة في الفضاء ، ثم يمكنها الهبوط في سهولة ، كما تهبط طائرة هائلة .

(**) لكي تتمكن الصواريخ من عبور الغلاف الجوي ، والتغلب على الجاذبية الأرضية ، تحتاج إلى استخدام عدة مراحل للإطلاق ، عبارة عن خزانات وقود ضخمة ، تنفصل عند تفاد الوقود منها ، لتخفيف الوزن ، ومنح فرصة للمرحلة التالية من الإشعال .

ولدقائق عشر ، راح المكوك يسبح بحمله في الفضاء ، يقوده رائد فضاء محنك ، بمعاونة أحدث أجهزة الكمبيوتر ، عبر مسار معد مسبقاً ، حتى بلغ الموضع المفترض أن يستقر فيه القمر ، قبل أن يبدأ عمله ، فاتفصل عنه في هدوء ، وتراجع المكوك في بطء ، وقائده يقول ، عبر جهاز الاتصال الفضائي :

- المرحلة الأخيرة من الرحلة تمت بنجاح ، وسيبدأ القمر عمله آلياً ، بعد دقائق خمس ، وعندئذ تبدأ رحلة العودة .

تنفس مدير القاعدة الفضائية الصعداء ، وهو يتلقى هذا التقرير ، واسترخى في مقعده ، وهو يقول لمساعدته :

- حمداً لله .. كنت أخشى أن يحدث ما يعكر صفو الرحلة .

ابتسم مساعدته في ارتياح مماثل ، وهو يقول :

- اطمئن يا سيدي .. كل شيء يسير على ما يرام ، و ...

بتر عبارته بغتة ، واعتدل في حركة حادة ، محدقاً في شاشة الرادار ، فانتفض المدير في مقعده ، هاتفاً :

- ماذا حدث ؟!

أشار المساعد إلى شاشة الرادار الفضائي ، قائلاً :
- هناك جسم ما ، يقترب من المكوك الفضائي بسرعة
منتظمة .

قال المدير في توتر شديد :
- ربما كان نيزكاً ضالاً ، أو ...

قاطعهُ المساعد في انفعال :
- كلا .. إنه ليس نيزكاً .. السرعة التي ينطلق بها
أكبر مما يمكن أن ينطلق بها نيزك عادي .
ثم انتقل بسرعة إلى الراصد الفضائي ، مستطرداً في
توتر :

- ثم إن الراصد لا ينقل صورته ، كما لو كان جسماً
خفياً .

انعقد حاجبا المدير ، وهو ينقل بصره بين شاشتي
الراصد والرادار ، قبل أن يلتقط جهاز الاتصال ، ويقول
في انفعال :

- من القاعدة إلى (أمن) .. هل ترصد أجهزتك أي
جسم فضائي يقترب منك بسرعة منتظمة ؟

أجابهُ قائد المكوك في صوت يحمل دهشة حائرة :
- هناك خلل ما في أجهزة المكوك حتماً .. المفترض
طبقاً للرادار أنه هناك جسم يقترب منا ، وأنه الآن في

مجال الرؤية ، ولكن لا أنا ولا الراصد الفضائي نلمح
شيئاً .

صاح المدير ، وهو ينظر إلى شاشة الرادار ، وقلبه
ينتفض في عنف :

- انطلق إلى شمال شرق الشمس يا (أمن) .. ابدأ
مناورتك فوراً ، فالجسم يقترب منك بسرعة .

بدأ قائد المكوك شديد التوتر ، وهو يقول :
- لست أرى شيئاً .. لست أدرى من أين يأتي !
لم يكد يتم عبارته ، حتى انطلق عنده ، وفي القاعدة
الفضائية في آن واحد ، أزيز قوي متصل ، فهتف
المساعد :

- القمر بدأ عمله .
في نفس اللحظة ، التي نطق فيها عبارته ، كانت
أجهزة القمر الدفاعي تبدأ عملها ، وتعذل من موقعه ،
طبقاً للبرنامج المسجل ، ثم تطلق العنان لأسلحتها
الحديثة ، لرصد كل ما يحيط بها ..

ومنذ اللحظة الأولى ، التقطت الأجهزة المتطورة ذلك
الجسم ، الذي يقترب في سرعة ، وراجعت إحداثياته
على المسجل لديها من بيانات ، ثم اتخذت قرارها بأنه
جسم غريب ، لا يستجيب للإشارات ، ومن الضروري
الانتقال إلى الخطة الدفاعية الخاصة بمثله ..

ولأن الآلات لا تفكر ، ولا ترتبك أو تتوتر ، فلم تشغل
الأجهزة الدفاعية نفسها بالبحث عن تفسير لعدم ظهور
ذلك الجسم الغامض على شاشاتها الراصدة ، على
الرغم من التقاط الرادار له ، وإنما وجهت كل أسلحتها
إليه ، و ...

وأطلقتها ..

وانتفض قائد المكوك في عنف ، عندما رأى الانفجار
الصامت (*) ، الذي اندلعت منه ألسنة لهب زرقاء ، على
قيد أمتار قليلة منه ..

ثم اتسعت عيناه في ارتياح ، عندما انتفضت عليه
كتلة الذهب مباشرة ..

كانت أسلحة القمر الدفاعي قد أصابت هدفها بالفعل ،
ولكنها لم تمنع اندفاعه الحر في الفضاء ..

وفي القاعدة الفضائية المصرية ، رأى المدير
ومساعده كتلة الذهب تنقض على المكوك ، فامتعت
عيونهما هلعاً ، وصرخ المدير :

- رباه !.. إنه ..

وقبل أن يتم عبارته ، حدث الارتطام ..

(*) من الحقائق العلمية المعروفة أن الصوت لا ينتقل في الفراغ .

ارتطمت كتلة الذهب بالمكوك الفضائي ، وسحقته
سحقاً ، فاتفجر وتناثرت أجزاؤه في الفضاء ، قبل أن
تواصل هي رحلتها نحو الأرض ..
ولم يكن الأمر في حاجة لأجهزة رصد أو استقبال
هذه المرة ..

لقد عبرت كتلة الذهب الغلاف الجوي الأرضي ،
وتضاعف توهجها مع احتكاكها بالهواء ، فتألفت
كشمس صغيرة زرقاء ، غمر ضوءها (مصر) كلها
تقريباً ، وهي تهوى نحو هدف مخيف ..
نحو (القاهرة) ..

* * *

ارتسمت ابتسامة كبيرة على شفتي (نور) ، وهو
يستقبل (أكرم) و (مشيرة) في حديقة منزله ، في تلك
الليلة الحارة ، قائلاً :

- مرحباً يا (أكرم) .. مرحباً يا (مشيرة) .. كم
يسعدنا ، (سلوى) وأنا ، أن تقضيا سهرتكما معنا
الليلة .

ضحك (أكرم) ، وهو يلوح بيده ، قائلاً :

- وكم يسعدني أنا أن ألتقي بك لقاءً ودياً عادياً ، دون
أن تنقض علينا الوحوش والشياطين من كل جانب .

هتفت (مشيرة) :

- (أكرم) .. هذا الحديث لا يليق .

ابتسمت (سلوى) ، وهي تصافحها قائلة :

- لا تحاولي .. زوجك شخص منطلق بطبيعته ،
وحديثه لا يضايقتنا أبداً .

ابتسم (نور) بدوره ، وهو يدعوها للجلوس ،
قائلاً :

- أما أنا فقد اعتدت ، إذ إنني مضطر للعمل معه
دائماً .

أشار إليه (أكرم) هاتفاً في مزح :

- لا تنكر أن انتصاراتك تضاعفت ، منذ عملنا معاً .

قال (نور) في سرعة :

- تقصد انتصاراتنا .

هتف (أكرم) :

- آه .. يا عزيزي (نور) .. إنك تفسد محاولتي
المضنية للتظاهر بالتواضع .

ثم مال إلى الأمام ، وغمز بعينه ، مستطرداً :

- ولكن لا بأس ، فهي لا تناسبني أبداً .. أنا أكثر ميلاً

للزهو .

ضحكت (مشيرة) ، قائلة :

- هل ستخبرني؟! .. إنني أدفع ثمن هذا الميل غالباً .

كان لقاء مرحاً ، في عطلة نهاية الأسبوع ، بعد شفاء

(نور) و (أكرم) من إصابتهما الطفيفة ، في

مغامرتهم السابقة (*) ، وسرعان ما راح الجميع

يتبادلون حواراً هادئاً ، حول أحوالهم الاجتماعية

والعملية ، وسألت (مشيرة) (سلوى) :

- هل من أخبار من المريخ ؟

ابتسمت (سلوى) ، قائلة :

- كل شيء يسير على ما يرام هناك ، (رمزي) حقق

تقدماً في عمله ، أما (نشوى) فحملها مستقر ، وطفلها

القادم سيدخل التاريخ من أوسع أبوابه ، فهو أول طفل

يولد على (المريخ) ، منذ إنشاء المستوطنة العربية

على سطحه (**) .

سأل (أكرم) في اهتمام :

- أومن الصحيح أن العلماء يحاولون تغيير الغلاف

الجوي لكوكب المريخ ، بحيث يناسب حياة البشر ؟

أوماً (نور) برأسه إيجاباً ، وهو يقول :

(*) راجع قصة (أنياب ومخالب) .. المغامرة رقم (١٠١)

(**) راجع قصة (الحرباء) .. المغامرة رقم (١٠١)

- إنه ليس مشروعا حديثا ، فالعلماء يعكفون على دراسته منذ ثمانينات القرن العشرين ، ويؤكدون أن وجود ثنائي أكسيد الكربون (*) بكثرة ، في الغلاف الجوي لكوكب المريخ ، يجعل من الممكن القيام بتعديل مناخه له ، يطلق أطنانا من الأكسجين (**) ، يتحول بعدها الكوكب إلى كوكب صالح لحياة البشر إلى حد كبير (***) .

مط (أكرم) شفتيه ، وهز كنفيه ، قائلا :

- سيد هشتي هذا كثيرا في الواقع ، ففي طفولتي ، كان الحديث عن الحياة على كوكب المريخ مجرد جزء من أدب الخيال العلمي فحسب .

ضحكت (سلوى) ، وهي تقول :

- ما دمت تعمل مع (نور) ، فسيتلاشى بالنسبة لك ذلك الحاجز الواهي ، بين الحقيقة ، والخيال ، و ...

(*) ثنائي أكسيد الكربون : غاز عديم اللون والرائحة ، يتكون من الكربون والأكسجين ، لا يشتعل ، ولا يساعد على الاشتعال ، يذوب في الماء ، ويمكن تسيله بالضغط ، يوجد بالهواء الجوي وهواء الزفير ، والتلج الجاف عبارة عن ثنائي أكسيد كربون جامد .

(**) الأكسجين : غاز عديم اللون والطعم والرائحة ، لا يشتعل ، ولكنه يساعد على الاشتعال ، أثقل قليلا من الهواء ، وشحيح النويان في الماء ، وهو عنصر بالغ الأهمية ، يشكل خمس الهواء الجوي ، وهو أساس عمليات التأكسد والاحتراق والتنفس والإصدام .

(***) حقيقة علمية .

قبل أن تتم عبارتها ، اتبعث ذلك الوهج الأزرق بفتة ، وغمر الجميع على نحو مفاجئ ، جعل (نور) يقفز من مقعده ، ويرفع عينيه إلى السماء ، هاتفا :

- رباه !.. ما هذا .

أما (أكرم) ، فقد انعقد حاجباه في شدة ، وهو يتابع ذلك الوهج ببصره ، في حين ، تراجعت (مشيرة) بحركة حادة ، كادت تسقطها مع مقعدها ، وشهقت (سلوى) في قوة ، وقلبها يخفق في عنف ..

ثم ران على الأربعة صمت رهيب مخيف ، وهم يتابعون ذلك الوهج الأزرق المخيف ، وهو يتضاعف ويقترب بسرعة كبيرة ، قبل أن يقول (نور) في توتر :

- يا إلهي !.. إنه ينقض علينا مباشرة .

قال (أكرم) في انفعال :

- هذا يبدو واضحا ، ولكن السؤال : ما هذا الشيء

بالضبط ؟

أشار إليه (نور) ، قائلا في حزم :

- بل السؤال الحقيقي هو : أين سيسقط بالتحديد ؟

ارتجفت (سلوى) في رعب ، وهي تتشبث بـ (نور) ، وكأنها تتشد الحماية في كنفه ، وهي تقول :

- يبدو لي أنه يسقط على (القاهرة) يا (نور) .

غمغم محاولاً طمأننتها :

.. من يدري ؟ .. ربما ..

لم يستطع إتمام عبارته ، وهو يتابع مسار ذلك
الوهج الأزرق ، الذي بدا من الواضح أنه ينقض على
(القاهرة) بالفعل ..

ومن الطبيعي أن هذا الأمر قد أثار موجة رعب
هائلة ، لم تشهد (القاهرة) مثلها قط ، في تاريخها
كله ..

لقد انطلق الناس من ديارهم بصرخون ، ويجرون في
كل مكان في يأس ، وقد وقر في قلوبهم أنهم يشهدون
لحظاتهم الأخيرة ، التي ستنتهي بسقوط ذلك الشيء
على رؤوسهم ، التي ستشتعل بنفس الوهج الأزرق
المخيف ، و ...

ولكن فجأة ، حدث تطور مباغت عجيب ..

لقد انحرفت كتلة الذهب الزرقاء بفتة ، كما لو أن يداً
هائلة قد جذبتها ، وحولت مسارها بعيداً عن
(القاهرة) ، وهوت بزواوية مختلفة نحو أطلال
(القاهرة) القديمة ، وهي تتألق أكثر ، وأكثر ..
ثم نوى الانفجار ..

انفجار عنيف ، انطلق معه وميض أزرق رهيب ،
اصطبغ به الليل كله لدقيقة أو يزيد ، مع ارتطام كتلة
الذهب بالأطلال القديمة ، ثم راح يتلاشى بسرعة ، حتى
اختفى تماماً ، وعاد إلى الليل ظلمته وهدوؤه ..
وانطلقت من أعماق أعماق (مشيرة) زفرة قوية ،
وهي تهتف :

.. حمداً لله .. لم أتصور قط أننا سننجو من هذا .

أما (سلوى) ، فقد انخرطت في بكاء حار ، وهي
تدفن وجهها في كتف زوجها (نور) ، الذي تبادل نظرة
صامتة طويلة مع (أكرم) ، قبل أن يعود كل منهما
للتطلع إلى تلك البقعة البعيدة ، التي حدث عندها
الانفجار ، وقد وقر في نفسيهما أمر واحد ، دون اتفاق
مسبق ..

لقد شعرا معاً بأن ما حدث لن يمضي في هدوء ..

وأنه - حتماً - بداية لمغامرة جديدة ..

ومخيفة .

* * *



٢- الفخر ..

على الرغم من أن (نور) و (أكرم) قد استقلا سيارة الأول ، فور وقوع الانفجار ، واتجها إلى موقعه مباشرة ، إلا أن السيارة لم تكد تبلغ منطقة الأطلال القديمة ، حتى اعترضها أحد ضباط الجيش ، وهو يرتدى زيه القتالي كاملاً ، ويقف خلف متاريس إليكترونية قوية ، بصحبة خمسة من جنود الصاعقة الأشداء ، الذين صوبوا أسلحتهم إلى السيارة في تحفز صارم ، والضابط يقول :

- معذرة أيها السيدان .. محظور الدخول إلى هذه المنطقة .

ارتفع حاجبا (أكرم) في دهشة ، وهو يقول :

- بهذه السرعة ؟! .. إننى أشهد لهؤلاء الرجال بالكفاءة يا (نور) ، فقد كنت أتصور أننا أول من سيصل إلى المنطقة .

أجابه (نور) في حزم :

- إنها خطة الطوارئ القصوى ، التى يتم التعامل بها ، فى الحالات الحرجة للغاية ، والمفترض فيها

السيطرة على الموقف خلال سبع عشرة دقيقة فحسب ، بواسطة فرق طوارئ خاصة ، تنتشر فى أنحاء (القاهرة) وضواحيها ، ولما كان هناك فريق خاص بمنطقة الأطلال ، بعد التوترات التى أحاطت بها ، فى الآونة الأخيرة ، فقد تم تنفيذ خطة الطوارئ القصوى خلال دقائق معدودة ، بناء على أمر كودى مباشر .

قال (أكرم) :

- عظيم .. أمر يستحق الفخر ، ولكن ما موقعنا من كل هذا ؟

التقط (نور) نفساً عميقاً ، وهو يبرز بطاقة للضابط ، قائلاً :

- (نور الدين) ، من المخابرات العلمية المصرية .
لقى الضابط نظرة على البطاقة ، ثم نقل بصره منها إلى وجه (نور) ، قبل أن يؤدى التحية العسكرية فى احترام ، قائلاً :

- معذرة يا سيدى ، ولكن حتى هذا لا يمنحك الحق فى الدخول إلى المنطقة ، التى تخضع للحصار التام ، طبقاً للأوامر العليا .

قال (نور) فى حدة :

- ولكن هذا الأمر من صميم عملى يا رجل .

هز الضابط رأسه في إصرار ، وهو يقول في حزم :
- ليس هذا من شأنى يا سيدى .. أنا منفذ للأوامر
فحسب .

هم (أكرم) بالانفجار في وجه الرجل ، لولا أن ارتفع
صوت مألوف في هذه اللحظة ، يقول في لهجة حاسمة ،
وبصوت بدا وكأنه يأتى عبر جهاز اتصال قوى :
- الرجل لا يمتلك سلطة السماح لك بالدخول
يا (نور) .

التفت (نور) و (أكرم) إلى الدكتور (ناظم) ، قبل
أن يهتف (أكرم) في دهشة :
- رباه !.. أما زلنا على كوكب الأرض !؟

وكان لهتافه هذا ما يبرزه بالفعل : فقد كان الدكتور
(ناظم) داخل زى أشبه بأزياء الفضاء ، بخونته
الكبيرة ، وبصحبه عدد من الرجال ، في أزياء مماثلة ،
داخل سيارة أبحاث ضخمة ، تابعة لمركز الأبحاث
العلمية ، الخاص بجهاز المخابرات ..

وفي اهتمام ، سأله (نور) :
- المفترض أن ما حدث يدخل ضمن نطاق عملنا ..
أليس كذلك ؟

أوما الدكتور (ناظم) برأسه إيجابياً ، وهو يقول :

- هذا صحيح يا (نور) ، ولكن القيادة متوترة بشدة
للموقف ، فمنذ وقع ذلك الاحتلال قديماً ، وهم يتعاملون
بحذر بالغ ، مع كل شيء يسقط من الفضاء ، خاصة
وأن سقوطه ارتبط بعدد من الظواهر المريبة والمقلقة ،
إلا أن هذا لن يمنعكما من المشاركة في الأمر .. لقد
استعدت لهذا ، وستجدان تصرّحين بالمرور ، مع
اثنين من الأزياء الواقية ، داخل سيارة الأبحاث ،
وستجدان زميلة كفاحكما القديمة .

قال (أكرم) في حيرة :

- زميلة كفاحنا !؟

أجابه الدكتور (ناظم) :

- نعم .. الدكتورة (هناء) .. إنها خبيرة بيولوجية ،
ولمنا ندرى ما إذا كنا سنجد إحدى صور الحياة هناك
أم لا ؟

تبادل (نور) و (أكرم) نظرة تحمل شيئاً من القلق ،
قبل أن يقول الأول في حزم :

- لا أحد يمكنه الجزم يا دكتور (ناظم) .. لا أحد .

نطق (نور) العبارة ، وعقله يحمل مشهداً واحداً ،
أبى أن يفارق ذهنه في إلحاح ..

مشهد كتلة الذهب ، وهي تتحرف عن مسارها بفتة ،

نتجبه نحو الأطلال القديمة . بدلا من سقوطها على
العاصمة الجديدة .

فقد كان هذا المشهد يوحى نه بالكثير .
الكثير جداً ..

« هل يقلقك الأمر إلى هذا الحد ؟! ... » .

انزعجه السؤال من شروده . فتنبهه بغتة إلى أن
سيارة البحث تتوغل داخل الأطلال القديمة . وأنه قد
ارتدى زيه الواقى بالفعل . فالتفت إلى صاحبة السؤال .
قائلا :

— ألا يقلقك أنت ؟

هزت الخبيرة البيولوجية (هناء حماد) كتفها في
بساطة ، وهي تجيب :

— بالتأكيد ، ولكن ليس إلى الحد الذى يشرده فيه
ذهنى ، على هذا النحو .

ابتسم (أكرم) ، وهو يقول :

— هذا لأنك لست (نور) .

التفتت إليه ، قائلة :

— أهذا رأيك ؟

أوم برأسه إيجابا في بطاء . وهو يجيب :

— بالطبع . فكل ما يشغلك أو يشغلنى الآن ، هو

ما الذى يمكن أن نجده هناك . فى موقع سقوط كتلة
لنهب الزرقاء ، أما (نور) ، فأراهنك على أن عقله بدا
فى دراسة الأمر بالفعل ، ووضع عشرات الافتراضات
والاحتمالات . ورسم مئات الصور والنظريات . إنه
عقل لا يهدأ أبدا ، وهذا ما يجعله مختلفا عن عقولنا
البسيطة .

ابتسمت ، قائلة :

— أوافقك على هذا تماما .

مال الدكتور (ناظم) ناحيتهم ، فى هذه اللحظة .

وهو يقول فى انفعال واضح :

— يؤسفنى أن أقطع حديثكم ، ولكننا وصلنا إلى

الموقع .

ارتفعت عيونهم فى هذه اللحظة ، تتطلع إلى الفجوة
الكبيرة فى الأرض ، وسط الأطلال القديمة ، التى
أحاطت بها دائرة خالية من الأطلال ، التى تتأثرت
أحجارها وصخورها على نحو عجيب . يوحى بشدة
الانفجار وقوته ..

وحول الفجوة ، وعند أطرافها بالتحديد ، انعكس

ضوء أزرق باهت ، يوحى بأن بريق اللهب لم يخب

بعد ..

وكان المشهد مهيبا بحق ، حتى أن الجميع لأنوا
بصمت مطبق ، وهم يغادرون السيارة الكبيرة ،
ويتجهون في خطوات بطيئة نحو انفجوة ، وهم يقدمون
قدما ويؤخرون أخرى ..

وعندما بلغوا حافتها ، امتلأت قلوبهم برهبة
غامضة ..

لم تكن الانفجوة بالعمق الذي توحي به شدة الانفجار ،
وكان يستقر داخلها جسم غير واضح الملامح ، مازالت
تدلع في بقاياها تلك النيران الزرقاء الباهتة ..

وفي خفوت أشبه بالهمس ، غمغم الدكتور (ناظم) :
- يبدو لي أشبه بنيزك عادي مشتعل .

قال (نور) في هزم :

- ولكنه ليس كذلك بالتأكيد .

تطننوا إليه في شيء من الدهشة ، يمتزج بالكثير من
القدر ، وهو يتابع :

- النيزك العادي لا يغير مساره هكذا بفتة .. لقد
رايتموه جميعا ينقض على (القاهرة) ، ثم انحرف
فجأة ، واتجه إلى هنا بشكل مباشر ، وكأنه تعمد إبدال
خط سقوطه ، حتى لا يؤذي الأمنيين .

ارتفع حاجبا (هاء) في دهشة ، وهي تقول :



لم تكن الانفجوة بالعمق الذي توحي به شدة الانفجار ، وكان

يستقر داخلها جسم غير واضح الملامح ..

- (نور) : انك تتحدث كما لو كان هذا الشيء .

قاطعها (نور) في حزم :

- عاقلاً او بمعنى أدق . كما لو كان هناك كان

عاقلاً ، بقود هذا الشيء .

بدأ التوتر على الجميع . وهبط عليهم صمت ثقيل

رهيب لحظت . قبل أن يقول الدكتور (ناظم) في

صرامة :

- (نور) . هذا الرأي يحتاج إلى دليل

أجابه (نور) في سرعة :

- إننا لم نبدأ البحث بعد يا دكتور (ناظم) ، ومن

يدري ؟ . ربما لو بحثنا جيداً ، لعثرنا على الدليل ، الذي

تتقدمه .

ومرة أخرى ، عاد الصمت يغلقهم جميعاً بخلاف

ضيق ، جثم على أنفاسهم ، وعقولهم تردد على نفوسهم

المسؤال ذاته

من يدري ؟ ..

من ؟ ..

* * *

« سيدى المدير . اعتقد أن لدينا هنا أمراً يستحق

الاهتمام .. » .

نطق مساعد مدير المحطة الفضائية المصرية
بالعبارة ، وهو يتابع شاشة كمبيوتر الراسد فى

اهتمام . فقال المدير نحوه ، يسأله فى توتر :

- وما هذا الأمر بالضبط ؟

ضغط المساعد زر الاسترجاع . فى الشريط المسجل

لواقعة سقوط كتلة النهب الزرقاء . وهو يقول :

- عندما راجعنا هذا الشريط فى المرة السابقة . فالتنا

ملاحظة أمر بالغ الأهمية .

قالها وهو يضغط زر الإعادة ، مستطرداً فى حزم ،

لا يخلو من رنة توتر ملحوظة :

- هذه صورة الكتلة الملتهبة ، وهى تسقط فى

الأطلال .

تم عرض الفيلم المسجل للواقعة ، منذ إصابة ذلك

الجسم الخفى فى الفضاء الخارجى ، وحتى سقوطه فى

الأطلال القديمة . وتابع المدير المشاهد فى اهتمام . قبل

أن يهز رأسه فى حيرة ، قائلاً :

- كن شيء يبدو لى كما شاهدته فى المرة الأولى

تماماً .

أشار مساعده بيده ، قائلاً :

- هذا لأننا نعرض الشريط بالسرعة العادية

ياسيدى . ولكن دعنا نعد عرضه فى بطاء ، وسنتحدث
شيئا مختنفا

قلها . وهو يعيد عرض الشريط فى بطاء شديد .
جذب انتباه المدير فى مدة . وهو يتابع المشاهد .
والكتلة المنتهية تهوى عبر الغلاف الجوى . حتى تترك
اللحظة . التى تغير فيها مسارها . فتمسار المساعد إلى
الشاشة ، وهو يقول فى الفعل :

- انظر هنا ..

مال المدير إلى الأمام ، ليدقق النظر فى الشاشة .
حيث تبين له جسم ضئيل للغاية ، بدا أشبه بنقطة باهتة
ينفصل عن كتلة اللهب . فى نفس اللحظة التى غيرت
فيها مسارها ، ليواصل هبوطه فى خط مستقيم نحو
(القاهرة) ، فاعتدل يسال فى الفعل :

- إنه أمر مثير للاهتمام بالفعل ، ولكن أين هبط ذلك
الشيء الصغير ؟

تهدد مساعده فى حرارة ، قبل أن يهز رأسه فى
أسف ، قائلاً :

- لا أحد يدرى . لقد تسع انراصد مسار كتلة اللهب
كإجراء طبيعى ، وتجاهل مسار ذلك الجسم الصغير
تماما .

مط المدير شفتيه ، وهو يقول :
- يا للخسارة !..

ثم لم يلبث أن عقد حاجبيه ، واستغرق فى التفكير
لحظات ، قبل أن يستطرد :

- ولكن ربما لا يكون الأمر بالأهمية التى نتصورها ..
إنه مجرد قطعة انفصلت عن الحطام .. ما الذى يمكن
أن يؤثر به هذا ، فى مجرى الأحداث ؟

بدت خيبة الأمل على وجه المساعد . وهو يقول :
- نعم .. ما الذى يمكن أن تؤثر به قطعة صغيرة
كهذه ، فى مجرى الأحداث ؟
وخيل إليه أن سؤاله هذا قد طفا إلى سطح الحجرة .
وظل معلقا هناك ، يتردد فى إلحاح عبر هوائها المتجدد
بلا كلل ..
وبلا جواب ..

* * *

أشارت عقارب الساعة إلى العاشرة والنصف مساء ،
عندما أطلقت المهندسة (نادرة) من نافذة منزلها ،
ونادت ابنها المنهمك فى اللعب ، فى حديقة المنزل ،
قائلة فى حزم :

- العاشرة والنصف يا (أحمد) .. انتهى وقت اللعب
فى الخارج .

مط (احمد) الصغير سفتيه فى غضب . وهو يهتف
معتزنا :

- ليس بعد يا امه لم أنته من اللعب بعد ، ثم ابتك
سجنتنى فى المنزل لساعة أو يزيد ، عندما أترقت تلك
الشمس الزرقاء الصغيرة ، و ...
قأطعته فى صرامة :

- الأمر غير خاضع للمناقشة . قلت : إن الوقت قد
حان لدخول المنزل ، وهذه كلمتى الأخيرة .. اجمع لعبك
وعد لتتناول طعام العشاء .
نوح ببديه الصغيرتين ، قائلاً :

- ولكنك وعدت بالسماح لى بالسهرة ، فى فترة
الإجازة .

قالت فى حزم :

- السهر له حدود ، حتى فى أيام الإجازات اجمع
لعبك من الحديقة ، وعد إلى المنزل ، وسأسمع لك
بالتعب فى حجرتك لساعة أخرى ، بعد تناول طعام
العشاء ، وقبل أن تأوى إلى فراشك . هيا . ابتنى
أنتظرك .

قالتها ، واختفت داخل المنزل ، فمسط شفتيه مرة
أخرى ، وهو يغتم :

- هذا ليس عدلاً .

ثم نهض يجمع لعبه المتناثرة فى الحديقة ، و

وفجأة ، لمح ذلك الشيء الصغير ..

قطعة من الكريستال ، فى حجم قبضة اليد ، ذات
مقطع منشورى ، أشبه بقطعة من الماس ، استقرت
وسط الأعشاب القصيرة فى الحديقة ..

وفى دهشة ، تطلع (أحمد) الصغير إلى تلك القطعة ،
ثم لم يلبث أن مال نحوها ، وراح يتفحصها عن قرب ،
مغمضاً :

- من أين أنت هذه ؟

دار حولها لحظات فى حيرة ، قبل أن يستجمع
شجاعته ، ويتغلب على تردده ، ويمد يده ليلمسها فى
حذر ، ولم يكذب فعل ، حتى أطلق شهقة مكتومة ، وهو
يستعيد أصابعه فى سرعة ..

لقد كانت تلك القطعة باردة كالثلج ، ولم تكذب تلمسها
أصابعه ، حتى تألق فى قلبها ضوء أزرق باهت ، جعل
قلبه يخفق فى قوة وخوف ..

ولكن ما إن ابتعدت أصابعه عنها ، حتى خفت ذلك
الضوء بسرعة ، ولم يلبث أن تلاشى فى لحظات ..
ومرة أخرى ، خفق قلب الصغير ، ولكن فى لهفة
وفرح هذه المرة .

لقد عثر أخيراً على لعبة خاصة . لا يمتلك أقرانه
شبيهاً لها ..

لعبة ستجعله يتميز على الجميع بلا منازع ..

وفي لهفة وحماس ونشاط ، اندفع (أحمد) إلى
منزله ، فسأله أمه ، وهو يفتحها في سرعة :

- هل جمعت لعبك ؟

هز رأسه في انفعال ، وهو يجيب :

- ليس كلها . أحتاج إلى صندوق لجمع بعضها .

أدهشها انفعاله ، وقالت في حيرة :

- صندوق ؟! .. ولكنك لم تطلب هذا من قبل قط !!

مط شفتيه في غضب ، وهو يقول :

- ولكنني أحتاج إليه هذه المرة .

تنهدت في ضجر ، قبل أن تقول :

- ومن أين أتى لك بصندوق الآن ؟

أشار بيديه ، قائلاً :

- لمست أريد صندوقاً بالمعنى المفهوم .. فقط علبه

بهذا الحجم .

اتفقد حاجبها ، وهي تعتصر ذهنها ، قبل أن تقول

مترددة :

- لدي علبه بهذا الحجم بالفعل . ولكن اعتقد انها
ستكون ثقيلة الى حد ما . فهي مغلفة من الداخل بطبقة
من الرصاص (*) ، لأنني كنت استخدمها في ..

قاطعها في لهفة :

- وأين هي ؟

تنهدت مرة أخرى . قبل أن تنحني لتلتقط علبه
صغيرة . من أحد أدراج المطبخ ، قائلة :

- ها هي ذى . هيا . اجمع لعبك بسرعة ، فقد

اوشكت على الانتهاء من إعداد طعام العشاء . وسيصل

والدك بين لحظة وأخرى ، وأنت تعلم أنه يحب أن

نتناول طعام العشاء معاً .

اختطف العلبه في لهفة ، قائلاً :

- سأنتهي بسرعة .. هذا وعد .

كانت العلبه ثقيلة إلى حد ما بالفعل ، إلا أن لهفته

جعلته لا ينتبه إلى هذا ، وهو يهرع إلى الحديقة ،

وينحني نحو الكتلة الكريستالية . قائلاً في سعادة :

(*) الرصاص - عنصر كيميائي رمزي Pb ، من القدم المعاني التي
استخدمها الإنس ، قبل نظري ، وكان قديمه لسحب حليقة ، يدخل في
اشياء عديدة ، ويستعمل في بيطون المعجلات الذرية ، بقدرة على
امتصاص الإشعاعات

- سينفجر (هيثم) غيظا عندما يراك ، فليس لديه شيء مثلك أبداً .

امال اللعبة المببطة بالرصاص على جانبها . ثم استخدم قطعة من لعبه . ليدفع قطعة الكريستال داخلها . قبل ان يغلق اللعبة في احكام . ويحملها ليعدو بها إلى حجرته . وقلبه يخفق في سعادة . دون أن يدري أن ذلك الشيء الذي يحمله . ربما يكون فيه مصير العديدين ..
أو ربما مصير الكوكب ..
كوكب الأرض بأكمله .

★ ★ ★



٢ - حادث سير ..

تظنعت الخبيرة البيولوجية (هناء حماد) إلى شاشة الكمبيوتر في إرهاب . في الثالثة والنصف صباح . وتمنت لو امكنها خلع تلك الخوذة الكبيرة . لتفرك عينيها المجهدتين ، وهي تقول :

- لا يوجد أدنى أثر للحياة ، في السطح الخارجي لذلك الجسم ، ولو أردتم رأيي ، فهو مجرد نيزك بسيط . أدت الحرارة الرهيبة ، الناشئة من احتكاكه بالغلاف الجوي ، في أثناء سقوطه على الأرض ، إلى تعقيمه تماما ، ولن تجدوا فيه جرثومة واحدة حية (*) .

قال (نور) في توتر حازم :

(*) الجراثيم كانت حية نقيفة . من الصمغ المسمى من ممكس الحيوان والنبات ، تسبب امراض نتيجة تطفلها ، كالبكتريا والفيروسات والمطر المسمى ، في معنكة السمات والحيوانات الأولية (البروتوزوا) في معنكة الحيوان ، ويذهب تحت المسمى ايضا خلايا انقاص في الحيوان (البويضة والحيور المور) . وكذلك بدور النباتات ، اوم تحمسه من لجنة مثل جرثومة الفمخ

- مستحيل يا (هذه) ' مستحيل ' صحيح أن هذا الجسم يبدو من الخارج أشبه بنيزك عادي . إلا أنه هناك حتما شيء يتحكم في حركته . ولا ما تغير مساره على هذا النحو المباغت .

تتهاد الدكتور (ناظم) . وهو يقول مرهقا

- ربما كانت هناك عوامل خارجية . أدت إلى هذا .

التفت إليه (نور) ، يسأله في سرعة :

- مثل ماذا ؟!

ارتج على الدكتور (ناظم) . وحاول أن يبحث عن جواب منطقي . ثم لم يثبت أن عجز عن هذا . فhez رأسه ، قائلا :

- إتينا لم ندرس الأمر بعد .

أشار (نور) إلى الجسم الراقص في الفجوة الكبيرة ، والذي خبت نيراته تماما . وبدأ بالفعل أشبه بنيزك خامل ، وقال في حزم :

- وكذلك هذا الشيء لم تنته دراسته بعد . كل ما فعلناه منذ وصولنا . هو فحصنا لسطحه الخارجي . وأما أصر على أن هذا السطح مجرد قشرة زائفة . تخفى شيئا آخر تجهله .

قال الدكتور (ناظم) :

- ربما يا (نور) .. ربما .. أنت على حق .. إتينا لم نبدأ فحصه بعد . ولكن الفحص الداخلي يحتاج منا إلى نقله لمعاملنا . حيث أجهزتنا وأدواتنا المتطورة . ولا يمكننا الشروع في نقله من هنا . قبل أن نتيقن تماما من أن عملية النقل هذه لن تتسبب في إصابته .

سأل (أكرم) في ضجر واضح :

- وكيف يمكن التيقن من هذا ؟

أشار الدكتور (ناظم) بيده ، قائلا :

- بواسطة الفحص الإشعاعي الفائق .. سنستخدم جهازا متطورا ، يعتمد على الارتداد الإشعاعي ، و ... قاطعه (أكرم) مثالها :

- لا داعي يا دكتور (ناظم) .. لن يمكننا فهم هذه المصطلحات العلمية قط .

ارتفع حاجبا الدكتور (ناظم) في دهشة ، ثم لم يلبث أن ابتسم ، وهو يقول :

- صدقتي يا (أكرم) ، من الصبر على أن أستوعب هذا الأمر . فكيف تعمل في المخابرات العلمية ، ولديك هذا القصور الشديد في المعلومات العلمية ؟

لوح (أكرم) بمسدسه ، قائلا :

- العمل لديكم يحتاج إلى هذا بالدرجة الأولى .

أشار إليه (توت) ، قائلا في حزم :

— خط يا (أكرم) خط . مسدستك هو آخر

ما يحتاج إليه العمل في المخبرات العلمية

قال (أكرم) في حدة :

— حقا^{١٤} وما الذي جسم صراعنا مع الحرباء

إنن(؟) ؟ .. ومع (ليدر) (**) ، و ...

قاطعه الدكتور (ناظم) في جسم :

— كفى لن ندخل في مناظرة كهذه ، في وقتنا هذا

فلنفس هذه الخلافات ، حتى تنتهي من الفحص

الإشعاعي الفائق لذلك الجسم أولا .

والتفت إلى رجاله ، قائلا :

— هيا يا رجال . دعونا نقم بهذا العمل ، قبل أن

تشرق الشمس .

دفع الرجال جهاز الفحص الإشعاعي الفائق إلى

الفجوة ، وصوبوا مسباره إلى الجسم الراقد داخلها ،

وقال الدكتور (ناظم) ، وهو يتابع العمل في اهتمام .

(*) راجع قصة (الحرياء) .. المعمرة رقم (١٠١)

(**) راجع قصة (الارض المعقودة) .. المعمرة رقم (١٠٣)

— ستبدأ الفحص بقطاعات عريضة ، فإذا ما وجدنا

ما يثير الاهتمام ، يمكننا الانتقال إلى الخطوة التالية .

وفحص قطاعات وشرائح دقيقة .

التف الجميع حول شاشة الجهاز في اهتمام . وأشار

الدكتور (ناظم) ببدء العمل ، فأطلق المسبار بثه

الإشعاعي ، وراحت الصور ترسم على الشاشة ، و ..

واتسعت العيون كلها في دهشة ..

وفي أنفعال ، تنفقت (هنا) :

— رباه ! كان (نور) على حق .. ذلك الشيء ليس

مجوفا فحسب ، ولكن هناك فجوة في الجانب الذي

لا نراه منه ، يبدو أنها كانت سبب سقوطه .

أشار الدكتور (ناظم) إلى الشاشة ، وهو يقول في

حماس :

— انظروا .. هناك أجهزة معقدة داخله .. هذه الخطوط

لا يمكن أن تنشأ إلا من ...

بتر عبارته بغتة ، عندما تألفت بقعة كبيرة على

الشاشة ، واعتقد حاجبا (نور) في شدة ، في حين سأل

(أكرم) في توتر :

— ما هذا بالضبط ؟

أجابه الدكتور (ناظم) في حيرة :

- يبدو أن أشعنا أشعلت شينا ، أو .

كانت البقعة تتألق أكثر وأكثر على الشاشة ، فصاح
(نور) فجأة ، مقاطعا الدكتور (ناظم) :

- يا إلهي !.. تراجعوا . تراجعوا جميعا .

شبهت (هناء) مذعورة ، ولكنه دفعها بعيدا ،
صالحا :

- قلت : تراجعوا .

اتسعت عينا الدكتور (ناظم) في دهشة ، فجذبه
(أكرم) في قوة ، قائلا :

- ألم تسمع ما قاله (نور) ؟

وفي نفس اللحظة ، التي جذبه فيها (أكرم) ، والتي
اندفع فيها (نور) نحو رجال الأبحاث ، محاولا دفعهم
للتراجع ، وقبل حتى أن يبتعد الجميع عن الفجوة ، بلغ
تألق تلك البقعة ذروته ، و ...

ودوى الانفجار ..

وكان انفجارا عنيفا ..

وأزرق اللون ..

* * *

هب المهندس (وجدى) من فراشه فزعا ، مع دوى
الانفجار الثانى ، واتسعت عيناه في خوف ، مع ذلك

الوهج الأزرق ، الذى عبر قرجات النافذة ، ورسم
خطوطه على الجدار المقابل ، فى مشهد رهيب مخيف ،
جعل زوجته المهندسة (نادرة) ترتجف ، وهى تهتف
مذعورة :

- ماذا حدث يا (وجدى) ؟

ربت عليها بأصابع مرتجفة ، فى محاولة لمنحها
طمأنينة يفتقدوها ، قبل أن ينهض إلى النافذة ، ويدفع
حاجزها قليلا ، متطلعا إلى الضوء الأزرق البعيد ،
مضغما :

- ربما سقط نيزك آخر .

ارتجفت ، قائلة :

- وهل سيستمر سقوط النيازك طويلا ؟!

هز رأسه ، وهو يتنهد ، قائلا :

- من يدري ؟

خفق قلبها فى قوة بضغ لحظات ، قبل أن تضرب
صدرها براحتها ، هاتفة :

- (أحمد) .

قالتها ، وقفزت من فراشها ، وجرت مذعورة إلى
حجرة ابنها ، ودفعت بابها فى قوة ، ثم ارتفع حاجباها
فى دهشة ، مكررة :

- (أحمد) ؟

كان الصغير ملتصقا بالنافذة في شفق واضح ،
متطلعا في فضول إلى ذلك الوهج الأزرق في الأفق .
فسأله أمه في قلق :
- هل أخافك هذا ؟

هز رأسه نفيا ، وهو يقول في هدوء :
- الضوء الأزرق جميل للغاية .
قالت في دهشة :

- جميل ؟

ثم هزت رأسها بلا مبرر . مستطردة .
- حسن يا (أحمد) لقد انتهى الأمر عنى هذا
التحور .. عد إلى نومك .. هيا .
أوما برأسه إجابا في طاعة ، قائلا :
- كما تقولين يا أمي .

منحته ابتسامة كبيرة ، وهي تضع الفطاء على
صدره ، ثم طبعت قبلة على خده ، قائلة :
- ليلة سعيدة يا صغيري .

ابتسم بدوره ، وهو يتابعها ببصره . حتى أغلقت باب
لحجرة خلفها ، فقفز من فراشه ، وانحنى يجذب اللعبة
من أسفله ، وفتحها في حذر ، وهو يهمس :

- ذلك الضوء الأزرق في الأفق يشبهك . أليس
كذلك ؟

خيل إليه في تلك اللحظة ، أن قطعة الكريستال
الرائقة في قاع العنبة ، قد فهمت كل ما قاله ، فقد راح
الضوء الأزرق في قلبه يتلوى ويخبو على نحو منتظم .
كما لو أنها تنبض ..
وتنبض ..
وتنبض ..

* * *

انتفض قلب (مشيرة) في عنف ، مع دوى الانفجار
الثاني ، وتعلق بصره بالأفق الأزرق لحظات ، قبل أن
تهتف في ارتياح :
- رباه ! . (أكرم) هناك . سيتوقف قلبي يوما ، من
شدة خوفي عليه ..

لم تكن قد غادرت مبنى (أنباء الفيديو) بعد ، منذ
سقوط كتلة الذهب ، في محاولة لجمع أية أخبار ممكنة
حول ما حدث ، وراحت تلقى بأوامرها لطاقم الطوارئ
التابع لتجريدة ، واستعدت مع فريق خاص للذهاب إلى
الاطلال القديمة ، عندما وقع الانفجار الثاني ، الذي أطار
صوابه ، وأصابها بالذعر ، وجعل رئيس فريق
الطوارئ يقول متوترا :

- اعتقد أنه ليس من المناسب أن نذهب إلى هناك الآن .

التفتت إليه في حركة حادة ، قائلة في صرامة :
- خطأ . من المناسب جدا أن نهرع إلى هناك الآن ،
فالصحفي الناجح يسعى إلى الخبر ، كلما زادت أهميته
وخطورته ، ونصف سكان (القاهرة) الآن يمتثلون
بالفضول واللهفة ؛ لمعرفة سر ما أفتق نومهم ، في هذه
الليلة ، ولو لم نسع نحن لمنحهم ما يريدون ،
فسيبحثون عنه في المحطات المنافسة

سألها في اهتمام :

- هل نذهب إذن ؟

أجابته في عزم :

- وفورا .

قالتها وأسرعت تغادر المبنى ، مع أفراد الطوارئ ،
الذين استقلوا سياراتهم المجهزة ، في حين استقلت هي
سيارتها الخاصة ، بصحبة رئيسهم ، وانطلقت بها
بسرعة ، وهي تقفم :

- رباه !.. أبقيه على قيد الحياة . أتومل إليك .

سألها رئيس الفريق في دهشة :

- ماذا تقولين ؟

اعتقد صاحبها ، وضغطت دواسة الوقود في توتر ،
مجيبة في عصبية :

- لا شيء .. كنت أحدث نفسي فحسب .

تطلع إلى الطريق لحظة ، قبل أن يقول في قلق :

- اخفضي سرعة السيارة الآن ، فانت تتجاوزين
الحدود القانونية للسرعة . والقانون لا يتهاون أبدا ، في
مثل هذه الأمور .

أجابته في حدة :

- إنها الرابعة إلا الربع صباحا ، والشوارع خالية

كما ترى ، و ..

قنتها ، وهي تتحرف بالسيارة ، إلى الشارع
التذكاري ، الذي يقود مباشرة إلى الأطلال القديمة ،
فقطعها رئيس الفريق ، وهو يصرخ :

- احترسي ..

ومع صرخته ، لمحت (مشيرة) ذلك الرجل ، الذي
يعبر الشارع في خطوات هادئة رتيبة ، ويعترض طريق
سيارتها . فقفزت قدمها تضغط فرامل السيارة في قوة .
وحاولت السيطرة على عجلة القيادة ، إلا أن السيارة
دارت حول نفسها في عنف ، وأطلقت إطاراتها صريرا
مخيفا ، جعل الرجل يلتفت نحوها ..

ومع التفاتته ، شهقت (مشيرة) فى عنف

لقد كنت ملامحه باردة جامدة . ونظراته خوية
جافة ، كما لو أنه تمثال بلا مشاعر ..

تمثال من ثلج ..

كل هذا استوعبته (مشيرة) مع النظرة الاولى . التى
لم تجد الوقت لإلقاء سواها . قبل ان تنزلق السيارة .
وترتطم بالرجل ..

كان الارتطام ضعيفا إلى حد ما ، ولكن الرجل سقط
معه دفعة واحدة . على نحو جعل رئيس الفريق يقفز
من السيارة ، هاتفا :

- رباه !.. هذا ما كنت أخشاه !

خفق قلب (مشيرة) فى عنف . ورئيس الفريق
ينحنى ليفحص الرجل ، ويلصق أذنه بصدرة ، وجف
لعابها . وهى تسأله فى صوت متحشرج مضطرب :

- ما .. ماذا أصابه ؟

رفع الرجل عينيه إليها ، وهو يجيب فى شحوب :

- لقد مات .

اتسعت عينا (مشيرة) فى ارتجاع . وارتجف جسدها
كله . وهى تسترجع نصوص القانون ، الخاصة بمقتل
مواطن ، إثر حادث سير . ثم لم تنبث أن اطلقت صرخة
مكتومة ، وهوت ..

هوت فاقدة الوعي ..

* * *

انطلقت مع الانفجار الثانى ، موجة تضغط قوية ،
انتزعت (أكرم) من مكانه انزعاجا . وطارت به فى
الهواء عدة أمتار . قبل أن يسقط فوق أحد الجدران
المتهدمة للأطلال ، ويتدحرج فوق الاحجار إلى الأرض ،
وحوله مئات القطع المشتعلة بنيران زرقاء باهتة ..

وتأوه (أكرم) فى ألم ، قبل أن يفقد ، هاتفا .
- آه من كل هذا الألم . وماذا لو لم تكن نرتدى هذه
الثياب الواقية ؟!

لم يكذ ينطق عبارته ، حتى وقع بصره على المشهد
الذى خلفه الانفجار ، فاستطرد فى توتر شديد :

- رباه !.. الأمر لم يكن هينا إذن .

كان (نور) ملقى على وجهه ، وسط كومة من
الصخور ، وعلى بعد أمتار قليلة منه سقطت (هناء) ،
وإلى جوارها الدكتور (نظم) ، الذى تحطمت خوذته ،
وسالت الدماء من جبهته على وجهه . وعلى مسافة
مترين ، تناثرت أجساد رجال البحث العلمى ، وحولها
قطع مشتعلة بتلك النيران الزرقاء

واندفع (أكرم) فى البداية نحو (نور) . وانحنى
يفحصه فى اهتمام متوتر . وهو يهتف :

- احضروا سيارة إسعاف - أسرعوا بالله عليكم .
كان (نور) و (هناء) فاقدي الوعي فحسب ، أما
الدكتور (ناظم) ، فكانت هناك إصابة واضحة في
جبهته ، تمت لها (أكرم) في النزاع :
- يا تمسكين ! لقد تزايدت إصاباته كثيرا ، في
الآونة الأخيرة .

لم يكذ ينطق عبارته ، حتى لمح عددا من جنود
الصاعقة ، المكلفين حراسة المكان ، وهم يهرعون إلى
الموقع ، وسمع ضابطهم يهتف منزعجا :
- ماذا حدث ؟

أجابه (أكرم) متوترا :
- لقد انفجر ذلك الشيء .. أسرعوا باستدعاء سيارة
إسعاف .. الجميع مصابون بشدة .
خيل إليه أن الضابط لم يسمع ما قاله ، فهتف به
محنقا :

- أسرع بالله عليك .. هؤلاء الرجال ...
وسر عبارته دفعة واحدة ، عندما انتبه إلى نظرة
الذعر والذهول ، التي تملأ عيون الجميع ، وهم يحدقون
في الفجوة ، فاستدار إليها بدوره ، وانتفض جسده
انتفضة عنيفة



سرعت ، أكرم من مكانه المتروك ، وعذرت به في عجزه ،

عدة أمتار ..

فهناك . ومن قلب الفجوة تماما ، كان ينبعث عمود
من الضوء الأزرق ، إلى عنان السماء ، وفي قلبه تسبح
فقاعات بيضاء مختلفة الأحجام .

ولدقيقة أو يزيد ، ظلت هذه الفقاعات ترتفع إلى
أعلى ، وتنوب وسط الحزمة الضوئية الكبيرة . التي
بدت وكأنها تنطلق في الفضاء والنظام إلى
ما لانهاية ..

وطول تلك الفترة ، خيم على المكان هدوء مخيف
هدوء لم يقطعه حرف واحد . ، من الواقفين جميعا ،
حتى انقطع الضوء بقة ..

ومع انقطاعه ، ندت من أحد الجنود شهقة عنيفة ،
انتفض لها جسد (أكرم) مرة ثانية ، وانقطع معها حبل
الصمت الذي أحاط به ، فهتف ، وهو يندفع إلى الفجوة :
يا إلهي ! .. ما هذا بالضبط ؟

وعندما بلغ الفجوة ، عادت إليه دهشته على نحو
أكثر عنفا ..

فهناك ، في قلب الفجوة ، لم يكن هناك أثر لتلك
الجسم المجهول ..

لم يكن هناك أدنى أثر .

* * *

٤ - يد القانون ..

« يا لها من ليلة ! .. »

تمتم رئيس فريق الطوارئ ، في جريدة (أنباء
الفيديو) : بهذه العبارة في توتر شديد ، وهو يقف إلى
جوار (مشيرة) ، في قسم الحوادث بالمستشفى
المركزي ، في قلب (القاهرة) الجديدة ، في حين
اتخرطت هذه الأخيرة في بكاء حار . وهي تقول لضابط
التحقيقات :

- لم أكن أقصد هذا أبدا .. كانت الشوارع خالية ،
ولكنه برز فجأة ، ولم أستطع منع اصطدامي به .

مط ضابط التحقيقات شفتيه في أسف ، وهو يقول :
- هذا لا يعفيك من المسؤولية يا سيدتي ، فتجاوز
الحد القانوني للسرعة يعرضك للمساءلة ، حتى في
ساعات الليل ، ومع الشوارع الخالية .

بكت أكثر ، وهي تقول :

- ولكنني لم أصدمه بالفعل أعني أن الصدمة كانت
أقل من أن ...

قطعها ضابط التحقيقات في صرامة :

- الاطباء هم الذين سيحسمون هذا الامر

برز رئيس فريق الاطباء ، فى هذه التحظة ، من حجرة الطوارئ ، فالتفت إليه الضابط ، يسأله فى اهتمام :

- ما نتائج الفحص ؟

هز الطبيب رأسه فى أسى ، قائلاً :

- لم يمكن إنقاذه . لم يستجب لمحاولات قسط . إنه ميت منذ حضوره إلى هنا . درجة حرارته منخفضة للغاية ، ولم تسجل أجهزةنا أية نبضات قلبية ، أو إشارات مخية ، ومعدل التنفس صفر . ثم إننا لم ننجح فى العثور على أية أوردة للحقن .. كان المفترض ان تحضروا الرجل خلال الساعات الأولى من سقوطه ، و ...

قأطعه رئيس فريق المصورين فى دهشة :

- الساعات الأولى " ! ولكننا أحضرناه فور إصابته
انعقد حاجباً الطبيب ، وعدل وضع منظاره الطبى فوق عينيه ، قائلاً :

- مستحيل يا سيدى . مستحيل ! لا يمكن أن تنخفض حرارة الجسم البشرى بهذه السرعة ، فى يوم حار كهذا .

قالت (مشيرة) فى حدة :

- ولكننا أحضرناه على الفور بالفعل .
هز الطبيب رأسه فى إصرار ، قائلاً :

- مستحيل ! . هذا رأى طبى ، غير قابل للجدل يا سيدتى
انعقد حاجباً ضابط التحقيقات ، وهو يقول فى صرامة :

- وهذا الرأى يضع فارقاً جوهرياً فى القضية ، فالاصطدام بشخص ما ، بسبب سرعة السير ، يعتبر جريمة تقليدية ، أما إخفاء الجثة لعدة ساعات ، فهو ...
قأطعه (مشيرة) فى عصبية :

- أى إخفاء ؟ !.. قلت لك : إننا أحضرنا الرجل إلى هنا ، فور اصطدامنا به !

ثم انعقد حاجباًها فى غضب ، وهى تضيف :
- وأنا أطلب برأى متخصص . لحسم هذا الأمر
بدأ الضيق على وجه الطبيب ، وهو يقول فى حدة :

- ماذا تقصدين برأى متخصص يا سيدتى ؟
التفتت إليه ، قائلة فى صرامة :
- أقصد رأى طبيب شرعى نزيه .. شخص مثل ..
قأطعها صوت حازم ، يقول :

- مثل الدكتور (محمد حجازي) .

التفتت إلى مصدر الصوت ، وهتفت في ارتياح ولهفة

- (أكرم) .. حمدا لله .

واندفعت تلقى نفسها بين ذراعيه . وتفجرت باكية . وهي تضيف -

- كنت في أشد الحاجة إليك كيف عرفت أنني هنا ؟
ربت عليها في حنان ، قائلا -

- بالمصادفة البحتة .. لقد أصيب جميع من في
الموقع فيما عداي . وحضرت إلى هنا بصحبتهن ،
للاطمئنان عليهن ، وفوجئت بما حدث معك .

بكت على صدره في حرارة ، وهي تقول :

- لست أدري كيف حدث هذا . لست أدري

عاد يربت عليها في حنان ، وهو يهمس .

- ففنترك الأمر لله (سبحانه وتعالى) يا عزيزتي

ثم رفع رأسه إلى ضابط التحقيقات . مستطردا في
حزم

- إتينا نطالب بفحص الفتيل : بواسطة الطب
الشرعي

قال الضابط في هدوء :

- هذا حقك . سأطلب استدعاء الدكتور (محمد
حجازي) ، لإعادة فحص الجثة . وتحديد سبب الوفاة

ثم أشار إلى (متسيرة) ، مضيفا في حزم :

- ولكن هذا لن يعفيك من عقوبة تجاوز الحد
القانوني للسرعة يا سيدتي .

عدت تبكي على صدر زوجها ، والضابط يملأ
مساعدته :

- يتم الإفراج عنها بضمان وظيقتها ، لحين ورود
التقرير النهائي للطب الشرعي .

قاده (أكرم) زوجته بعيدا ، وهو يهمس في أذنها :

- اطمئني يا عزيزتي . سيسير كل شيء على
ما يرام بإذن الله .

أفرغت ما تبقى من دموعها في سرعة ، قبل أن
تسأله في فضول :

- ماذا حدث في الموقع ؟

أجابها شاردا :

- ذلك الشيء انفجر بقوة ، عندما بدعوا فحصه

بالأشعة . لقد استثاروا شيء ما في داخله ، و ..

انتبه فجأة إلى خطأ منحها المعنومات على هذا

النحو . فبتر عبارته دفعة واحدة ، وابتسم قائلا في

هدوء :

- وأعتقد أن هذا أكثر مما يمكن الإفصاح به .

انعدت حاجباها في غضب ، وهي تهتف :

- لا يمكنك أن تخفي عني أمرا كهذا .

أتاهما صوت صارم ، يقول :

- هل من الضروري أن يفعل .

التفتت إلى صاحب الصوت في دهشة واستنكار ، في

حين تهلت أسارير (أكرم) . وهو يهتف :

- (نور) يا صديقي حمدا لله على سلامتك .

قال (نور) في هدوء :

- أشكرك يا (أكرم) . لقد كان الانفجار عنيفا

بالفعل ، ولكن هذه الأرياء الواقية خففت من الصدمة

كثيرا . لقد استعدت وعيى بسرعة ، وكذلك (هناء) ،

ومعظم أفراد الفريق الطبي .. الدكتور (ناظم) وحده

سيحتاج علاجه إلى فترة ما .

قالت (مشيرة) في حدة :

- لا تغير الحديث يا (نور) . لابد أن أعرف ماذا

حدث هناك ؟

أجابها (نور) في صرامة :

- لم يتم التصريح بالنشر بعد .

قالت في حدة :

- ولكننى أعرف الكثير بالفعل أعرف أنه ليس

نيزى عاديا ، وأن الفحص الإشعاعى استثار شيئا ما

داخله ، و ...

قاطعها (نور) في حزم :

- هل تعرفين ما الذى يمكن أن يسببه نشر هذه

المعلومات المنقوصة ؟!

قالت في عصبية :

- أعرف أنه يمكن أن يشير نوبة زعر لا حدود لها ،

ولهذا أبحث عن الحقائق الكاملة .

تطنع إليها لحظة في صمت ، قبل أن يقول :

- فليكن .. انتظري حتى تكتمل المعلومات والحقائق ،

ومتحصلين على كل شيء .

سأنته في لهفة :

- أهذا وعد ؟

أوما برأسه إيجابيا ، قبل أن يمسك ذراع (أكرم) ،

قائلا :

- والآن ، اسمحى لى باستعارة زوجك ، فلابد لنا من

العودة إلى موقع الانفجار .

هتفت في هلع :

- ثانية ؟!

أجابها في حزم ، وهو يجذب (أكرم) :
- بالتأكيد .. الواجب يناديننا هناك .

ابتسم (أكرم) . وهو يسير إلى جواره في سرعة .
قائلا .

- أراهن على أن أسلوبك هذا يصيبها بالحنون
يا (نور) .

قال (نور) في اهتمام واضح :

- دعك من هذا الآن . لقد أجريت بعض الاتصالات ،
فور استعادتني الوعي . ويبدو أن الأمر أضخم مما كنا
نتصور . وأكثر خطورة .. لقد عجز الراصد عن رؤية
ذلك الجسم . وهو يقترب من الأرض ، مما يعني أنه
يمتلك وسيلة تكنولوجية لإخفاء نفسه ، ولولا إصابته
من قبل القمر الدفاعي الجديد ، لما اكتشف أمره
سأله (أكرم) :

- وما الذي يمكن أن يشير إليه هذا ؟

أجاب (نور) في حزم :

- أبسط ما يمكن أن يشير إليه ، هو أن ذلك الشيء
ليس نيزكا ، وإنما آلة متقدمة ، تقودها كائنات عاقلة ،
من كوكب آخر .

قال (أكرم) في دهشة :

- ولكن حجمه لا يوحي بأن ...

قاطعه (نور) :

- ليس من الضروري أن تكون الكائنات العاقلة كبيرة

الحجم

أوما (أكرم) برأسه متفهما . قبل أن يقول في

اهتمام :

- هناك أمر آخر ، سيثير اهتمامك حتما :

وراح يروي له ما حدث عند الفجوة ، بعد الانفجار

مباشرة ، فتهد (نور) ، وقال في قلق واضح :

- هذا يثبت أنني كنت على حق يا (أكرم) لا بد أن

نعود إلى موقع سقوط ذلك الشيء ، فخبرتي تشير إلى

أن الأحداث لم تنته بذلك الانفجار الثاني ، وما زالت هناك

أحداث لم تفصح عن نفسها بعد .

والتفت حاجباه ، وهو يضيف :

- أحداث يعلم الله (سبحانه وتعالى) وحده مدى

أهميتها .

وصمت لحظة ، ثم استطرده في حزم :

- وخطورتها ..

* * *

أشار ضابط فريق الصاعقة بيده في حزم ، وهو

يتحدث إلى رجاله ، الذين انتشروا حول موقع الانفجار ،
عبر جهاز الاتصال اللاسلكي :

- تذكروا أن التعليمات صارمة للغاية . وتمنع اقتراب
اي شخص في المنطقة . بدون تصريح أمنى خاص .
من الفسة (١) . وای محاولة للاقتحام بالقوة . ستقابل
بمفتهى الشدة .

لم يكذ يتم النداء . حتى اندفع نحوه أحد رجاله .
وأدى التحية العسكرية فى قوة ، قبل أن يقول :
- هناك رجل يقترب من المكان يا سيدى

استدار الضابط يتطلع إلى الرجل ، الذى بدا مشوق
القوام ، قوى البنيان ، يتقدم نحو الحاجز الإلكتروني
فى خطوات بطيئة حاسمة ، ولامحه جامدة باردة على
نحو عجيب ، جعله أشبه بتمثال من الثلج ، يمشى على
قدمين ..

ولوهلة ، شعر الضابط بشيء من التوتر . وهو
يتطلع إلى ذلك الوجه الثلجى ..

وجه صارم مخيف ، بلا أية انفعالات على الإطلاق ..
ثم نفخ الضابط هذا الشعور عن نفسه فى سرعة ،
شأن أى محترف ، وشد قدمه فى اعتدال . وهو يقول
فى صرامة :

- محظور الاقتراب من هنا ايها السيد .. إنها منطقة
عسكرية موقفة ، طبقا للقانون رقم ..

بتر عذرتة بفتة . وانعقد حاجباه فى شدة ، وهو
يحندق كثر فى ذلك الوجه الجامد ، والرجل يواصل
اقترابه بنفس الرتبة ، على نحو مثير للاستفزاز .
وعنى الرغم منه ، سرت قشعريرة باردة كالتلج فى
جسد الضابط ، الذى تراجع خطوتين مبتعدا عن
الحاجز ، ورفع يده ، قائلا .
- هذا تحذير أخير .

ومع إشارته ، رفع رجاله مدافعهم الليزرية ،
وصوبوها إلى الرجل ، الذى استمر فى تقدمه نحو
الحاجز ، ولامحه تبدو أشبه بتمثال من الثلج ،
والضابط يهتف :

- سنطلق الأشعة فورا . لو لمست الحاجز
توقف الرجل على قيد سنتيمترات من الحاجز
الإلكترونى ، فتنفس الضابط الصعداء . وهو يفمغم :
- هذا أفضل .

لم يكذ ينطقها ، حتى هتف أحد رجاله بلهجة
متوترة :

- رباه !.. انظر يا سيدى .
استدار الضابط فى سرعة ، إلى حيث يشير الرجل ،
واتسعت عيناه فى شدة ، وهو يتراجع بحركة حادة .

فامام عينيه مباشرة . كان هناك رجل آخر ، يتقدم نحو الجانب الأيمن للمنطقة ..

رجل له نفس الملامح الجامدة الباردة ، والوجه التلحي المخيف .

نفس الملامح بانضبط ، كما لو كان نسخة طبق الأصل من الرجل الأول ..

وفي توتر شديد ، تراجع الضابط ، هاتفا .

— استعدوا لإطلاق النار .

لم يكذ هتافه ينتهي ، حتى تحرك الرجل الأول بفتة ، وهوى بقبضته على الحاجز الإلكتروني ..

في الظروف العادية ، لا يمكن لرجل ، مهما بلغت قوته ، أن يصيب الحاجز الإلكتروني القوي بمسوء ..

بل إن تيارا كهربيا قويا سيصعقه ، فور سقوط قبضته عليه .

ولكن شيئا من هذا لم يحدث ..

لقد هوى رجل الثلج هذا على الحاجز ، فأنطلقت منه شرارات كهربية قوية ، ثم هوى محطما ، وكأنما أصابته ألف مطرقة من الصلب ..

واتسعت عينا الضابط ، وهو يقفز إلى الخلف ، وفوهة مدفعه الليزري ترتفع في ذلك الوجه لتنجي ، ويهتف :

— أطلقوا النار .

كن هدفه هذا هو اللبنة الأخيرة . التي يحتاج إليها رجاله ، لتطلق أشعتهم القاتلة بلا هوادة

واتطلقت خيوط الأشعة نحو الرجلين ، وأصابتهما في مواضع شتى ..

إلا أنها لم توقفهما ..

لقد واصلتا تقدمهما وسط الأطلال ، وكأنهما لا يشعران حتى بما حولهما ..

واتسعت عيون جنود الصاعقة في ذهول ، قبل أن يهتف ضابطهم :

— إنهما يرتديان دروعا واقية .. صوبوا إلى الرعوس .

اتطلقت خيوط الأشعة مرة أخرى ، واخترقت رأسى الرجلين ، اللذين توقفوا عن المضي قدما ، واستدارا

يوواجهان الرجال في بضع مثير للقلق ..

ثم انطلقت حزم الليزر من الأعين الباردة ..

وأصابتا أهدافها ..

ومرة أخرى اتسعت عيون جنود الصاعقة في ذهول ..

وفي دعر ..

ثم تكن لأشعة مدفعهم الليزرية تأثيرات تذكر على
الرجلين ، فى حين كانت الأشعة المنطلقة من عيون
الرجلين ذات قوة تدميرية عنيفة ..

وبوت الانفجارات مرة أخرى فى المكان
ومع كل انفجار ، كان أحد رجال الصاعقة يسقط
صريعاً ، حتى ان ضابطهم أشار بيده ، هاتفاً :
- تراجعوا .. أوقفوا إطلاق النار . تراجعوا .

أسرع الرجال يحتمون بالأطلال ، فتوقف الرجلان
الثلجيان عن إطلاق أشعتهما ، وعادا يواصلان سيرهما
نحو الفجوة ، فى حين التفت الضابط جهاز الاتصال ،
وهو يقول لاهنا فى انفعال :

- إننا نواجه التحاماً يفوق قدرتنا . نريد تعزيزات
وإمدادات بأقصى سرعة .

أما الرجلان ، فقد بلغا الفجوة ، وتوقفا هناك لحظة ،
أدارا خلالها عيونهما الإلكترونيات فى المكان ، ثم راحا
يفحصان كل شظية من شظايا الحطام فى سرعة
واهتمام كبيرين ..

وبينما اتهمكا فى هذا ، بلغ (نور) و (أكرم)
المكان ، وهتف (نور) ، وهو يقفز من السيارة :
- ماذا حدث ؟ .. هل اندلعت الحرب ؟

أجابه الضابط متوتراً :

- الحرب أهون مما حدث يا سيدى .. لقد اقتحم المكان
رجلان . لهما قوة (سوبرمان) (*) ، ولم نستطع
إيقافهما ، وهما يتجهان الآن نحو الفجوة
اتخذ حاجبا (نور) ، وهو يلتفت إلى حيث الفجوة ،
قائلاً :

- رجلان ؟!

قفز (أكرم) من مقعده إلى مقعد القيادة ، واستل
مسدسه ، ولوح به فى جذل ، وهو يهتف :
- هيا يا (نور) .. حانت لحظة إثبات الوجود .

ولم يكد (نور) يثب داخل السيارة ، حتى انطلق بها
(أكرم) متحمساً الأطلال ، و (نور) يقول فى توتر :
- لا داعى للتهور ، ولا تنس أن فرقة كاملة من
الصاعقة ، لم تنجح فى إيقافهما .

أطلق (أكرم) ضحكة عالية ، وقال :

(*) سوبر مان شخصية خيالية ، ابتكرها (جو شامستر)
و (جيرى سينجل) . إيان الازمة الاقتصادية الأمريكية فى الثلاثينات ،
وهو لشخص جاء من كوكب آخر (كريبتون) ، واكتسب قوة خارقة على
الأرض ، استخدمها لتحقيق العدالة ، متحلياً فى شخصية صحفى مسالم ،
يحمل اسم (كلارك كنت)

— وهل تجرؤ على مقارنتنا بفرقة واحدة من
الصاعقة؟! هذا ليس عدلا يا صديقي!
كان وكأنه يشعر بالسعادة ، لأنه سيواجه قاتلين ،
حتى أن (نور) رمقه بنظرة دهشة ، قبل أن يقول في
غضب :

— (أكرم) .. أنا أحذرك ..

قاطعه (أكرم) بسرعة :

— لا طائل من هذا يا (نور) .

ثم أشار أمامه ، مستطرذا :

— إننا نواجههما بالفعل .

التفت (نور) في سرعة ، واتخذ حاجباه في شدة ،
عندما وقع بصره على الرجلين ، اللذين توقفوا عن
البحث ، واستدارا يواجهان السيارة القادمة بوجهيهما
الصارمين الباردين ، الشبيهين بوجهين من الثلج ..
وفي لحظة واحدة تقريبا ، اتخذ الرجلان قرارهما ،
والسيارة تندفع نحوهما بسرعة ..

وفي نفس هذه اللحظة ، هتف (أكرم) :

— والان ، هل نطلق النار ، أم نترك لهما زمام

المبادرة ياذا القلب الرقيق والإحساس المرهف ؟

اتخذ حاجبا (نور) ، وهو يحذق في عيون

الرجلين ، التي تألفت بشدة ، ثم هتف في انفعال :

— احترس يا (أكرم) .

ومع هتافه ، اتبعشت الأشعة القاتلة من العيون
الثلجية ، وهوت على السيارة ، و...
ودوى الانفجار الثالث لهذه الليلة .

* * *



٥ - وجوه من ثلج ..

خفق قلب (مشيرة) فى عنف ، مع دوى الانفجار الثالث ، ووضعت يدها على صدرها ، وهى ترتجف ، مغفمة :

- رباه ! متى تنتهى هذه الانفجارات ؟

لم تكن تتم عبارتها ، حتى وقع بصرها على الدكتور (محمد حجازى) ، كبير الأطباء الشرعيين ، وهو يذلف إلى المكان ، بصحبة طبيب الطوارئ ، فاندفعت نحوه ، هائلة :

- دكتور (حجازى) .. حمدا لله على أنك وصلت الآن .. إتنى أحتاج إليك .

انعد حاجبا طبيب الطوارئ فى توتر ملحوظ ، فى حين صافح الدكتور (حجازى) (مشيرة) فى تحفظ ، وهو يقول :

- أهلا يا (مشيرة) . أنا رهن إشارتك دائما يا بنيتى ، ولكن ليس فى هذه المرة .

تراجعت محدقة فى وجهه بدهشة ، وهى تكرر قوله فى استنكار :

- ليس فى هذه المرة ؟!

عدل وضع منظاره الطبي على أنفه ، وهو يجيب فى صرامة :

- بالتأكيد ، فلست هنا كصديق شخصى لك ، وإنما كطبيب شرعى ، تم استدعاؤه رسميا ، لفحص جثة شخص ، أنت متهمة بقتله ، وواجبى يحتم على فى هذه الحالة أن ...

قاطعه فى عصبية :

- ومن طالك بالتخلى عن واجبك يا دكتور (حجازى) ؟ لقد أسعدنى حضورك لأننى أشد العدالة فحسب .. أعترف بأننى تجاوزت حدود السرعة ، وأننى صدمت ذلك الرجل ، ولكن الصدمة أصابت ساقه فحسب ، وكانت أضعف من أن تقتله . أنا واثقة من أنه مات لسبب آخر .

ربت على كتفها فى رقة ، مغفما بابتسامة حنون .

- سنرى يا (مشيرة) .. سنرى يا بنيتى .

وعاد يربت على كتفها ، قبل أن يتجه مع طبيب الطوارئ إلى حجرة الفحص ، وهذا الأخير يقول فى حدة :

- لست أحب أرباب الفن هؤلاء .. إنهم يتصورون

ان شهرتهم تكفى لمنحهم حصانة خاصة ، فيصدمون
ويقتلون من يحلو لهم ، ثم تفرج عنهم دون مساءلة ،
لمجرد أننا نائف وجوههم على الشاشة

استمع إليه الدكتور (حجازى) فى صمت ، ثم قال
فى هدوء :

- الطب لم يقتل كلمته بعد يا رجل ، وربما لم تقتله
هى بالفعل .

لوح طبيب الطوارئ بيده ، قائلا :

- كيف ؟! لقد تجاوزت حدود السرعة ، ثم ارتطمت
به وسط الطريق ، فسقط جثة هامدة . كيف تفهم موته
إذن ؟

هز الدكتور (حجازى) كتفيه ، وهو يقول :

- فى مهنتى لا يحق لنا وضع التفسيرات ، قبل إجراء
فحوصات تامة شاملة .

مط الطبيب شفتيه . وهو يدفع باب حجرة المحص ،
قائلا :

- ستري أننى على حق .

دلف الدكتور (حجازى) إلى الحجرة ، وبعده
الطبيب . الذى اتجه إلى ثلاجة الجثث الكبيرة ، فى
مواجهة الباب ، وضغط أزرار الجهاز الصغير إلى
جوارها ، مستطردا :

- لقد أجريت الفحص الاولى للجثة ، فور وصولها
إلى هنا ، ولم أجد أية كدمات أو سحجات ، وربما أصيب
الممكنين بتزيف داخلى .

تحرك أحد الأدراج فى بطن ، واندفع إلى الأمام .
كاشفا جثة الرجل ، الذى يرقد ساكنا باردا ، ثم تحركت
رافعة خاصة ، فحملت الجثة الباردة إلى منضدة
الكشف ، ووضعتها مستقرة هناك ، فى حين انهمك
الدكتور (حجازى) فى ارتداء زى الفحص المطاطى ،
وهو يقول :

- التزيف الداخلى لا يقتل بهذه السرعة .

سأله الطبيب ، وهو يرتدى زى الفحص بدوره :

- ما الذى يمكن أن يسبب وفاة سريعة ، دون كدمة
واحدة ؟

هز الدكتور (حجازى) رأسه نفيا ، وهو يقول :

- لا يمكن الجزم قبل الفحص .

اتجه الاثنان إلى الجثة ، وضغط الدكتور (حجازى)
زر جهاز التسجيل ، وهو يقول :

- الجثة لذكر فى حوالى الأربعين من عمره ، أصلع
الرأس ، عريض المنكبين ، قوى البنية . من العسير
تحديد جنسيته من ملامحه الخارجية ، والكشف

الظاهرى لا يحدد سبب الوفاة . فلا توجد كمات واضحة ، أو سحبات ضاغطة ، أو أية علامات تخريف خارجى ، أو ...

بتر عبارته ، وهو يتطلع إلى الجثة فى اهتمام . ثم تتم :

- عجباً !

سأله طبيب الطوارئ فى اهتمام :

- ماذا هناك بالضبط ؟

تهدد الدكتور (حجازى) ، وهو يقول :

- تقريرك يشير إلى أن الوفاة قد حدثت منذ فترة طويلة ، وعلى الرغم من هذا ، لست أجد أية آثار للزرقعة الرمية ، التى يفترض ظهورها فى الأجزاء السفلية من الجثة ، نتيجة لترسب الدماء فى العروق ، بتأثير الجاذبية الأرضية ، بعد توقف نشاط الدورة الدموية (*) .

اتعقد حاجبا الطبيب ، وهو ينحنى ليفحص الأجزاء المنخفضة من الجثة ، قيل أن يقول فى مزيج من الدهشة والحيرة .

(*) حقيقة علمية

- هذا صحيح .. لا يوجد أدنى أثر للزرقعة الرمية .

ثم استدار يلتقط المنشار الكهربى الصغير ، مستطرداً :

- ربما وجدنا تفسيراً لهذا ، عندما نشق القفص الصدرى ، ونفحص القلب والرئة .

هز الدكتور (حجازى) كتفيه ، قائلاً .

- ربما .

اتجه الطبيب بالمنشار الصغير إلى عظمة القص ، و ...

وفجأة ، فتحت الجثة عينيها ، وحدثت فى وجهه ببرود ..

وانتفض جسد الطبيب فى ارتياح ، مع تلك الحركة المباغثة ، وسقط المنشار الصغير من يده ، وهو يطلق شهقة رعب مكتومة ، فى حين تراجع الدكتور (حجازى) فى حركة حادة هاتفا :

- رباه !.. هذا مستحيل !

قائماً والجثة تعتدل جالسة ، على مائدة الفحص ، وعيناها الباردتان كالثلج ترمقان الطبيب بنظرة ثابتة مخيفة ، فى حين اتسعت عينا هذا الأخير فى رعب هائل ، وقد تجمعت أطرافه ، ولم يعد بإمكانه أن يتحرك قيد أنملة ..



وفجأة انقضت اليد الباردة كالسح على عرق الطبيب ،
وقبضت عليه في قوة ..

وفجأة ، انقضت اليد الباردة كالسح على عرق
الطبيب ، وقبضت عليه في قوة ، شقق لها هذا الأخير ،
قبل أن يصرخ في رعب ، بصوت مختلق مبحوح :
- النجدة .. النجدة .

غادرت الجثة الباردة مائدة الفحص ، ويدها القوية
ترفع الطبيب من عنقه ، حتى أن قدمي هذا الأخير راحتا
تضربان الهواء في رعب هائل ، وهو يواصل
صرخاته ، بنفس الصوت المختلق المبحوح :
- النجدة .. النجدة .

وهنا انتزع الدكتور (حجازي) نفسه من ذعره
وذلوله ، واندفع نحو الجثة ، صارخا :
- اتركه .. اتركه أيها الوغد .

تحركت اليد الخالية للرجل في سرعة ، ولطمت
الدكتور (حجازي) في صدره ، فانتزعته اللطمة من
مكانه ، وألقته ثلاثة أمتار إلى الوراء ، ليرتطم بباب
الحجرة ، الذي انفتح مع الضربة العنيفة ، وألقى
الدكتور (حجازي) خارج المكان في قوة ..
وانقض جسد (مشيرة) ، عندما رأت هذا المشهد ،
فصرخت :

- ماذا يحدث هنا ؟ .. ماذا يحدث ؟ !

حدق الدكتور (حجازى) فى وجهها لحظة فى صمت ، قبل أن يهتف :

- النجدة .. إنه سيقتل الطبيب .. النجدة .

اندفع رجال الأمن نحو المكان ، وكل منهم يستل مسدسه الليزى . و (مشيرة) تصرخ . وجسدها كله ينتفض :

- من هذا الذى سيقتله ؟ .. من هذا ؟

لم يجب الدكتور (حجازى) ؛ لأن كيانه كله تجمع فى عينيه ، وهو يحدق فى الرجل المضخم ، الذى اعتصر عنق الطبيب بقبضته ، وهو يرفع جسده عاليا ، قبل أن تنطبق أصابعه بغتة ، مع صوت قرقرة عذيفة . اتبعث من عنق الطبيب ، الذى اتهار رأسه على جسده ، وتراخت أطرافه كلها ، فألقاه الرجل أرضا فى لا مبالاة ، والدكتور (حجازى) يصرخ :

- لقد قُتل .. قُتل بالفعل !

استدار الرجل فى ببطء ، يتطلع إلى الدكتور (حجازى) ، الذى خفق قلبه فى عنف ، وتجمدت أطرافه فى هلع شديد ..

لقد كانت ملامح الرجل مخيفة على نحو رهيب كانت باردة جامدة . بلا حياة أو مشاعر ..

تماما كما لو أنها قدت من ثلج ..

وفى اللحظة نفسها . وصل رجال الأمن ، ومسدساتهم مشهورة ، وهتف قائدهم . وهو يشير للرجل :

- قف يا هذا ! خطوة واحدة ونطلق النار .

لم تتغير الملامح الباردة درجة واحدة ، فى حين تأثقت العينان ببريق أزرق مخيف ، قبل أن تنطلق منها حزمتا ليزر ، أصابتا صدر قائد الأمن . الذى أطلق صرخة ألم رهيبية ، واشتعلت النيران فى صدره ، مع انفجار محدود ، سقط بعده جثة هامدة ..

ولم يكد هذا يحدث ، حتى انطلقت أشعة الليزر القاتلة ، من فوهات مسدسات رجال الأمن .. واخترقت الخيوط كلها صدر الرجل ، وعنقه ، ورأسه ..

ثم تراجع رجال الأمن مصعوقين .

لقد شاهدوا أشعتهم القاتلة تصيب الرجل فى كل المواضع القاتلة ، دون أن تهتز فى جسده شعرة واحدة ، وعيناه تدوران إلى هدف جديد ، انطلقت نحوه حزمتا أشعة الليزر الزرقاوين ، فدوى الانفجار المكتوم ، مع صرخة ألم رهيبية ، وسقط رجل أمن ثان صريعا ..

ومرة أخرى ، عاد رجال الأمن يطلقون أشقتهم نحو
الرجل ، الذي لم يتأثر البتة ، بل راح يمطرهم بأشعته
القائلة بلا رحمة أو مشاعر ..

كل هذا والدكتور (حجازي) جامد في موضعه ،
لا يجروا على التحرك قيد أنملة ، وعيناه المتسعقتان في
ارتياح تحدقان في المشهد في رعب هائل

وهتفت (مشيرة) ، وهي تتابع ذلك المشهد الرهيب :

- ابتعد يا دكتور (حجازي) .. ابتعد ..

ومع صرختها ، التفت إليها ذلك الرجل ، الذي حولته
أشعة رجال الأمن إلى مصفاة ، وتألقت عيناه بالبريق
الأزرق المخيف ، تمهيدا لإطلاق أشعة الموت نحو هدفه
الجديد ..

نحو (مشيرة) .

* * *

استيقظ (أحمد) الصغير بفتة من نومه ، وهو
يهتف :

- لا .. لن أرحل معك .

واعتدل جالسا في فراشه ، وهو يلهث في شدة ،
وعيناه الزائفتان تدوران في المكان ، قبل أن يفهم :

- آه .. إنه مجرد كابوس . كما تقول أمي

وجلس لحظات في مكانه ، ثم قفز من الفراش في
حماس ، واتحنى يجذب اللعبة المبطنة بالرصاص من
أسفله ، وفتحها ليلقي نظرة على قطعة الكريستال ، التي
ينبض قلبها بضوء أزرق ، وابتسم ، قائلا :

- هل تعلمين ؟ .. لقد رأيته في حلمي .

وجلس القرفصاء أمام اللعبة المفتوحة ، وهو

يستطرد في حماس :

- رأيت نفسي في فراغ كبير ، ليس به أرض أو

سقف أو جدران ، ورأيتك تتجهين نحو فجوة بعيدة ،

تضيء بنفس لونك الأزرق الجميل ، ثم سمعتك تطلبين

منى الرحيل معك ، إلى عالم آخر ، ولكنني لم أكن أريد

هذا ، فصرخت ، وصرخت ، و ...

رحمت شفاه ابتسامة كبيرة بريئة مشرقة ، وهو

يستطرد :

- واستيقظت من النوم .

واتطنقت من بين شفثيه ضحكة كبيرة صافية ، قبل

أن يقول :

- والعجيب أنني كنت أشعر بالخوف منك في الحلم .

تزايدت سرعة نبض الضوء الأزرق ، في قلب قطعة

الكريستال ، وتألقت أكثر وأكثر ، حتى أنه انعكس على

وجه الصغير . الذى ذابت نظراته وشردت ، وتلاشت
الانفعالات عن ملامحه فى ببطء ، حتى بدا ساهما
واجما ، والضوء ينعكس على وجهه فى إيقاع متغير .
يحمل شيئا من الانتظام . فانفجرت شفقا الصغير . وهو
يتمتم فى شرود عجيب :

- نعم .. نعم .. إتنى اسمك .

ثم عاد إلى صمته وشروده بضع لحظات أخرى . قبل
أن يتابع :

- سأفعل كل ما تريدن .

تواصل تآلق الضوء الأزرق بضع لحظات أخرى .
همس الصغير بعدها :

- كل ما تريدن .

وهنا ، بدأ الضوء يخفت فى ببطء ، وملامح (أحمد)
ما زالت شاردة واجمة ، ثم اتحنى فى ببطء . وأغلق
العلبة ، وأعادها إلى مخبئها تحت الفراش . قبل أن
يدخل إلى فراشه . ويغلق عينيه . متمتعا .

- نعم .. سأفعل كل ما تريدن .

وراح بغتة فى نوم عميق ..

عميق للغاية ..

* * *

قفز (نور) و (أكرم) من السيارة فى اللحظة
الأخيرة بالتأكد ، فلم تكد أقدامهم تلمس الأرض .
ويقفزان مبتعدين ، حتى دوى الانفجار بكل عنف ..
ومع قوته ، وجد كل منهما نفسه يطير فى الهواء .
ويسقط وسط الأطلال فى عنف ، وآلام مبرحة تتصاعد
فى جسده ، فصاح (أكرم) :

- (نور) .. هل نجوت ؟

كان (نور) يشعر بآلام رهيبة . فى كل عظمة من
عظامه . إلا أن هذا لم يمنعه من أن يستل مسدسه .
ويقفز واقفا على قدميه . وهو يجيب فى حزم :
- نعم يا (أكرم) .. لقد نجوت بفضل الله (سبحانه
وتعالى) .

انتزع (أكرم) مسدسه بدوره ، وهو يهتف :

- رابع يا صديقى ، فالأمر يحتاج إلينا معا ..
قالها ، وهو يصوب مسدسه التقليدى إلى أحد
الرجلين ..

ويطلق النار ..

وفى نفس اللحظة ، أطلق (نور) أشعة مسدسه
الليزرى ، نحو الهدف نفسه ..

وتوقف الرجلان فى آن واحد ، دون أن تحمل

ملاحهما الثلجية أية انفعالات ، والرصاصات تخترق
جسد أحدهم في مواضع شتى ، تؤازرها أشعة النيزر
القاتلة

كان من الواضح أن ذلك الهجوم المزدوج ثار
انتباههم ، بأكثر مما ألهمها ، فقد تجمدا لحظات ،
وكانهما يدرسانه ، قبل أن تتألق عيونهما بذلك البريق
الأزرق ، فهتف (نور) :
- احترس .

وثب الاثنان خلف جدار كبير ، أصابته الأشعة
الزرقاء المزدوجة ، من عيون الرجلين ، فاتفجرت
قمته ، وتناثرت الأحجار منها في مساحة واسعة ،
وهتف (أكرم) :

- قل لى أيها العبقري : ما الذى يمكن أن نفعله ؛
لمواجهة مخلوقات كهذه ^{١٤} . لقد حولنا أحدهما إلى
مصفاة قديمة ، ولكنه لم يسقط ، ومازال يطلق علينا
أشعته القاتلة

أجابه (نور) فى توتر :

- هذان ليسا مخلوقين يا (أكرم) . إلهما مجرد
رجلين آيين ، تم صنعهما بدقة مذهشة ، وبتقنية
متطورة للغاية . بحيث يشبهان البشر ، من حيث
التكوين الخارجى فحسب .

نوح (أكرم) بيده ، قائلا :

- عظيم . وكيف يمكن مواجهة رجلين آيين مثلهم
فى رأيك ؟

هز (نور) رأسه قائلا :

- لست أدرى ، ولكننى واثق من أن التصويب إلى
المواضع القاتلة للبشر ، لن يكون مجديا معهما . لقد
احتاط صانعوهما للأمر ، فوضعوا أجهزة التحكم فى
موضع لا يتم التصويب عليه فى المعتاد .

انتزع (أكرم) خزانة مسدسه الخاوية ، ووضع
أخرى ممتلئة فى موضعها ، وهو يقول فى حزم :
- فليكن .. دعنا نطلق النار على المواضع الأخرى
إنن .

قفز الاثنان من خلف بقايا الجدار ، فى آن واحد
تقريبا ، وراح كل منهما يطلق مسدسه نحو الرجل
نفسه ، ولكن فى مواضع مختلفة تماما .

فى فخذه ، وساقيه ، وقدميه ، وذراعيه ..

واخترقت الأشعة والرصاصات تلك المواضع فى
سرعة ، و (أكرم) يهتف :

- هيا .. مت أيها الوغد .. مت .

وفجأة ، تأثقت عينا الالى فى شدة ، فصاح (أكرم) .

- احترس يا (نور) .. سيطلق علينا أشعته .
قفز الاثنان خلف الجدار . فى نفس اللحظة التى دوى
فيها الانفجار ..

وفى هذه المرة ، كان الانفجار محدودا للغاية .
لقد انفجر الالى نفسه . وتناثرت أجزاءه المشتعلة
على مساحة واسعة . وعلى نحو جعل (أكرم) يهتف ،
وهو ينهض لرؤية ما حدث :
- لقد فعلناها يا (نور) .. فقط ...

بتر عبارته بهتة ، عندما وقع بصره على الالى
الثانى ، الذى ظلت ملامحه جامدة باردة كالثلج . وإن
تألفت عيناه بشدة . لتتطرق منها الأشعة القاتلة ..
ووثب (أكرم) مبتعدا ، وهو يهتف :
- (نور) .. إنه ..

وقبل أن يتم عبارته ، انفجر الجدار فى عنف ، وقذف
الانفجار (نور) و (أكرم) بعيدا ، والأول يقول :
- إنه ينتقم لزميله .

لم يكذ ينطقها ، حتى انتبه فجأة إلى أن الالى الثانى
يقف على مسافة متر واحد منهما ، وعيناه تتألقان فى
شدة ، بهريق أزرق قوى ، و ...
ولم يعد هناك مفر من الموت هذه المرة .
أبدا .

* * *

٦- البحث ..

كان ذلك الرجل الشجى ، فى المستشفى المركزى ،
يستعد لإطلاق أشعته القاتلة على (مشيرة) ، والآخر
عند الأطلال بهم بنسف (نور) و (أكرم) .. و ..
وفجأة ، توقف الرجلان دفعة واحدة ، وخبا بريق
عيونهما ، التى التفتت صوب اتجاه واحد بالتحديد ،
ونحو نقطة محدودة ، فى قلب (القاهرة) ..
نحو منزل المهندس (وحدى) وزوجته المهندسة
(نادرة) ، والذى الصغير (أحمد) ..
ففى تلك اللحظة بالتحديد ، كان (أحمد) قد انتهى من
رواية حلمه ، لتلك القطعة من الكريستال ، التى راحت
تألق فى شدة ..

ومع جمود الرجلين ، قل (أكرم) فى دهشة :

- ماذا أصابه ؟!

هتف (نور) :

- ومن يهتم ؟

ثم راح يطلق أشعة مسدسه نحو ساقى الرجل
وفخذه وقدميه ..

وبلا تردّد ، اشترك معه (أكرم) ..

ومع ذلك الهجوم العنيف ، فارق الرجل جموده ،
والتفت إليهما ، وهم ينسفهما بأشعثه القاتلة ، وعيناه
تدلفان بذلك البريق الأزرق المدهش ، و ..

وجذب (نور) (أكرم) من ذراعه ، هاتفا .

- ابتعد .. ابتعد بأقصى سرعة .

انطلقا يعدوان مبتعدين ، و (أكرم) يهتف :

- لماذا لم يطلق علينا أشعثه ؟

لم يكذ يتم عبارته ، حتى دوى الانفجار من خلفهما ،
فقفزا إلى الأمام ، وسقطا أرضا ، وأخفى كل منهما
رأسه بذراعيه ، والشظايا الرفيعة المشتعلة تتساقط
حولهما ..

وفي حماس ، هتف (أكرم) :

- لقد توصلنا إلى نقطة ضعفه يا (نور) . نفس
نظرية كعب (أخيل) (*) .

أجابه (نور) ، وهو ينهض ملتفتا خنفة :

(*) أخيل بطل من أبطال الأساطير اليونانية القديمة ، تعرف
الأسطورة أن أمه عظمته في مبد النهر المقدس ، عجم كان طفلا
رصيف ، فكتسب قوة جبهة ، وصار جسده كله مبد ، فمعد كعبه .
الذي أمكنه منه أمه ، عجم وصفه في النهر ، وعجم تعرف أعداؤه
هذه ، الصابرة بسهم في كعبه ، فخر صريف ، وقصته موجودة في
(الإلهة)

- هذا صحيح إلى حد ما ، ولكن السؤال هو : في أية
نقطة بالتحديد ، يقع موضع الضعف هذا ؟

لوح (أكرم) بمسدسه ، قائلا :

- ومن يهتم ؟ . عندما نلتقي بواحد آخر ، سنمطر

ساقيه وفخذه وقدميه بالنيران ، و ...

قاطعه (نور) في حزم :

- هذا لو وجدت الوقت لتفعل .

سأله (أكرم) :

- ماذا تعنى ؟

أجابه (نور) ، وهو يعيد مسدسه إلى غمده :

- أعنى أنه من المحتمل أن تواجه أحدهما في لحظة
حاسمة ، ليس أمامك فيها الفرصة ، إلا لإطلاق رصاصة
واحدة . وفي هذه الحالة ، إما أن تعرف أين ينبغي
إطلاقها بالتحديد ، أو تخسر فرصتك إلى الأبد ، ومعها
حياتك كلها .

مط (أكرم) شفتيه ، قائلا :

- أشكرك يا (نور) ، على إصابتى بالإحباط دوماً .

ابتسم (نور) ، قائلا في هدوء :

- إنما أحاول تحذيرك يا صديقي .

اندفع نحوهما ضابط الصاعقة ، في تلك اللحظة .

وهو يهتف :

- كيف فعلتما هذا ؟.. لقد عجزت الفرقة كلها عن منعهما !

أشار (أكرم) إلى مدسسه ، قائلاً :

- ربما لو استخدمتم أسلحة تقليدية كهذه ، لما عجزتم عن هذا .

لم يلقط الضابط الدعاية ، وهو يجيب في جدية :
- لا أعتقد هذا ، فتأثير الأسلحة التقليدية ليس أقوى من تأثير الأسلحة الحديثة ، ثم إن هذين الرجلين ليسا فريدين من نوعهما ، فهناك ثالث في المستشفى المركزي ، تصوروا أن مجرد شخص لقي مصرعه ، في حادث تصادم ، وعندما هموا بتشريح جثته ، انتفض واقفاً ، وأطلق أشعة عينية في الجميع بلا رحمة هتف (أكرم) :

- ماذا تقول ؟.. المستشفى المركزي .

ثم انطلق يحدو ، مستطرداً :

- أسرع يا (نور) (مشيرة) هناك . (مشيرة) في خطر .

في نفس اللحظة ، التي أطلق فيها عبارته ، كانت (مشيرة) تلتصق بالجدار في رعب هائل ، ولرجل الالى يقطع الممر أمامها في خطوات هادئة ، متجهاً إلى

باب المستشفى ، ومن خلفه يهتف قائد فريق الأمن :
- رويدكم يا رجال لا تطلقوا النار مباشرة . اتبعوه

في حذر . لتعرف ما الذي يهدف إنييه بالضبط
التصقت (مشيرة) بالجدار أكثر وأكثر ، وتمنت لو أنها استطعت الذوبان فيه ، وعيناها تحديقان في جانب وجه الالى ، الذي يعبر أمامها بالضبط ..

كانت خيوط الأشعة قد اخترقت الوجه ، في مواضع شتى ، وصنعت فيه عشرات الثقوب المستديرة ، ذات الأطراف المحترقة ، وأذابت جزءاً من بشرته الصناعية ، فتهلكت على نحو بشع ، كاشفة جمجمته البيضاء الناصعة أسفلها ، والشبيهة إلى حد مدهش بجمجمة البشر ..

وفي رعب هائل ، حبست (مشيرة) أنفاسها ، حتى ابتعد عنها الالى ، مواصلاً طريقه إلى باب المستشفى ، وخلفه فريق الأمن ، فاتفجرت باكياً في مرارة ، حتى شعرت بيد الدكتور (حجازي) ، تربت عليها في حنان ، والرجل يهمس :

- اطمئني يا بنيتي . كل شيء أصبح على ما يرام . كل شيء .

تركت (مشيرة) العنان لدموعها ومشاعرها ،

وعيناها تتابعان مسيرة الآلى ، الذى توقف بعد تجاوزه
لباب المستشفى ، وجمد فى موضعه تماما . وكان طاقته
قد نفذت ونضبت بفتة ، فغمغم رجل الأمن فى حذر :
- خذوا الحذر .. ربما انقلب موقفه بفتة .

قال أحد رجاله فى توتر شديد :

- إنه ليس بشريا حتما يا سيدى . جراحه لا تنزف
دمًا ، وأشعثا لا تنال منه .

صاح فيه قائده فى صرامة :

- اصمت يا رجل ، وأد واجبك ، دون إشارة التوتر
والهبللة .

أما (مشيرة) ، فقد استعادت فضولها الصحفى بفتة ،
وانتزعت نفسها من يد الدكتور (حجازى) ، وهى تعدو
نحو رئيس فريق التصوير ، الذى اكتمش فزعًا بدوره ،
وهتفت :

- هل آلات التصوير جاهزة للعمل ؟!

تطنع الرجل إليها فى دهشة ، قبل أن يجيب :

- نعم .. إنها ...

قاطعه فى لهفة :

- ماذا تنتظرون إذن يا رجل ؟! هل يبدو لكم

م يحدث عاديا مأثوفا ، إلى الحد الذى فقدتم فيه حماسكم

للعمل . هيا لا تضيعوا فرصتنا فى الفوز بهذا
السبق الصحفى النادر .

انتقل حماسها كشرارة قوية ، إلى فريق التصوير ،
فنشط رجاله لإعداد آلاتهم ومعداتهم ، وبدعوا عملية
التصوير على الفور ..

ولكن المشهد نفسه كن خملا للغاية ..

لقد وقف الآلى جامدا ، أمام باب المستشفى ، وهو
يتطلع إلى نقطة واحدة ، وكأنما تركز كيانه كله فيها ،
وطالت وقفته لدقائق كاملة ، حتى غمغم أحد أفراد
الطاقم :

- هل سنظل هنا إلى الأبد ؟

أجابته (مشيرة) فى حزم :

- من يدري ؟! أد واجبك فحسب .

لم تكد تتم عبارتها ، حتى تحرك الآلى بفتة ، وهو
ينطلق نحو النقطة نفسها ، التى حازت تفكيره طويلا ..

وفى حماس ، هتفت (مشيرة) :

- اتبعوه .. سيقودنا حتما إلى هدف ما .

انطلق فريق التصوير خلف الآلى ، الذى لم يكد يقطع
عدة أمتار ، حتى ظهرت سيارة من سيارات الصاعقة ،
وبرز منها (أكرم) ، وهو يهتف :

.. ها هو ذا الثالث .

ومع هتافه . توقفت السيارة في عنف . وإطاراتها
تطلق صريرا مخيفا ، وقفز منها رجال الصاعقة ، مع
(أكرم) و (نور) ، والأخير يهتف :

.. صوبوا على السيقان والأقدام .

تراجع رجال فريق التصوير . و (مشيرة) تصرخ
فيهم :

.. لا تتوقفوا .. التقطوا كل ما يحدث .

صاحت صرختها . وسط ذلك السيل المنهمر من
خيوط الأشعة . التي انطلقت نحو الآلى ، الذى راح
يطلق أشعته بدوره ، ثم ...

ثم تألفت عيناه في شدة ، وصاح (نور) :

.. حانت اللحظة .. اهبوا في سرعة .

انطلق الجميع يجرون في كل اتجاه ، ويحتمون بكل
ما يمكن الاحتما به ..

ثم انفجر الآلى ..

ومع انفجاره . تحطمت البوابة الزجاجية للمستشفى ،
وتناثرت الشظايا المشتعلة في كل مكان ، على مساحة
واسعة ، قبل أن يتلاشى الدوى بسرعة ، ويسود الهدوء
التام ..

وفي دهشة ، هتف أحد رجال الصاعقة :

.. إذن فالسر يكمن في السيقان والأقدام .

أجابه (أكرم) ، وهو ينهض ، ويعيد مسدسه إلى
خمده :

.. بالضبط . هل عرفت الآن ما كانوا يفنونه قديما .
بعبارة : « رأسه في قدميه » ؟

قال (نور) في حزم :

.. ولكن صناعيه تعمدوا انفجاره التام ، فور إصابة
مركزه ، حتى لا يمكن تحديده بالضبط ، أو حتى فحص
تركيبه .

تهدد (أكرم) ، وهو يقول :

.. ولكن لماذا جاءوا يا (نور) ؟! .. ما الذى يسعون
إليه بالضبط ؟!

استمع (نور) إلى السؤال ، وهو يتطلع إلى
الشمس ، التي تشرق من خلف بنايات العاصمة
الجديدة ، دون أن يهتم بإجابته ..

هذا لأن الجواب كان يملأ نفسه بقلق كبير ..

قلق يحتل كيانه كله ، ويعيد إلى ذهنه ذكرى
بغيضة

ومخيفة ..

مخيفة للغاية ..

* * *

هتف القائد الأعلى للمخابرات العلمية بالعبارة ، في انزعاج تام ، قبل أن يستطرد متوترا في شدة :
- استنتاجك هذا مخيف يا (نور) ، ولو تسرب إلى الصحافة ووسائل الإعلام ، سيحتاج العالم ذعر هائل ، فائئام لم تنس الذكريات المخيفة لفترة الاحتلال (*) ، والخلاص من الغزاة ليس بالذكري البعيدة (**) ، والفترة التي تلتها كانت أكثر عنفا وألما (***) .

أشار (نور) بيده ، قائلا :

- إنه استنتاج وليس تخميناً يا سيدى ، ولو راجعنا الوقائع معا ، فستفتح بصحة استنتاجى هذا ، على الرغم مما يحمله من خطر ومخاوف .. ففي البداية تكشف الأجهزة ، بالمصادفة البحتة ، جسما ينطلق نحو الأرض ، من الفضاء الخارجى ولكنها تعجز فى الوقت ذاته عن رؤيته ، وعلى الرغم من هذا ، يرصده القمر الدفعى الجديد ، فى بداية عمله ، ويصنّفه كجسم معاد ،

وليس كنيّزك عادى ، أو جسم فضائى مجهول . على الرغم من أن أجهزته الدقيقة يمكنها تحديد هويته بدرجة من الدقة ، تبلغ سبعا وتسعين فى المائة ، وهى نسبة مرتفعة للغاية ، بالنسبة للعمليات المعقدة ، التى يحتاج إليها جسم أمر كهذا . المهم أن القمر الدفاعى اعتبره جسما معاديا ، وأطلق عليه النار بالفعل

قالها ، وهو يضغط زر الاسترجاع ، فى جهاز الرصد العام ، فى مكتب القائد الأعلى ، فانطلق من الجدار شعاع رفيع ، تكاثفت نهايته فى سرعة ، لتصنع صورة هولوغرافية للحدث ، بدا فيها ذلك الجسم ، وهو يهوى نحو الأرض ، ككتلة من اللهب الأزرق ، و (نور) يتابع :
- ومع إصابته ، بدا ذلك الجسم واضحا للأعين ، وهوى على الأرض فى خط مستقيم ، وكان المفترض ، نظرا لزاوية سقوطه ، أن يهوى فوق (القاهرة الجديدة) مباشرة ، ولكنه غير مساره بفتنة ، ليسقط وسط الأطلال القديمة ، وينفجر جزء منه هناك .

وصمت لحظة ليلتقط أنفاسه ، قبل أن يلوح بيده ، مستطرذا :

- وعندما يفحصه طاقم العلماء بالأشعة الفائقة ،

(*) راجع قصة (الاحتلال) .. المظفرة رقم (٧٦)

(**) راجع قصة (قنصر) المظفرة رقم (٨٠)

(***) راجع قصة (رمز القوة) .. المظفرة رقم (٨١) .

يتضح لهم أنه جسم مجوف ، يحوى آلات معقدة . ولكن أشعثهم تستثير شيئا ما فيه ، فينفجر ، ويتحول إلى كومة من الشظايا الدقيقة ، التى يستحيل فحصها ، أو تحديد هويتها ، وعلى الرغم من هذا ، يظهر فجأة ثلاثة من الالبيين ، يتجهون لفحص موقع السقوط ، وتصدم (مشيرة) أحدهم مصادفة ، وتتسبب صدمتها فى إيقاف آلاته لسبب ما ، فيسقط ، وتخدع دقة صنعه الأطباء ، فيتصورون أنه شخصلقى مصرعه ، وما إن يبدؤوا فى فحصه ، حتى يهاجمهم فى وحشية ، ثم يتوقف عن هذا هفتة ، وكأنما تلقى إشارة خاصة ، تدعوه إلى الاتجاه لمكان ما ، وفى الوقت نفسه ، يهاجم الالبيان الاخران فريق حراسة موقع السقوط ، وينتصران على الجميع ، وعندما ننسف أنا و (أكرم) أحدهما ، يوقع بنا الآخر ، ويكاد يسحقنا بأشعثه ، إلا أنه يتوقف فجأة ، على النحو نفسه ، الذى حدث مع الآخر فى المستشفى ، وتوقفه هذا يتيح لنا التخلص منه .

انعتقد حاجبا القائد الأعلى ، وهو يقول :

— (نور) .. إنك تلخص لى ما حدث .. أليس

استنتاجك ؟

تهد (نور) ، قائلا :

— الأمر كله غامض للغاية يا سيدى ، وبعض نقاطه لا تتفق مع البعض الآخر ، فتغيير مسار الكتلة الملتهبة ، لتسقط فى الأطلال ، بدلا من سقوطها على العاصمة الجديدة ، يعنى أن الشخص الذى يتحكم فى مسارها ، لديه اهتمام واضح بالحفاظ على الأرواح والأشخاص ، وفى الوقت نفسه ، يرتبط بالموقف أشخاص آليون ، لا يقيمون للحياة وزنا ، فى سبيل بحثهم عن شيء ما ، له علاقة وثيقة بسقوط ذلك الجسم ، والسؤال المخيف حقا ، هو من أين أتى هؤلاء الالبيون ؟ .. إنهم لم يأتوا من الفضاء الخارجى حتما ، وإلا لكشف القمر الدفاعى مجيئهم ، مثلما كشف أمر ذلك الجسم الغامض ، وهذا يعنى أنهم أتوا من هنا .

اعتدل القائد الأعلى ، وهو يقول فى حزم :

— ما الذى تريد قوله بالضبط يا (نور) ؟

شد (نور) قامته ، وعقد كفيه خلف ظهره ، وهو

يجيب :

— أريد أن أقول : إن هذا الجسم الغامض ، الذى أطلق

عليه القمر الدفاعى نيرانه ، ليس أول جسم يصل إلى

كوكبنا ، ولكنه أول جسم تكشف قدومه إلى هنا ، وأن

الذين أتوا بالأجسام الفضائية السابقة قد استقروا فى

علمنا . وصنعوا قاعدة لتحركاتهم ، يرسلون منها
هولاء الاليين ، كوسيلة للبحث عن شيء بالغ الأهمية .
كان يحمله ذلك الجسم الفضائي . شيء استحق منهم
ان يخاطروا بإعلان وجودهم . على هذا النحو السافر
ثم انعقد حاجباه ، وهو يضيف في حزم :
- شيء قد يتوقف عليه مصيرنا جميعا ، أو مصير
كوكب الأرض كله .

وسرت في جسد القائد الأعلى ارتجافة باردة .
باردة كالثلج ..

* * *

تطلعت المهندسة (نادرة) ، عبر نافذة المطبخ ، إلى
حديقة منزلها الصغيرة ، في حيرة واضحة ، قبل أن
تلتفت إلى الداخل ، هاتفه :

- (أحمد) لماذا لم تلعب في الحديقة اليوم ؟

كانت واثقة من أن صوتها مرتفع بما يكفي ، ليبلغ
حجرة ابنها ، إلا أنها ، وعلى الرغم من هذا ، لم تتلق
منه جوابا ، فكررت النداء مرتين ، قبل أن تقول في
قلق :

- (أحمد) .. هل تسمعني ؟

تخلت عما تفعله ، واتجهت في خطوات سريعة إلى

حجرة ابنها ، ولم تكذبها ، حتى ارتفع حاجباه في
دهشة ، قائلة :

- ما الذي تفعله بالضبط ؟

كان (أحمد) الصغير منهما في توصيل آلة الحاسبة
الصغيرة بجهاز الكمبيوتر ، الذي امتدت منه عدة
أسلاك ، اتصل بعضها بجهاز التحكم عن بعد ، الخاص
بسيارته اللاسلكية ، في حين بقيت الأسلاك الأخرى
خالية عند أطرافها ، ولقد التفت إليها في هدوء ، قائلا :
- صباح الخير يا أمي .. إبنى اخترع لعبة جديدة .

تطلعت إلى ما يفعله لحظة في دهشة ، قبل أن
تغمغم :

- اخترع لعبة جديدة ؟!

أوما برأسه إجابا في هدوء ، ثم سألها في لهفة
مباغثة :

- أمي . هل يمكنني استعارة جهاز الراديو الصغير ؟
أجابته في دهشة :

- بالتأكيد ، ولكن ما الذي تنوي فعله به ؟

أشار إلى الأطراف الحرة للأسلاك ، مجيبا في
حماس :

- سأعكس دوائرها ، وأوصلها بالأسلاك ، وعندما

أستخدم جهاز تردد فائق القوة ، سيمكننى صنع لعبتى الجديدة .

اتسعت عيناها فى دهشة ، وهى تحقق فيه . قبل أن تجلس على طرف فراشه ، وتسأله فى حيرة .

- أين تعلمت هذا ؟! . مناهجك الدراسية لا تسمح لك ببثوغ هذا القدر .

تطلع إليها (أحمد) بابتسامة مرحة ، وهو يقول فى حماس :

- حلمت به .

هتفت فى دهشة :

- ماذا ؟!

لوح بذراعيه فى حماس ، وهو يجيب :

- حلمت أمس أننى أصنع هذه اللعبة ، واستيقظت

وأنا أحفظ ما ينهق فعله عن ظهر قلب .. هذه الأسلاك

ستتصل بالراديو ، والأخرى بجهاز (الميكروويف) ،

أما تلك ...

قاطعته فى حتر :

- المهم ، ما الذى سيصير به هذا فى النهاية ؟

بدت عليه الحيرة ، وهو يتطلع لما فعل ، قبل أن يهز

رأسه ، مضطجاً :



اتسعت عيناها فى دهشة ، وهى تحقق فيه ، قبل أن تجلس

على طرف فراشه ..

- لست أدري .

هتفت مترجمة :

- لست تدري ؟

ثم طُفقت صرخة مجنونة . ونهضت قاتلة .

- هذا ما توقعته .

هتف بها قبل أن تغادر الحجرة :

- وماذا عن الراديو الصغير ؟

لوحت بيدها في لامبالاة ، قائلة :

- يمكنك استعارته بالطبع .

ارتسمت على شفثيه الصغيرتين ابتسامة كبيرة

رائعة . وهو يلتفت الى جهاز الكمبيوتر . قائلاً :

- لقد خدعناها .. أليس كذلك ؟

واتسعت ابتسامته . وهو يواصل عمله في حماس .

لإكمال لعبته الجديدة ..

للعبه التي قد يكون لها أكبر الأثر في مصيره

أو في مصير الأرض كلها .

* * *



٧- النداء ..

تطلعت (هناء) في اهتمام شديد . إلى سائسة جهاز

الكمبيوتر الكبير ، في مركز الأبحاث . التابع للمخابرات

العلمية . وهي تقول له (نور) و (أكرم) .

- من حسن الحظ أن الانفجار لم يتلف الشريط

المسجل ، لجهاز الفحص بالأشعة الفائقة ؛ لذا فقد

احتفظنا بكل ما سجله . انظروا من الواضح أن ذلك

الجسم مجوف من الداخل ، والنقاط المتألقة تشير إلى

وجود أجهزة متطورة داخله ، مما يؤكد أنه ليس نيزكا

عاديا ، وإنما هو سفينة فضاء صغيرة

سألها (أكرم) في اهتمام :

- ما الذي تقصدينه بكلمة (صغيرة) هذه ؟

أجابته مشيرة إلى الشاشة :

- أقصد أنها ليست مؤهلة للسفر عبر النجوم ، وإنما

هي أشبه بسفينة استطلاع ، معدة لراكب واحد على

الأرجح ، في مهمة محدودة .

اتفقد حاجبا (نور) ، وهو يقول في توتر :

- ولكن هذا يعني أنها أتت من سفينة أو محطة

فضائية كبيرة ، على مقربة من الأرض .

أومات برأسها إيجاباً ، قائلة :

- هـ احتمال وارد ، ولقد اتخذت الإدارة اجدة
لرسته ، وهم يفحصون لفضاء الخارجى المحيط
بكوكب الأرض ، فى محاولة لتعثر على السفينة الأم ،
لتي أتت منها تلك السفينة الصغيرة . كما يتم الآن بحث
الاحتمال التالى .

سألها (أكرم) فى دهشة :

- أ يوجد احتمال ثان ؟!

أجابته (نور) فى حزم :

- بالطبع يا (أكرم) ، وهذا الاحتمال التالى يعتمد
على وجود تلك المحطة الأم على كوكب الأرض بالفعل ،
وعلى ان السفينة الصغيرة انطلقت منها فى مهمة
محدودة ، وتم اصطيادها فى أثناء رحلة عودتها إلى
المحطة .

أومات (هـ) برأسها إيجاباً ، وهى تقول :

- بالضبط والاحتمال يثيران قدراً كبيراً من القلق
والخوف ، لدى لقيدة والمسؤولين ، الذين استنفروا كل
الجهود والإمكانات ، لحسم الأمر ، والعثور على تلك
المحطة الأم المجهولة .

ثم أشارت بسبابتها ، مستطردة :

- والمهم أيضاً أن الفحص بالاشعة لعائقة لم يثبت
وجود أجهزة متطورة داخل تلك السفينة الصغيرة
فحسب ، فهذه الخطوط الطولية ، لتي ترونها على
جانب الصورة ، واللتي انقسمت إلى مجموعتين
منتظمتين ، تشير إلى وجود نوع من انواع الحياة
داخلها أيضاً .

انعقد حاجباً (نور) أكثر ، فى حين هتف (أكرم)

- حياة ! . أتقصدون أنه كن هناك شخص م ، يقود

تلك السفينة ؟

هزت كتفها ، قائلة :

- هذا احتمال بديهى ، ولقد توصل إليه (نور) ، فور

انحراف مسار سقوط كتلة النهب .. لقد أدرك على الفور

أن الشخص الذى يقودها عدل مسارها ، فى محاولة

لمنع ارتطامها بالعاصمة .

قال (نور) فى اهتمام :

- وما زال هذا الموقف يدهشنى يا (هـ) ، فهو

يوحى بشهامة وأخلاق صاحبه ، الذى أدرك ان نجاته

اصبحت مستحيلة ، وعلى الرغم من هذا ، فقد بذل

جهده لتغيير مسار السفينة ، حتى لا ينقى الابريء

مصرعهم ، ثم يأتى من يبحثون عنه . فيقتنون
ويدمرون بلا تردد او رحمة ، وكاتما لا تعنى كلمة
(الحياة) شيئا عندهم .

هزت رأسها فى حيرة ، قبل أن تقول :

- لست ادرى كيف يمكننى تفسير هذا يا (نور) ،
ولكن ربما كان لدى ما يعاوك على التوصل للحل
وعادت تشير إلى الشاشة ، مستطردة :

- سبق ان اخبرتكما أن الخطوط ، التى تشير إلى
وجود الحياة ، تنقسم إلى مجموعتين منتظمتين ، فما
الذى يعنيه هذا فى رأيكما ؟

ودون ان تنتظر جوابا منهما ، ضغطت أزرار
الكمبيوتر فى سرعة ، مضيفة :

- دعنا نرى بم جيب الكمبيوتر هذا .

احتفت الصورة كلها من الشاشة ، فيما عدا
مجموعتى الخطوط الطولية ، وراحت الكلمات تتراص
على الشاشة فى سرعة ، و (هاء) تتابعها ، وترجمها
قاسية .

- من الواضح أن المجموعة الأولى فى الخطوط
تشير إلى نوع متطور من اشكال الحياة ، صحيح أن
تركيبه الجينى يختلف إلى حد ما عن تركيبنا التقليدى ،

لا انه نوع يشبه بالثدييات المتطورة عندنا . وهذا يعنى
وجود مخلوق عاقل ، والفحص لإشعاعى العاقل يشير
إلى أنه صغير الحجم . له أربعة أطراف كالإنسان ، ورأس
كبير نسبياً ، ولقد لقى مصرعه فور ارتباط الجسم
بالأرض على الأرجح .

سألها (نور) فى اهتمام :

- وماذا عن المجموعة الأخرى من لخطوط ؟

أومأت برأسها ، وهى تشير إلى الشاشة ، قائلة .

- هنا يكمن النفر الأكبر ، فالتركيب الذى تشير به
تلك المجموعة الثانية لا يشبه أية تركيبات حينية او
عضوية معروفة فى عالمنا ، وإن كان نوع الاحماض
الأمينية فيها ، يجعلها أقرب إلى الفيروسات (*) . ولكنها
كبيرة الحجم نسبياً ، والفحص الإشعاعى الفائق يشير
إلى وجود أربعة أشياء منها ، تحطمت كلها مع السقوط
والانفجار الأول ، ولا ريب أن الانفجار الثانى سحق
ما تبقى منها ، فلم يعد لها أثر بعده .

(*) الفيروسات مجموعة من الكائنات الحية المعقدة ، والممثلة
بكثير من الأمراض فى الإنسان والحيوان والنبات ، تتميز بدقّة حجمها
بحيث لا ترى إلا بواسطة المجهر الإلكتروني . وهى كائنات متطفلة ، فلا
تحتج أو تنشط وتتكاثر ، إلا داخل الخلايا الحية ، ولا فهي مجرد سموات
جامدة

تضع (نور) الى الشاشة صمما . وارتفعت على وجهه دلائل التفكير العميق . في حين ارتفع ازيز هاتف الفيديو . فالتقط (كرم) سماعته . وهو يقول .

« - إدارة البحث العلمي .. من المتحدث ؟

وانتقد حاحاد في شدة . وهو يستمع الى محدثه . قبل أن يقول في حزم :

« - سنصل على الفور .

ونهي المحادثة . وهو يلتفت الى (نور) . قائلا :

« - ظهر واحد اخر يا (نور) . في قلب المدينة

التفت اليه (نور) في حركة حادة . و (هناء) تسأل في قلق :

« - واحد آخر ؟ !

أجابها في حزم :

« - نعم الى اخر يشق طريقه عبر المدينة . الى هدف ما .

حنق قلبها في عنف . وهي تراقبهما يندفعان معبرين المكن . في طريقهما الى حيث ظهر ذلك الاثني الاخر . ثم استدارت الى شاشة الكمبيوتر . وحدقت فيما حوته من معلومات . وعقنها يعمل بكن قوته . بحثا عن تفسير لهذا اللغز لعجيب . الذي تسبب في كل هذا العنف الغامض ..

لغز يصنعه رجال اليون . لهم وجوه مخيفة وجوه من ثلج ..

* * *

انطلق بوق سيارة الشرطة . يعلن عن اقترابها من ذلك الموضع . في منتصف المدينة . ثم لم تلبث أن ظهرت في بداية الشارع . وتوقفت هناك . وقفز منها ثلاثة من رجال الشرطة . يحملون مدافعهم الليزرية . وسأل أحدهم شرطى المرور في توتر :

« - ماذا حدث بالضبط ؟

كان الشرطى المسكين يرتجف . وهو يجيب :

« - كل شيء كان يسير على ما يرام . على الرغم من الارحام التقليدي . في تلك الفترة من اليوم . ثم فوجئ زميلي بذلك الرجل الأصلع الضخم يعبر الشارع . معترضا طريق السيارات . التي توقفت بفتة . وراحت تصطدم ببعضها . وخرج قائدوها ساخطين . فأسرع زميلي اليه . وصاح في وجهه يؤنبه على ما فعل . ويطلبه بدفع غرامة عبور المشاة . ولكن الأصلع تجاهله تماما . فجذبه زميلي من سترته في عنف . و ...

بتر عبارته . عندما احتق صوتة في حنقه . فازداد
لعبه في صعوبة . قبل ان يتابع في صوت مبحوح .
- وفجأة . لطمه ذلك الأصلع لكمة رهيبه . قذفه
ثلاثة أمتار في الهواء . ثم انطلقت من عينيه أشعة
زرقاء . انفجرت في صدر زميلي المسكين . وقتلته على
الفور . وهب راح الجميع يجرون يمنة ويسارا .
والأصلع يطبق الأشعة من عييه . وينسف السيارة تلو
الأخرى ..

وازدرد لعبه مرة ثانية ، ثم استطرد :

- وما زال يفعل حتى الآن !

تطلع رجال الشرطة في توتر إلى الألى الأصلع .
الذى يشق طريقه بين السيارات المحطمة . وينسف
ما يعترض طريقه منها . ثم قال أكبرهم رتبة .

- سنقترب منه . حتى مسافة ستة أمتار . ثم نطلق
النار معا . مع إشارة يدي .

قلها . وتحرك نحو الألى في خفة وسرعة . فلحق به
زميله . واقترب الثلاثة حتى مسافة ستة أمتار تقريبا .
وهنا رفع يده . قائلا :

- استعدوا .

وتردد لحظة . قبل ان يخفض يده . هاتف في حزم .

- الآن .

ومع إشارته . انطلقت أشعة مسدساتهم نحو الألى .
وراحت تخترق جسده في مواضع شتى . قبل أن يهتف
أحدهم ذاهلا مذعورا :

- رباه ! . وكثنا نطلق أشعتنا على صورة
هولوجرافية .

ومع قوله . انفتحت الألى إليهم في ببطء . وتناقت
عيناه بذلك البريق الأزرق . ثم ...
ثم انطلقت أشعته القاتلة .

ودوى الانفجار الأزرق في صدر أحد رجال الشرطة
الثلاثة . وأسقطه جثة همدمة . ثم في ذراع الثاني . الذى
أطلق صرخة ألم هائلة . قبل أن يسقط أرضا . فراجع
الثالث . وهو يلوح بيده . قائلا :

- إننا لم نكن نقصد هذا .. لم نكن نقصده أبدا .

ولكن الألى تطلع إليه لحظة بوجهه الجامد كالثلج .
ثم تألقت عيناه بالسريق الأزرق . و

وفجأة . انهال عليه وابل من النيران ..

مزيج من الأشعة القاتلة . والرصاصات التقليدية .
مع صوت (أكرم) الساخر . وهو يقول :

- لا تخر أمامه يا رجل الشرطة .. نحن هنا .

كانت نيران (نور) و (أكرم) تنصب على الأماكن
غير التقليدية من جسد الآلى ..

على ساقيه ، وقدميه ، و ...

ولكن الآلى لم يتأثر هذه المرة ..

لقد التفت إليهما فى ببطء ، على الرغم من السيل
المنهمر عليه من نيرانهما ، وبدون أية اتصالات على
وجهه الجامد ، وأطلق من عينيه الأشعة الزرقاء
القاتلة ..

وبكل قوته ، دفع (نور) (أكرم) جانباً ، وهو
يهتف :

- احترس .

ولكن الأشعة الزرقاء انفجرت فى فخذ (أكرم) ، قبل
أن يسقط أرضاً ، وهو يطلق صرخة ألم عيفة ، فى
حين اتبطح (نور) أرضاً ، وهو يقول :

- رباه !.. لقد غيروا موضع مركز التحكم

وتدحرج على الأرض مرة واحدة ، قبل أن يرفد على
بطنه ، ويعاود إطلاق أشعته على الآلى فى غزارة
وفى هذه المرة ، اخترقت أشعته ذراعى الآلى
وساعديه ..

ولم يسقط صاحب الوجه الشجرى ، وإنما تألقت عيناه
بذلك البريق الأزرق ..

وفى سرعة ، وبمبادرة مباغتة ، استل الشرطى
المتبقى مسدسه الليزرى ، وصاح فى صرامة :

- إنك تجبرنى يا هذا .

وانطلقت أشعة مسدسه نحو عيني الآلى ، واخترقت
العين اليمنى بالفعل ، ولكن الآلى استدار إليه فى
سرعة ، وأطلق من عينه اليسرى حزمة من الأشعة
الزرقاء ، انفجرت فى صدر الشرطى ، الذى أطلق
صرخة عنيفة ، قبل أن يخر صريعاً .

ومرة أخرى ، انطلقت خطوط أشعة الليزر من مسدس
(نور) ..

واخترقت بطن الآلى وصدره ..

كان من الواضح أن صاعقه قد غيروا موضع مركز
التحكم فى حركته ، بعد أن اتكشف أمره فى الليلة
السابقة ..

وكان (نور) يقاتل لكشف الموضع الجديد ..

ولكنه فشل ..

وفى حركة سريعة عنيفة ، استدار نحوه الآلى ،
وعينه اليسرى تتألق بالبريق الأزرق المخيف ..

وبت من الواضح أن (نور) قد خسر معركة هذه
المرة .

وأنه لم يعد لديه مقر من الموت ..

ولكن فجأة ، برز (أكرم) ، الذى ضرب (نور) فى كتفه ، لينقيه بعيد ، وهو يصوب مسدسه إلى الالى ، صارخا :

- جرب كعب (أخيل) يا رجل .

وفى لحظة واحدة تقريبا ، انطلقت الأشعة لزرقاء القاتلة من عيني الالى ، وانطلقت الرصاصات من مسدس (أكرم) ، نحو كعبه ..

وأصابت الرصاصات هدفها ، فى حين وثب (كرم) ، محاولا تفادى الأشعة ، التى انفجرت فى كتفه ، مع قبض من دمه ..

وفى نفس اللحظة ، التى سقط فيها (أكرم) ، تألفت عين الالى فى شدة ..
ثم انفجر ..

انفجر وتحول فى لحظة واحدة إلى شظايا مشتتة ، تطايرت فى مساحة واسعة ، قبل أن يصرخ (نور) :
- يا إلهي !.. (أكرم) !

قلها ، وقفز نحو زميله ، الذى سقط أرضا ، غارقا فى دمه ، وحاول أن يفحصه فى سرعة ، قبل أن يهتف :

- انه فقد الوعي ، وجروحه تنزف بتمدة استدعوا سيارة إسعاف بالله عليكم .. أسرعوا ..

وراح صوته يعلو ويعلو فى المكان ، الذى اكتظ بأكوام من السيارات المحطمة ، وبإن خلا من البشر .

خلا منهم تماما ، حتى أن هتاف (نور) راح يتردد فى المنطقة بلا انقطاع ، دون أن يسعى لتبليته شخص واحد ..

أى شخص ..

* * *

لم تكد المهندسة (نادرة) تلمح زوجها المهندس (وجدى) ، وهو يذلف بسيارته إلى حديقة المنزل ، حتى هزعت إليه ، هاتفة :

- (وجدى) .. حمدا لله على سلامتك لماذا تأخرت حتى هذه الساعة ؟! لقد سمعت صوت انفجار ، أصابنى بقلق شديد ، فاتصلت بمكان عملك ، ولكنهم أخبرونى أنك انصرفت فى موعدك !.. ماذا حدث بالضبط ؟

زفر فى إرهاق ، وهو يجيب :

- كان هناك ارتباك مرورى شديد ، بسبب بعض الاضطرابات ، التى حدثت فى وسط المدينة ، ويعد

استغرق الأمر فترة طويلة . لإعادة تنظيم الموقف .
خاصة وقد اضطرت حوامة إسعاف للهبوط في المكان
قالت في توتر :

- حوامة إسعاف ؟! كان هناك مصابون إذن ؟
هز كتفيه ، قائلا :

- بالتأكيد .

ثم تلفت حوله . وهو يحل رباط عنقه ، قائلا :
- ولكن أين (أحمد) ؟

عانتته على خلع سترته . وهي تجيب .

- في حجرته . إنه لم يغادرها طوال اليوم .
ارتفع حاجباه في دهشة . وهو يقول :
- عجباً !.. وما الذي يفعله هناك ؟

ضحكت قائلة :

- يقول إنه منهمك في اختراع لعبة جديدة .

رند في دهشة . وهو يتجه نحو حجرة ابنه .
- لعبة جديدة ؟!..

ودلف إلى حجرة الصغير ، قائلا :

- (أحمد) لماذا لم تأت لتحية والدك ؟

هتف الصغير في فرح :

- أهى .. هل وصلت ؟

وقفز يتعق بعنقه ، في حين حدق هو في الأشياء
المتصلة ببعضها أمامه . وهو يقول في دهشة :

- ما الذي تفعله بالضبط يا (أحمد) ؟

أجابه الصغير في حماس :

- لعبة جديدة .

أنزله والده في رفق ، ثم اتجه إلى حيث يعمل ابنه ،
وراح يفحص تلك الأشياء ، والأسلاك التي اتصل بعضها
ببعض ، قبل أن ينعقد حاجباه في شدة . وهو يقول :

- وما هذه اللعبة بالضبط ؟

بدت الحيرة على وجه (أحمد) ، وهو يجيب :

- إنها لعبة جميلة .

سأله والده في شيء من الحزم :

- وما فائدتها بالتحديد ؟

شردت عينا الصغير ، وبدت حيرته أكثر وضوحا ،
مع إجابته الخافتة :

- مجرد لعبة جميلة .

وضحكت أمه ، وهي تشير بيدها ، قائلة :

- لقد استعار جهاز الراديو الصغير ، ويقول - إنه

سيوصل كل هذا في النهاية بجهاز (الميكروويف) (*)

(*) الميكروويف نوع من الفولن الطهي الحديثة . يعتمد على إطلاق
موجات إشعاعية بترعة الصغر ودفقة السرعة ، وتحولها إلى طاقة
حرارية . تحترق الأجسام بسرعة بالغة ، وتتحرق عمال الطهي في دقائق
معدودة

انعقد حاجبا المهندس (وجدى) فى شدة ، وهو
يفهم :

- (الميكروويف) ؟ !

ضحكت الأم ثانية ، وهى تقول :

- إنه يحاول تقليدك . ويتصور أنه مخترع صغير

التفت إليها ، قائلاً :

- إنه كذلك بالفعل .

هزت كتفها ، قائلة :

- لا تبالغ يا عزيزى . الصبى يلهو فحسب .

أجابها فى حزم :

- فى هذه الحالة ، يكون هذا أعقد لهو شاهدته ، فى

حياتى كلها .

وأشار إلى الأشياء المترابطة أمامه ، مضيفاً :

- فهذه الأشياء ، التى اختارها فى عناية ، والطريقة

التي أوصل بعضها ببعض بها ، وحديثه عن توصيل كل

هذا بجهاز (الميكروويف) فى النهاية ، لا يمكن أن

يعنى إلا أنه يدرك جيداً ما الذى يصنعه ، أو يعتزم
صنعه .

بهتت لحديثه واسنوبه ، فتعمت فى خفوت .

- وما الذى يعتزم صنعه بالضبط ؟

مال نحوها ، مجيباً فى صرامة :

- جهاز اتصال قوى . جهاز يصلح لبث نداء ما عبر

الفضاء .

وتزايد ميله نحوها ، حتى شعرت بأنفاسه الحارة

على وجهها ، وهو يضيف :

- وإلى ما وراء النجوم .

واتسعت عيناها فى دهشة وارتياح . فقد كانت

المفاجأة عنيفة ..

عنيفة للغاية .

* * *



٨ - نبض الحياة ..

ألقى (نور) جسده فى تهاك شديد ، فوق الأريكة الكبيرة ، فى حجرة الانتظار ، فى المستشفى المركزى ، وزفر فى حرارة ، جعلت زوجته (سلوى) تميل نحوه مشفقة ، وهى تتمتم فى حنان :

- سينجو (أكرم) بإذن الله .. اطمئن .. لقد بذلت ما فى وسعك ، وأصبح الأمر الآن فى يد الأطباء ، وتحت رعاية الله (سبحانه وتعالى)

أوما (نور) برأسه ، قبل أن يقول فى مرارة :

- لقد أصيب ، وهو يحاول حمايتى . يبدو أن فكرتى عنه كانت خاطئة تماما .

مسحت بيدها على شعره فى حنان ، وهى تهمس :

- أنت و (أكرم) تختلفان تماما فى طبيعة معالجتكما للأمور ، ولكن مما لا شك فيه أن كليكما يقدر لآخر ويحترمه تماما ، ولا يتردد لحظة واحدة فى التصحية بنفسه من أجله .

تنهد فى عمق ، قبل أن يضمم :

- هذا صحيح .

ثم ترك جسده يسترخى فى مجلسه . وهو يتابع :

- ولكن الأمر مازال غامضا ، وحدة العنف تتصاعد فيه تدريجيا ، على نحو يملأ نفسى بالحيرة

مسحت شعره مرة أخرى فى حنان ، مغممة :

- أنا واثقة من أنك قادر على التوصل للتفسير إنك تقطعها دائما .

هز كتفيه ، قائلا :

- التوصل إلى استنتاج صحيح يحتاج إلى معطيات واضحة ، والأمور كلها مازالت غامضة مبهمة حتى الآن .

قالت فى اهتمام :

- ولكن لديك معلومات واضحة أيضا .. ذلك الجسم ، الذى غير مساره ، حتى لا يرتطم بالمناطق المأهولة من العاصمة ، والآليون العمالقة ، والأماكن التى ظهروا فيها ، و ...

استوقفها بغتة ، قائلا فى اهتمام :

- مهلا .. كيف غفلت عن هذه النقطة ؟ .. الأماكن التى ظهروا فيها لها دلالة حتما .

ثم اعتدل . مستطرذا :

- الألى الذى كاد يقتلنا فى الأطلال ، توقف بغتة ،

ويمم وجهه شطر جهة بعينها ، وكذلك الآخر في
المستشفى ، أما الثالث ، فقد ظهر في نقطة محدودة
وسط المدينة . وكان من الممكن الا يلاحظه أحد ، لولا
تعامله العنيف مع شرطى المرور .

وانتقد حاجباه في شدة ، وهو يسترجع مشهد ذلك
الالى فى الاطلال ، قبل أن يهب واقفا ، ويقول فى
انفعال :

— بالتأكيد هناك نقطة ترسل إليهم إشارة ما ،
وتجذب انتباههم بشدة ، وهى نفس النقطة التى يسعون
إليها بالتأكيد ..

والتفت إلى (سلوى) ، مستطردا فى حماس .
— أراهن على أن حل اللغز كله يكمن فى تلك النقطة .
تفاعلت معه فى حماس ، قائلة :
— ألم أقل لك ؟ أنت تستطيع التوصل إلى الحل
دوما .

ربت على كتفها فى حماس ، قبل أن يندفع نحو
الممرضة ، قائلا :

— هل يمكننى استخدام جهاز الكمبيوتر هنا ؟
تردبت الممرضة ، مخمفة :

— الواقع أن هذا الكمبيوتر خاص بالمستشفى ، وليس
من الـ ..

قاطعها فى حزم ، وهو يبرز هويته :

— أنا (نور الدين) ، من المخابرات العلمية ، وهذه
حالة طارئة .

أفست له الممرضة الطريق فى سرعة ، قائلة :
— معذرة لم أكن أعلم هذا الكمبيوتر رهن
إشارتك .

أسرعت أصابعه إلى لوحة الأزرار ، وراح يعمل
عليها فى سرعة ، فارتسمت على الشاشة خريطة كبيرة
للعاصمة الجديدة ، حدد فوقها موقع الالى الأول ، وسط
الأطلال ، والاتجاه الذى تطلع إليه تقريبا ، وكذلك
موضع الآخر فى المستشفى ، ثم موضع الالى الأخير
فى وسط المدينة .

وفى تلك اللحظة ظهرت (مشيرة) ، وهى تعدو عبر
الممر ، هاتفه :

— ماذا أصاب (أكرم) ؟ .. ماذا حدث ؟
أسرعت إليها (سلوى) ، قائلة :

— اطمئنى يا (مشيرة) ، إنه بخير .. الأطباء
يؤكدون أن إصاباته ليست فادحة ، وأنه سينجو
صاحك (مشيرة) :

— إنهم يقولون هذا فى كل مرة ، ولكننى لم أعد
أحتمل .. لم أعد أحتمل .

ثم ألقت نفسها بين ذراعي (سلوى) ، وانفجرت بكية
في حرارة ، فألقى عليها (نور) نظرة مشفقة ، ثم عاد
يواصل عمله في اهتمام استولى على كيته كله ،
وانهمك في وضع بعض المعادلات ، قبل أن يتراجع ،
ويراقب الشاشة في افعال واضح ..

وفي بطن ، راحت دائرة ترسم حول جزء ما من
العاصمة الجديدة ، ثم تمدد هذا الجزء المستدير ، ليملا
الشاشة كلها ..

وانعقد حاجبا (نور) في توتر شديد ..
فقد كانت تلك الدائرة ، التي يتطلع إليها الآليون ، هي
ذلك الجزء من العاصمة ، الذي يضم عدة منازل
صغيرة ، بينها منزل يعرفه جيدا ..
منزله ..

انتفضت المهندسة (نادرة) في عصف ، وأطلقت
صرخة فزع قصيرة ، وهي تهب من نومها ، على نحو
جعل زوجها المهندس (وجدى) يقفز من الفراش ،
هاتفا :

.. ماذا حدث ؟

أضاءت (نادرة) المصباح المجاور للفراش ، وهي
تلثت في شدة ، قائلة :

.. كابوس .. كابوس فظيع .

ثم اتسعت عيناها في ارتياح ، وهتفت :

.. (أحمد) .. أين (أحمد) ؟

قالتها وانطلقت تعدو نحو حجرة ابنها ، وزوجها
خلفها ، يهتف :

.. (أحمد) في حجرته .. ماذا حدث ؟!

دفعت باب حجرة ابنها في قوة ، وحدقت لحظة في
الصغير المستغرق في نوم عميق ، قبل أن تضع يدها
على صدرها ، وتلثت قائلة في افعال :

.. حمدا لله .. حمدا لله .

أحاط زوجها كنفها بذراعه ، وهو يسألها في قلق :

.. هل كان كابوسا مفرغا إلى هذا الحد ؟

تهدت ، وهي تومن برأسها إيجابا ، متممة :

.. كان رهيبا .

قادها في رفق إلى حجرتها ، وهي تتابع :

.. رأيت (أحمد) يلهو في حديقة المنزل ، ويصنع من

لعبه آلة ذات هوائى كبير ، وأنا أحذره من إتلاف لعبه ،

وفجأة ، ظهر ذلك الشيء .

توقفت لتلثت في افعال واضح ، فسألها في رفق

حنون :



— صرخت ، وصرخت ، وصرخت .. ولكن قطعة الثلج

الضخمة ابتلعت (أحمد) .

— أي شيء ؟

لوحث بيدها لحطات في تردد ، وكتم تعذر عن وصف ماراته ، قبل أن تستقط نفاسها في شيء من الصعوبة ، وتقول :

— شيء اسمه قطعة كبيرة من الثلج ، ذات اطراف حادة كالس ، وفي داخلها ضوء أزرق نابض

اتسعت عياه في ارتياح لم يحف عليها ، وهو يردد :

— ضوء أزرق نابض ؟!

ازدردت لعابها ، قبل أن تقول :

— نعم ، شيء بدا جميلا في البداية ، إلا أنني لم ألبث

أن شعرت بالخوف منه ، وهو يزحف نحو (حمد) ،

الذي لم ينتبه اليه ، فصرخت أحذره ، ولكنه لم

يسمعني ، في حين تضخمت قطعة الثلج ، وتضخمت ،

ثم انقضت عليه .

انفض جسدها في عنف ، وهي تنطق عبرتها

الأخيرة ، واتكملت في صدر زوجها ، وهي تتابع

مرتجفة :

— صرخت ، وصرخت ، وصرخت ، ولكن قطعة الثلج

الضخمة ابتلعت (أحمد) ، الذي راح يصرخ ويستجد

بي ، وهي تحمله بعيدا .. بعيدا .

تفجرت عيناها بالدموع ، وهي تردد ذلك الجزء الأخير ، فدققت وجهها في صدر زوجها ، الذي ضمها إليه في حنان ، وراح يربت عليها مشفقاً ومهدداً ، على الرغم مما يشعر به في أعماقه من ارتياح ، لما سمعه منها ..

هذا لأنه - أيضاً - كان يحلم بقطعة من الثلج ، ذات أطراف حادة كاللماس ..

وكان قلبها ينبض بضوء أزرق بارد ، ومخيف ..

* * *

اتخذ حاجبا القائد الأعلى للمخابرات العنمية ، وهو يتطلع إلى ما توصل إليه (نور) ، على شاشة الكمبيوتر ، قبل أن يقول :

- قري ما الذي يجذب انتباههم إلى تلك البقعة بالتحديد يا (نور) ؟

هز (نور) رأسه نفياً ، وهو يقول :

- لست أدري بعد يا سيدي الأمر يحتاج إلى مزيد من البحث والمعلومات ، ولكن من الواضح أن ذلك الشيء ، الذي يجذبهم ، له أهمية كبرى بالنسبة لهم ، حتى يفعلوا كل هذا .

تتهجد القائد الأعلى ، وهو يتراجع في مقعده ، قائلاً :

- أخشى ما أخشاه يا (نور) أن الأمر يقودنا تدريجياً إلى استنتاجك الأول ، الخاص بفكرة الغزاة الفضائيين .

قال (نور) :

- من المؤسف أنه كذلك بالفعل يا سيدي ، وربما كان من حسن حظنا أن كشفنا الأمر الآن ، قبل أن يتفاقم ، وتتعمد الأمور أكثر ، ويصبح من المستحيل التصدي لها .

تتهجد القائد الأعلى ثانية ، وهو يقول :

- إننا نبذل كل ما بوسعنا يا (نور) ، للبحث عن المحطة الأم ، التي أتت منها تلك السفينة الصغيرة ، وعلمائنا يفحصون الشظايا ، التي تخلفت عن انفجارها ، ولكن يبدو أنها معدة بحيث يتم تدميرها كلية ، في حالة سقوطها ، حتى لا يتم التعرف عليها ، أو الاستفادة مما تحويه .

قال (نور) في شرة من الضيق :

- هذا ينطبق على الالبيين أيضاً للأسف .

ثم أشار بسبائته ، مستطرداً في اهتمام :

- ولكن ظهورهم على هذا النحو ، وتغيير موضع مركز التحكم فيهم ، يوحيان بأن مركزهم الرئيسي هنا في الأرض ، وبالقرب من العاصمة أيضاً .

ضرب القائد الأعلى سطح مكتبه بقبضته ، قائلا :
- ولكن أين ؟!.. أين ؟!

اتخذ حاجبا (نور) ، وهو يقول :

- هذا هو السؤال يا سيدى .. السؤال الذى قد يحوى
حل اللغز كله ..

وصمت لحظة ، قبل أن يضيف فى حزم :

- لغز هذه الوجوه الثلجية ..

على الرغم من التوتر الشديد ، الذى ساد العاصمة
الجديدة ، فى الليلة السابقة ، بدت تلك الليلة هادئة
رتيبة ، أوى فيها الجميع - تقريبا - إلى فراشهم مبكرا ،
لتعويض النوم الذى افتقدوه فى الليلة الماضية ، وخلت
الشوارع ، أو كادت ، من السيارات والمارة ، مع اقتراب
منتصف الليل ، فلم يعد المرء يلمح سوى سيارات
النجدة ، وعدد قليل من رجال الشرطة المتجولين
والمارة ..

ووسط هؤلاء وهؤلاء ، سار تلك الرجل ..

رجل متوسط القامة ، يسير فى خطوات هادئة
حاسمة ، ويقطع شوارع العاصمة الجديدة ، فى خط
مستقيم تقريبا ، نحو بقعة بعينها ..

نفس البقعة ، التى حذدها (نور) ..

لم تكن هيئته الخارجية تشبه أولئك الالبيين ، الذين
روعوا الشرطة والمدينة ، فى الليلة السابقة .
هذا لأنه متوسط القامة ، وليس عملاقا كالآخرين ،
وعلى رأسه شعر أسود مجعد قصير . يجعله أشبه
برجل مصرى عادى ..

فيما عدا نقطة واحدة ..

تلك الوجه الجامد البارد ، الذى يخلو من أية لمحة
من لمحات الحياة والمشاعر ..

تلك الوجه ، الذى يبدو وكأنه مصنوع من ثلج .

كان من الواضح أن هذا الطراز من الالبيين يختلف
عن سابقه ..

والحقيقة أن الاختلاف لم يكن يقتصر على الشكل
الخارجى فحسب ، وإنما يمتد إلى ما هو أعمق من
هذا ..

إنه اختلاف فى التكوين العام ، والقدرات ، وحتى
المناعة ..

إنه باختصار ، النسخة الوحيدة من النوع المتطور
للفاية من الالبيين ..

النوع الذى لا يتم استخدامه ، إلا عندما تتعقد الأمور

تماما ، ولا يعود هناك مفر من المواجهة المباشرة الحاسمة ..

انه الطراز الأكثر قوة ..

وخطورة ..

وفي هدوء لا يجذب الانتباه ، واصل ذلك الالى الأخير طريقه ، حتى بلغ البقعة المحدودة ، فدارت عيناه فيها بهبط ، وكأنما يحاول رصد شيء ما ، فلما عجز عن هذا ، اتجه نحو أحد المنازل ، ذات الحديقة الصغيرة ، فوثب يتجاوز السور القصير فى خفة ، ثم اتجه نحو كوخ صغير فى الحديقة ، فدخل إليه فى سرعة ، وأغلقه خلفه فى إحكام ، ووقف داخله ساكنا صامتا ، وآلاته كلها مترقبة متحفزة ، تنتظر إشارة ما .

وتنتظر ..

وتنتظر ..

وتنتظر ..

فرك مساعد مدير المحطة الفضائية الأرضية عينيه فى إرهاق ، قبل أن يتطلع إلى وجه (نور) ، قائلا :
- أنا رهن إشارتك ياسيد (نور) ، ولكن ألا يمكن تأجيل هذا الأمر إلى الصباح الباكر ؟! .. إنها الثالثة صباحا ، ولم أذق طعم النوم منذ البارحة ، و ...

قاطعه (نور) فى حزم :

- يوسفنى ان احرمك النوم يا رجل . ولكن الأمر جد خطير . وأنا ايضا لم أذق طعم النوم منذ صباح أمس . وعلى أن أجمع أكبر قدر ممكن من المعلومات ، حول ذلك الجسم المشتعل ، الذى هوى على الأطلال ، كمحاولة لحل لغز سقوطه ، وإماطة اللثام عما يحيط به من غوامض .

تثاءب المساعد فى إرهاق ، ثم بذل جهده ليشد قامته ، ويقول :

- وما الذى ترغب فى معرفته بالضبط ؟

أجابه (نور) فى اهتمام :

- أريد مراجعة كل الشرائط المسجلة ، التى واكبت الحادث .. الشرائط الخاصة بالرادار ، والراصد ، وأجهزة الكشف الحرارى ، والذبذبات السمعية . كل شيء .

حاول المساعد أن يمنع تشوذه هذه المرة ، إلا أنه عجز عن هذا ، فترك نفسه يتثاءب فى قوة ، قبل أن يقول :

- سأضعها تحت يديك ، ولكنك لن تجد ما يفيدك فيها ، فقد راجعتها بنفسى أكثر من مرة ، ولم يلفت

انتبهى سوى امر واحد . التزمت بعد استعراضه عدة مرات ، أنه لا يساوى ما يستحق الاهتمام .

سأله (نور) :

- أى أمر هذا ؟

لوح الرجل بسبابته ، مجيباً :

- الأفضل أن تراه بنفسك .

وقاده إلى حجرة حفظ الشرائط الممثلة ، وأدار

الشريط الخاص بالراصد ، وهو يقول فى هدوء :

- القمر الصناعى الدفاعى الجديد أطلق أشعته على

ذلك الجسم ، وأصابه فى الفضاء الخارجى . ومن

الطبعى أن تتفصل عنه عدة شظايا صغيرة ، فى أثناء

سقوطه .

كان يتحدث ، والشاشة تعرض المشهد فى وضوح ،

فاتعقد حجباً (نور) فى شدة ، وهتف :

- مهلاً . أعد عرض هذا الجزء ، وارفع درجة تكبير

المشهد إلى أقصى حد ممكن .

ابتسم المساعد ، وهو يضغط أزرار الكمبيوتر ،

قائلاً :

- نفس ما فعلته أنا .

تابع (نور) المشهد فى اهتمام بالغ ، مع تكرار

عرضه مكبراً على الشاشة ، وتعلق بصره بتلك البقعة

الزرقاء الصغيرة ، التى انفصلت عن الجسم . فور تعديل

مماره . وسقطت وحدها فوق (القاهرة الجديدة) ،

وأشار بيده فى حزم ، قائلاً :

- أوقف المشهد .

ضغط المساعد زر الإيقاف ، وهو يقول فى شيء من

الضجر :

- إنها مجرد شظية عادية ، و ...

قاطعه (نور) بإشارة صارمة من يده ، قائلاً :

- اصمت .

لم يرق هذا الأسلوب للرجل ، فاتعقد حاجباه فى

غضب ، وتراجع فى مقعده صامتاً ، عاقداً ساعديه أمام

صدره ، فى حين اقترب (نور) بوجهه من شاشة

الكمبيوتر الكبيرة ، وراح يتطلع إلى ذلك الجسم الصغير

فى اهتمام بالغ ، قبل أن يتراجع ، قائلاً فى حزم ،

وبلهجة أمرة قوية :

- أريد إرسال نسخة من هذا الشريط إلى إدارة أبحاث

الفلك والفضاء ، وقل لهم : إننى أريد تحديد موقع

سقوط تلك الشظية الصغيرة بمنتهى الدقة ، وأرسل

نسخة أخرى إلى الدكتور (هناء حماد) ، فى مركز

٩- إشارة الخطر ..

لم تشعر المهندسة (نادرة) بالارتياح أبداً ، وهي تستيقظ في ذلك الصباح ، بعد ذلك الأرق العنيف ، الذي أصابها طيلة الليل ، وتهدت في إرهاق ، وهي تغادر فراشها ، وتتجه إلى المطبخ ، لإعداد طعام الإفطار لزوجها وابنها ..

لم يكن ذلك الكابوس قد فارقها قط طوال الليل
لقد ظنت ترى قطعة الثلج ، ذات الضوء الأزرق في قلبها ، وكأنها تصر على احتلال كل مساحة الأحلام لديها ..

وفي الربع الأخير من الليل ، خيل إليها أن قطعة الثلج هذه تتحدث إليها ..

بل وتلقى إليها ببعض الأوامر ..

وتهدت وهي تستعيد ذكرى تلك الكوابيس الرهيبة المتصلة ، و ..

وفجأة ، سرت في جسدها قشعريرة باردة ، وهي تحقق في نقطة ما من مطبخها ، قبل أن تهتف :
- رباه ! .. (الميكروويف) .

الاحد التسع للمخابرات انعمية . وساجري ان اتصالي بها ، لاحبرها بما ينبغي ان تفعله بالضبط ثم أشار بيده إلى الشاشة ، مستطرداً :
- فأنا واثق من ان هذه الشظية الصغيرة تحمل لنا الكثير .. الكثير جداً ..

قالها . دون ان يدري ان تلك الشظية الصغيرة ، كانت تستعد ، في هذه اللحظة ، لقيام بخطوة حاسمة ، من شأنها تعريض سلامة الأرض كلها لخطر داهم .
وبلا حدود .

* * *



لم يكن القرن الصغير في موضعه المعتاد ، الذي
حدثت فيه بدهشة شديدة ، قبل أن تقفز إلى ذهنها فكرة
عجيبة ، جعلتها تندفع إلى حجرة ابنها ، هاتفه :
- (أحمد) .. (أحمد) .

ودفعت باب حجرته في عنف ، قبل أن تطلق شهقة
دهشة وفزع ، وترفع يدها إلى شفطتها في حركة حادة
متوترة ..

ففي منتصف الحجرة تمام ، كان (أحمد) الصغير
يجلس أمام تلك الأجهزة ، التي أوصل بعضها ببعض ،
منهمكا في توصيل آخر طرفين من الأسلاك بجهاز
(الميكروويف) ..

وعندما اقتحمت أمه الحجرة ، التفت إليها في هدوء ،
قائلا بابتسامة بسيطة :

- صباح الخير يا أمي . لقد انتهيت تقريبا من إعداد
لعبتى الجديدة .
غمغت ذاهلة :
- لعبتك !؟

ووقفت تحديق فيما يفعله لحظات مشدودة ، وهو
ينتهي من توصيل آخر سلك ، قبل أن تقول في
عصبية ، وبصوت متوتر مبجوح :

- كيف جعلت قرن (الميكروويف) إلى هنا ؟
ابتسم ، قائلا في بساطة :
- لم يكن هذا صعبا .

استرجع ذهنها بسرعة وزن القرن ، وقدرته بقدرات
الصغير المتواضعة ، وهي تكرر ذاهلة :
- لم يكن ماذا ؟

لم يبد عنى صغيرها الاهتمام بأنفعالاتها ، وهو يضغط
أزرار الكمبيوتر ، قائلا في حماس واضح :
- انظري يا أمي .. ستروقي لك لعبتي كثيرا .

اتسعت عيناها في ذهول ، وهي تتابع تلك المعادلات
المعقدة ، التي تتراص على شاشة الكمبيوتر ، قبل أن
يضغط (أحمد) زر جهاز التحكم عن بعد ، مضيفا :
- مستبدا عملها على الفور .

ومع ضغطته ، اشتعل جهاز (الميكروويف) ، وراح
الراديو يطلق نغمة منغومة ، في حين حملت شاشة
الالة الحاسبة الصغيرة عدة أرقام ، تتابع في سرعة
مدهشة ، و ...

وفجأة ، انقضت (نادرة) على جهاز
(الميكروويف) ، وانترعت الأسلاك التي توصله
بالمجموعة ، هاتفه :

- كفى ؟!

استدار إليها (أحمد) بنظرة غاضبة مخيفة ، جعلتها ترتحف من قمة رأسها ، وحتى اخمص قدميها وتثوان ، حيل إليها ان هذا ليس ابنها الذي أنجبته ليس (أحمد) الصغير اللطيف البريء ..
لثانية أو أكثر ، بدت لها ملامحه رهيبة مخيفة ، كما لو أنه رجل ناضج شرير ، لا يعرف الرحمة أو الشفقة رجل اطلت من عينيه قسوة وشرور وغضب انديا كلها ..

ثم فجأة ، تلاشى كل هذا ، واستعاد الصغير ملامحه الطفولية البسيطة ، وهو يهتف معترضا :
- أماه .. إنك تفسدني لهبتي .

تظنعت إليه أمه في دهشة ، ضاعفها شعورها بثقل جهاز (الميكروويف) بين يديها ، قبل أن تقول في حدة :

- لن أسمع لك بكمال هذه النعبة ! هل تفهم ؟ .. لن أسمع لك بهذا أبدا .
هتف معترضا :
- ولكنك وعدت .
صاحت غاضبة :

- قلت لا .. لا .. لا .

قالتها ، واندفعت عائدة إلى المطبخ ، فمط الصغير شفتيه في غضب طفولي ، وهو يقول :
- لقد أفسدت الأمر . لم أرسل سوى جزء ضئيل من الإشارة فحسب .
نطقها ، دون أن يدري عقله الصغير أن هذا الجزء الضئيل من الإشارة قد فعل الكثير ..
الكثير جدا ..

* * *

استقبلت (سلوى) زوجها (نور) في الصباح الباكر ، بلهفة حقيقية ، وهي تسأله في قلق واضح :
- أين كنت طيلة الليل يا (نور) ؟ .. لقد شعرت بقلق شديد لغيابك ، خاصة وأنت لم تتصل لتفسير هذا الغياب ؟

ألقي (نور) جسده المجهد على أول مقعد صادفه ، وهو يقول :

- آسف يا عزيزتي .. لم أقصد أن أكون قظا ، ولكن الأمر استغرقني طوال الوقت ، فلم أنتبه إلا مع شروق الشمس .

وفرك عينيه في إرهاق ، قبل أن يسند ظهره إلى مسند المقعد ، ويسألها مسبلا جفنيه :

- كيف حال (أكرم) ؟

اجابته ، وهي تجلس إلى جواره في رفق .

- في خير حال لقد ضمدوا جراحه ، واستعاد وعيه
جزيب ، ولكن الأطباء يصرون على ضرورة بقائه تحت
الملاحظة ، لاربعة وعشرين ساعة أخرى ، قبل عودته
إلى منزله .

تعم في تهالك :

- حمدا لله .

مالت نحوه ، تطبع قبلة حاتية على خده ، قبل أن
تسأله :

- كيف كانت ليلتك ؟

تنهد ، مجيباً :

- مرهقة للغاية . لقد قضيتها كلها أتقل من مكان
إلى آخر ، وأحاول ربط أجزاء النقر بعضها ببعض ، كما
يفعل الأطفال بلعبة (البازل) (*)

(*) شبر - لعبة للأطفال والكبار ، عبارة عن لوحة بمقابس
مختلفة ، يتم تجميعها إلى قطع صغيرة غير منتظمة ، وتوزيعها على نحو
عشوائي ، وينبغي على اللاعب إعادة تجميع اللوحة ، في أسرع وقت

ممكن

مسألته في اهتمام :

- وهل توصلت إلى شيء ما ؟

أوما برأسه إيجاباً ، مضغماً :

- إلى حد ما .

ثم سألها ، وهو يسترخي في مقعده أكثر :

- وماذا عن ليلتك أنت ؟

هزت كتفها ، قائلة :

- أصابني الأرق لغيابك ، فرحت أعمل في برنامجي
الجديد ، الخاص بتتبع الذبذبات الفائقة ، بنسبة خطأ
لا تتجاوز الواحد في الألف .

سألها مبتسماً في تهالك :

- وهل أنجزت الكثير ؟

نهضت إلى جهاز الكمبيوتر ، قائلة :

- لقد انتهيت منه تقريباً .

وضغطت أزرار الجهاز ، ثم أوصلته بآخر أشبه
برادار صغير ، مضيفة :

- وعندما يبدأ عمله الآن ، يمكنه التقاط أية ذبذبة

فائقة ، في دائرة نصف قطرها ..

قبل أن تتم عبارتها ، انطلق من الجهاز أزيز قوي ،
ودار الرادار الصغير في حركة حادة لزاوية محدودة ،
ثم توقف كل هذا بفتة ، فهتفت (سلوى) :

- ربّاه ١.. هذا مستحيل !

نفض (نور) عن نفسه كل الإرهاق والحمول بغتة .
واستنفر ما تبقى من نشاطه . وهو يهب من مقعده .
قائلاً :

- ماذا حدث يا (سنوى) ؟

أشارت إلى الكمبيوتر فى دهشة ، قائلة :

- جهازى التقط نذبية فائقة القوة ، دامت للحظات
معنودة ، ثم انقطعت بغتة .
سألها فى اهتمام :

- وما مدى قوتها بالضبط ؟

التفتت إليه مبهورة ، وهى تجيب :

- إنها قوية للغاية يا (نور) .. قوية بما يكفى
للاتصال بما وراء النجوم .
انعقد حاجباه فى شدة ، وانطلق عقله يعمل بأقصى
قوته ، وهو يكرّر :

- الاتصال بما وراء النجوم ١٢

لوحت بكفيها ، وهى تقول فى حيرة أكبر :

- المدهش حقاً أن البيانات التى سجنها الكمبيوتر ،
تشير إلى أن هذه الذبذبة قد انطلقت من مكان قريب
للعالية .

استمع إليها (نور) ، وحاجباه يزدادان انعقاداً .
وعقله يصرخ بألف فكرة ..
ألف فكرة . اشتركت كلها فى معنى واحد ..
أن الخطر صار قريباً ..
قريباً للغاية .

* * *

قضى الالى الأخير فترة طويلة صامتاً ساكناً ، داخل
ذلك الكوخ الصغير ، فى انتظار أى تغيير طارئ ، أو
أوامر مباشرة من صانعه ..
ولم يكن هذا يعنيه كثيراً ، فبرنامج الجاف لم
يكن يحوى أية معادلات خاصة بالملل أو الضجر ..
لم تكن هناك قيمة للوقت بالنسبة له ..
ولا لحياة البشر ..
ثم إنه آخر الرجال الأليين ، فى جعبة صانعه .
وأفضلهم ..

ومن الطبيعى ألا يخاطر بإعلان وجوده ، إلا فى
اللحظة الحاسمة .
ومهمته لا تبدأ ، إلا عندما تتحدد هذه اللحظة
الحاسمة ..

ولكن فجأة ، التقطت أجهزته إشارة قوية

ذنبية فائقة . انطلقت لحظات معدودة . تم توقفت
بغثة ، قبل أن تكتمل ..

وكانت هذه الذنبية تعنى له الكثير ..

وبسرعة . انطلقت أجهزته تعمل بكامل طاقتها . فى
محاولة لتحديد الموقع . الذى انطلقت منه الإشارة
ولكن الانقطاع السريع للذنبية . لم يمنحه المعلومات
الكاملة ..

كل ما أدركته أجهزته . هو أن الموقع قريب ..
قريب للغاية ..

وأن الدائرة التى تم تحريرها مسبقا تنكمش . ويقل
نصف قطرها تدريجيا ..

ولكن هذا لا يمنحه الحق فى التحرك الان . طبقا
لبرنامج ..

لذا فقد ظل فى موقعه هادئا . ينتظر لحظة الحسم ..
ولحظة الانطلاق ..

* * *

تساءلت (منوى) فى دهشة عن سر تلك الموهبة
العجيبة . التى يتمتع بها زوجها (نور) . والتى تمنحه
القدرة على تجاهل متاعبه وآلامه . واستعادة الكثير من
نشاطه . إذا ما واجهه أمر يستحق اهتمامه . وهو

يجلس إلى جوارها . أمام شاشة كمبيوتر . ويسألها
فى اهتمام :

- ألا يمكنك تحديد النقطة . التى انطلقت منها تلك
الذنبية القوية ؟

أجابته . وهى تضرب أزرار الكمبيوتر فى حماس :
- ليس بدقة تامة يا (نور) . لفترة الاستقبال كانت
صغيرة للغاية . ولم تسمح للجهاز بجمع المعلومات
اللازمة .

ثم أشارت إلى الشاشة . مستطردة :
- ولكن المصدر قريب بالتأكيد .

عاد حاجبا (نور) ينعقدان فى شدة . وهو يتراجع
فى مقعده فى ببطء . ويداعب ذقنه بسبابته وإبهامه ..
الان تأكد ذلك الشعور . الذى ملأ كيانه لفترة
طويلة ..

هناك أمر ما فى الجوار ..

أمر تتركز عنده كل المعلومات والنقاط ..

هدف . يسعى إليه الجميع ..

انتزعه فجأة أزيز هاتف الفيديو من شروده . فضغط
زر الاتصال المرنى بحركة سريعة . قائلا :

- هنا (نور) .. من المتحدث ؟

ظهرت صورة (هاء) على الشاشة ، وهي تقول :
- صباح الخير يا (نور) .. المفترض أن أعاتبك
على دفعهم لإيقاظي في الخامسة صباحا . لألخص
الشريط الذي أرسلته ، ولكنك كنت على حق تماما .
فذلك لم تكن شظية عادية ، وأما عثرت فيها على أمور
بالغة الخطورة .

أجابها في سرعة :

- هذا الحديث لا يصلح عبر هاتف الفيديو .. سأأتي
إليك على الفور .

وأنهى الاتصال ، وهو يقول لزوجته في حزم :

- واصلى المحاولة ، فتحديد الموقع بدقة أمر حيوى
للعافية .

غمضت :

- إننى أبذل قصارى جهدى .

غادر المنزل في سرعة ، وقفز داخل سيارته
الجديدة ، وانطلق بها على الفور إلى مركز الأبحاث ،
وعقله يعمل بسرعة الصاروخ ..

كان من الواضح أن ذلك الشيء ، الذى انفصل عن
سفينة الفضاء الصغيرة ، قبل ارتطامها بالأرض ، هو
المسئول عن كل ما يحدث ..

وهو الهدف ، الذى يسعى إليه الاليون
ولكن ما ماهيته بالضبط ؟ ..

أهو شيء أشبه بالصندوق الاسود ، الذى تزود به
الطائرات ، لتسجيل خط سيره ، وكل ما تلقاه أو
ترسنه خلال رحلتها ، من إشارات ومعلومات
وتعليمات ؟

أم أنه سلاح ما ؟

وأيا كانت ماهيته ، فهو شيء بالغ الأهمية والخطورة
بالتأكيد ..

ظنت الأفكار تدور وتدور في رأسه ، وهو يتجه إلى
مركز الأبحاث ، ولم يتوقف تدفقها إلا عندما استقبلته
(هاء) في معملها ، وهي تقول :

- (نور) .. هل تذكر ذلك النوع من الحياة ، الشبيه
بالأحماض الأمينية والفيروسات ، والذى عثرنا على
آثار منه ، فى شرائط الفحص الإشعاعى الفائق ،
للسفينة الفضائية الصغيرة ؟

أجابها في اهتمام :

- بالطبع . أله صلة بتلك الشظية ؟

أومت برأسها إيجابا ، وأشارت بسبابتها ، قائلته فى
حزم :



لنقى حاجا (نور) فى شدة . وهو يستوعب هذه الحصة

الحديثة ..

- صلة مباشرة للغاية .

وإنتاجه الى جهاز الكمبيوتر ، وهى تدير إبنى
شاشته ، مستطردة :

- لقد جريت التحليل لطيفى الجينى لتلك المنظمة .
فأتى مطابقا تدمر لتحليل بقايا السفينة ، مع اختلاف
جوهرى للغاية .

ولمست لشاشة بسببها ، مضيضة بلهجة حاسمة :

- فذلك الشيء ، الذى غادر السفينة مازال حيا .

اتسعت عيناه ، وهو يعمل نحو الشاشة . هاتف :

- حقًا ؟؟

أومات برأسها إيجابيا فى حزم ، قائلة :

- نعم يا (نور) . حتى هذه اللحظة التى غادر فيها

ذلك الشيء السفينة ، كان حيا يرزق ، ولكننى لمست

أدري ما الذى يمكن أن يكون عليه الآن .

النقى حاجبا (نور) فى شدة ، وهو يستوعب هذه

الحقيقة الجديدة ..

إذن ، فلشيء الذى يبحث عنه هؤلاء الاثيون ، ليس

صندوقا أسود ، أو سلاحا جديدا ..

إنه كائن حى ..

كان يحمل صفات أشبه بالفيروسات ، ولكن له من

الاهمية ما يستحق القتل من اجل استعدادته . بكى هذا
العنف والإصرار ..

ولكن ، حتى مع هذه المعلومة . مازالت هناك فجوة ،
تعوق قدرته على الاستنتاج ..

فجوة لا يشعر معها بالارتياح أو الاستقرار . وهو
يراجع التفاصيل كلها في ذهنه مرات ومرات ومرات
فجوة . جعلته يسل (هاء) في اهتمام .

- ألا يوجد أى تشابه مطلق . بين تلك الصورة من
صور الحياة ، والأخرى التى تم تحديدها ، داخل السفينة
الصغيرة ؟

هزت رأسها نفيا فى حسم ، محيبة :

- إنهما صورتان مختلفتان تماما من صور الحياة .
أضاف عقله تلك المعلومة إلى ما لديه من معلومات .
وراح يعتصر خلاياه البيضاء والرمادية ، فى محاولة
للتوصل إلى حل ما ، و ..

وفجأة ، انطلق أزيز جهاز الاتصال الخاص به .
فانتزعه من حزامه ، قائلا :

- هنا (نور) .. من المتحدث ؟

أته صوت أحد أفراد فريق الطوارئ ، وهو يقول :
- حدث هجوم آخر يا سيدى .

هتف (نور) فى انفعال :

- هجوم آخر ؟! وأين ظهر هذا الالى الجديد ؟

أجابه الرجل متوترا :

- لا يوجد أليون هذه المرة يا سيدى . إنه هجوم
فضائى .

ارتفع حاجبا (نور) فى دهشة ، وهو يهتف :

- هجوم فضائى ؟!

أجاب الرجل فى سرعة :

- نعم يا سيدى .. هجوم فضائى على هدف عجيب .

وعندما أفصح الرجل عن الموقع ، الذى تعرض
للحجوم الفضائى الغامض ، اتسعت عينا (نور) فى
دهشة كبيرة ..

لقد كان الرجل على حق تماما ..

فالهجوم الفضائى استهدف موقعا عجيبا ..

عجيبا بحق ..

* * *



١٠- المواجهة..

«ماذا؟.. مزرعة أبقار؟..»

هتفت (مشيرة) بالعبارة في دهشة عارمة. ارتفعت على ملامحها لحظة، قبل أن تنفضها عنها في سرعة، وتستعيد حزمها كرئيسة عمل، قائلة:

«خذ فريق التصوير، واتجه إلى هناك على الفور.. أريد كل الوقائع، والتفاصيل، وأقوال شهود الواقعة، ورجال الشرطة.. كل شيء، كل شيء».

وانتهت الاتصال في توتر واضح، فالتفت إليها (أكرم)، وهو يرقد على فراشه بالمستشفى، يسألها في اهتمام:

«ماذا حدث؟»

لوحت بيدها، مجيبة:

«لن تصدق هذا أبدا.. لقد ظهرت سفينة فضاء مجهولة الهوية في سمائنا، وهاجمت مزرعة لأبقار، وخرج منها مخلوقان فضائيان، نسفا ستة أبقار، قبل أن يعودا إلى سفينتهما، التي انطلقت هاربة، واختفت في السماء، قبل أن تلحق بها المقاتلات الحربية».

ارتفع حاجباه في دهشة، وهو يقول:

«مزرعة أبقار؟!.. هل أتوا من كوكبهم لقتل أبقارنا فحسب؟»

هزت رأسها، قائلة:

«الامر مثير للتحيرة تماما. فقد يمكنني فهمه واستيعابه، لو أنهم اختطفوا تلك الأبقار، بحجة دراسة تركيبها التشريحي مثلا، ولكن أن يكتفوا بنسفها، فهذا ما لا أفهمه أبدا».

مطّ شفتيه، وهو يقول:

«العمل مع (نور) علمني أن لكل شيء تفسيراً منطقياً، مهما بدا الأمر مخالفا لهذا».

قالت ساخرة:

«إذن فهناك تفسير منطقي لقتل الأبقار».

أجابها في جدية:

«حتما، فأولئك الأغراب لن يقطعوا ملايين الكيلومترات في الفضاء، ليقتلوا أبقارنا فحسب».

ثم استطرد في عصبية مبالغ:

«ولكن الشيء غير المفهوم بالفعل، هو أن أرقد في هذا الفراش اللعين، كالمسنين والشيخوخ، وأترك الألبين القتل يجوبون الشوارع، دون رادع».

قالت في توتر :

- الأطباء يصرون على بقاءك هنا تحت الملاحظة ،
و (نور) يتولى الأمر الآن .

قال في حدة :

- أمن المفترض ان أصفق إعجابا ؟

أجابته في عصبية :

- هل من المحتم أن تطيع أوامر الأطباء وتعليماتهم

هتاف في صرامة :

- هراء .. لو أنني بقيت في فراشي ، وتركت (نور)

يقاتل وحده ، سأستحق عن جدارة الانضمام إلى تلك

الأبقار في مصيرها .

ومط شفتيه مستظردا :

- على الأقل ، ساموت على يد غرباء من كوكب

آخر .. يالها من شهرة !

قالها ، وصوته يحمل موجة من الغضب ..

كل الغضب ..

* * *

أطل الفزع واضحا ، من ملامح مسرول أمن

المزرعة ، وهو يصف لـ (نور) ما حدث ، قائلا :

- كنا نتابع إجراءات الأمن المعتادة ، عندما ظهرت

تلك السفينة الفضائية الصغيرة في السماء بقعة ، كما

لو أنها نشأت من العدم ، وفوجئنا بها تهبط وسط

الأبقار ، التي اتابها الفزع ، فراحت تجرى في كل

مكان ، وخاصة عندما هبط هذان الكائن .

قال (نور) في اهتمام :

- صفهما لي بمنتهى الدقة .

راح الرجل يلوح بذراعيه في الهواء ، وهو يتمم

بكلمات مبهمه ، وكأنما اختلط عليه الأمر ، قبل أن

يستجمع أفكاره ، ويندفع ، قائلا :

- كانا صغيري الحجم ، لهما جسدا طفلين صغيرين ،

داخل ثوب ضيق أسود ، من قطعة واحدة تقريبا ، ولكن

رأسيهما كبيران نسبيا ، ويبدوان داخل خوذة رقيقة

شفافة . عيونهما مائلة كالإبانيين وسكان جنوب شرق

آسيا ، وليس لهما أنوف أو آذان . فقط قم رفيع أشبه

بشقي بلا شفتين .

سأله (نور) :

- وما الذي فعلاه بالضبط ؟

توتر الرجل في شدة ، وهو يستعيد تلك الذكرى .
قائلا :

- في البداية ، أطلقنا سماعا كبيرا نحو الأبقار ،
فناقلت ست منها بضوء أزرق باهت ، وأصابها شيء
من الجنون ، فهجمتهما في شراسة عجيبة ، ليست من
سمات الأبقار بالتأكيد ، ولكن هذين المخلوقين أطلقا
أشعة أسلحتهما نحو الأبقار الثائرة بالتحديد ، فنسفتها
نسفا .

سأله (نور) في اهتمام :

- ولماذا أصيبت تلك الأبقار الست بالذات بتلك الحالة
من الجنون ؟

قلب الرجل كفيه ، واتحفر التوتر في ملامحه ، وهو
يجيب :

- ومن أترأى ؟

كن (نور) بهم بإلقاء سؤال آخر ، عندما وصلت
(هاء) ، وهي تقول :

- (نور) .. لدى ما يهمك بالتأكيد .

تبعها في سرعة ، إلى الموقع الذي انسحقت فيه
الأبقار الست ، وأشارت (هاء) إلى جهاز الفحص
الخاص بها ، قائلة :

- انظر إلى الطيف الجيني ، الخاص بتلك الأبقار
تطلع (نور) إلى الشاشة ، التي حملت مجموعتين
من الخطوط الطولية ، وقال في قلق :

- ما الذي تعنيه هذه الخطوط بالضبط ؟

أشارت إلى المجموعة الأولى من الخطوط ، قائلة :

- هذه الخطوط تشير إلى التركيب الجيني للأبقار
العادية .

ثم انتقلت مهابتها إلى المجموعة الثانية ، مستطردة :

- أما هذه الخطوط ، فأنا واثقة من أن تحديدها
سيذهلك .

والتفتت إليه ، مضيئة في حزم :

- إنها نفس الطيف الجيني ، الخاص بالكائن الفضائي
شبه الفيروسي .

اتعقد حاجبا (نور) في شدة ، وهو يسمع هذا ..

إنها معلومة جديدة ، تضاف إلى كل ما لديه من
معلومات ..

معلومة تعني الكثير حتما ..

ولكنها تضيف إلى الغز نقطة غموض كبيرة ..

فكيف وصلت تلك المخوقات الفضائية شبه الفيروسية
إلى الأبقار ؟ ..

ولماذا؟..

ثم ما السر في قضاء المخلوقات الأخرى عليها؟..

وفي أعماقه ، راحت تتكون فكرة عجيبة معقدة ..

فكرة جعلته يتأكد من ضرورة البحث عن ذلك الكائن

شبه الفيروسي ، الذي غادر سفينة الفضاء ، قبل

ارتطامها بالأرض ..

وحتمية العثور عليه ، قبل أن تتطور الأمور ، على

نحو استحيل التصدي له ..

لقد جعلته هذه الفكرة يتيقن أكثر وأكثر ، من أن

الخطر صار قريباً ..

وشيكاً ..

* * *

استمع المهندس (وحدى) إلى زوجته في دهشة

بالغة ، ونقل بصره في حيرة إلى جهاز

(الميكروويف) ، مغمضاً :

— ولكن كيف يمكن أن يتوصل عقله الصغير إلى

هذا ؟

هزت (نادرة) رأسها نفياً ، وهي تقول هامسة :

— لست أدري . لقد أصابني الرعب ، عندما قرأت

المعادلات ، التي كتبها على شاشة الكمبيوتر .. إنها

معادلات متقدمة للغاية . يستحيل أن يستوعبها ، أو

يدرك مغزاها طفل في عمره .

ثم تلفت حولها ، قبل أن تضيف مرتبكة :

— هل تعلم ؟ . لقد شعرت بالخوف منه ، ومما يمكن

أن يفعله ؟

سألها في قلق :

— وماذا عنه ؟!.. كيف كان رد فعله ؟

أجابته هامسة في حذر :

— في البداية ، كان رد فعله مخيفاً ، حتى أنني

ارتجفت رعباً ، ولكن فجأة استعاد انفعالاته الطفولية

البسيطة ، ومازال يلهو ويلعب في حجرته ، وكأنه نسي

أمر (الميكروويف) والاختراع الجديد تماماً

غمغم (وحدى) في قلق :

— أو أنه يتظاهر بهذا ؟

شبهت مترجعة في هلع ، وهي تهتف :

— يتظاهر بهذا ؟!

اتعقد حاجبا الأب ، وهو يحيب في حزم :

— نعم . وما المانع ؟ . مادام يفكر بهذا الأسلوب

المعقد .

تطلعت إليه لحظة في ارتياح ، قبل أن تميل نحوه .
وتسأله في توتر شديد :

- (وجدى) ما الذى تفكر فيه بالضبط ؟
تطلع إلى وجهها لحظة في صمت ، ثم تنهد ، وتراجع
في مقعده ، مجينا في بطء حذر :

- شيء ما يسيطر على عقل ابننا يا (نادرة) .

شهقت في رعب ، هاتفه :

- لا .. لا تقل هذا .

انعقد حاجباه ، وهو يجيب في صرامة هذه المرة :

- هذا هو التفسير الوحيد يا (نادرة) ..

ثم نهض ، مستطرذا في حزم :

- ومن الضروري أن نعرف ما هذا الشيء ؟

سألته ، وجسدها كله ينتفض في ارتياح :

- ماذا ستفعل ؟

أجابها في صرامة :

- وماذا تعتقدين ؟ . سأواجهه بالطبع .

في نفس اللحظة ، التى نطق فيها عبارته ، كان

(أحمد) يلتقط العلبة المبطنة بالرصاص ، من تحت

الفرائش ، ويفتحها في حذر ، هامسا :

- ماذا أفعل الآن ؟ .. إنهما يمنعانى من الحصول على
(الميكروويف) .

راح الضوء الأزرق ، فى قلب قطعة الكريستال ،
ينبض فى سرعة منتظمة ، وتألق على نحو عجيب ،
انعكست معه الزرقة على وجه (أحمد) ، الذى راح
يومئ برأسه فى اهتمام ، وكأنه يتلقى تعليمات
محدودة ، قبل أن يقول :

- نعم .. نعم .. سأنتظر حتى يخلد للنوم .

باغته صوت مفعم بالدهشة ، يقول :

- سنتنظر حتى ماذا ؟!

أغلق (أحمد) العلبة فى سرعة ، وهو يلتفت إلى
والديه ، هاتفًا :

- أبى ؟! أمى ؟! .. لماذا لم تطرقا الباب ؟

اندفعت أمه نحو العلبة ، هاتفه :

- ما الذى تخفيه عندك ؟

فى حين صاح به أبوه :

- مع من كنت تتحدث ؟!

أبعد (أحمد) العلبة عن متناول يد أمه ، وهو يهتف

فى صرامة ، لا تتناسب قط وسنوات عمره المحدودة :

- ابتعدى .

تجمدت (نادرة) فى مكتبها ، وشهقت هاتفه .

- (أحمد) .. ماذا تقول ؟!

انقلبت سحنة الصغير على نحو محيف ، واستعاد تلك

العلامح الصارمة الغصبة . وهو يقول فى حدة .

- إياك أن يمس أحدكما لعبتى .

اتسعت عينا الأب فى مزيج من الذعر والذهول . فى

حين تراجعت الأم فى هلع ، هاتفه :

- (أحمد) .. ماذا أصابك يا بنى ؟!

صاح الصغير فى غضب مخيف :

- اصمتى .

ثم تألفت عيناه بهريق أزرق عجيب . وشردتا بهفنة ،

وهو يردد :

- نعم .. نعم .. سأفتح العلبة .

وفتح غطاء العلبة . فتعلق بصر الأب والأم بذلك

البريق الأزرق ، الذى راح ينبض داخلها فى قوة .

وشهقت الأم ، هاتفه :

- رباه ! ماذا يحدث يا (وجدى) ؟! . ما الذى

يفعله ؟!

سمع زوجها سؤالها فى وضوح . إلا أنه لم ينبس
ببنت شفة .

لقد كان عقله يتساءل فى هلع ، عما يمكن أن يعنيه
ذلك النبض الأزرق ..

وبالتأكيد ، وعلى الرغم من كل ما دار بذهنه ، لم
يخطر بباله قط أن ذلك النبض الأزرق قد أطلق إشارة
خاصة .

إشارة استقبلها الالى الأخير فى مكمنه ، فنشطت
أجهزته ، وحذت هدفها ، وأعلنت بدء المهمة

وعلى الفور ، تحرك الالى بوجهه البارد كالثلج ،
ليؤدى مهمته ..

المهمة التى لن تنتهى - طبقاً لبرنامجها - إلا فى حالة
واحدة ..

السيطرة التامة على كوكب الأرض ..

* * *

« تم تحديد موقع السقوط .. »

لم تكد أجهزة الكمبيوتر ، فى مركز أبحاث الفلك .
تعلم هذه النتيجة ، وتحدد موقع سقوط ذلك الكائن شبه
الفيرومى ، على خريطة العاصمة الجديدة ، حتى أسرع

مدير المركز يبلغ الأمر لـ (نور) ، الذى استقبله فى
لهفة ، هاتفًا :

ـ أخيرًا .

ثم قفز إلى سيارته ، وهو يقول للدكتورة (هناء) فى
حماس :

ـ لقد حددوا موقع سقوط ذلك الكائن . أبلغنى
القيادة ، وليلحق به الجميع هناك .

صاحت به ، وهو ينطلق بالسيارة :

ـ كن على حذر .. تلك الكائنات ليست هينة ..

لم يسمع عبارتها ، وهو ينطلق بالسيارة فى لهفة
حقيقية

كان يتوق منذ البداية لهذه المواجهة ..

ولكن العجيب أنه الآن ، وبعد تحديد موقع السقوط ،
يشعر بقلق قوى ..

إنه ليس الوحيد الذى يسعى خلف ذلك الكائن .

هناك هؤلاء الآليون ..

وما خفى كان أعظم ..

وكعادته ، راح عقله يستعيد الأحداث كلها ، ويدرس

كل النقاط والتفاصيل ، فى محاولة لتحليل الموقف ،

ووضع النقاط فيه فوق الحروف ، وحل غوامضه
وأنفذه ..

ولكن تلك الفجوة اعترضته ثانية .

فجوة مازالت تثير توتره وحيرته ، كلما أعاد دراسة
الأمر كله ..

ولكنه نفضها عن رأسه فى حزم هذه المرة .

كان واثقًا من أن ما لديه ما زال يفتقر إلى معلومة ما ،

فيها حل تلك الفجوة المقلقة ..

وكل الخيوط ستجتمع حتمًا ، إذا ما حصل على تلك
المعلومة .

ولكن هذا لم يعد هدفه الآن ..

المهم أن يصل إلى تلك النقطة ، التى هبط فيها ذلك

الكائن شبه الفيروسى ..

وأن يصل إليها فى الوقت المناسب ..

والواقع أن النقطة الأخيرة بالذات كانت الأكثر

خطورة ..

فهناك ..

فى منزل (أحمد) ..

كسأت الأمور تزداد تعقيدًا فى كل لحظة ، فلقد هتف

المهندس (وجدى) فى ابه . وقد قفز إلى ذهنه خاطر
مبدعت ، عندما لمح البطانة الرصاصية للعبة .

- أغلق اللعبة يا (احمد) أغلقها يا ولدى .
انطلقت من بين شفتى الصغير زمجرة مخيفة ، وهو
يبعد اللعبة ، هاتفا :

- لا شأن لكما بهذا إنها لعبتى . وسأفعل بها
ما يحلو لى .

صاح به والده فى غضب :

- قلت لك : أغلقها ..

وانقض عليه فى عنف ، لينتزع اللعبة من يده ، إلا
أن الصغير قفز إلى الخلف فى مهارة ، ثم حاول أن
يضرب والده بالعبة فى قوة ..

ولقد نجح فى هذا بالفعل ..

وأصابت اللعبة الثقيلة رأس المهندس (وجدى) ،
الذى أطلق صرخة ألم ، والدماغ تتفجر من رأسه ، قبل
أن يسقط أرضا ..

ولكن الضربة أيضا أطاحت بقطعة الكريستال ، التى
قفزت عبر الغطاء المفتوح ، وارتطمت بالأرض فى
قوة ، ثم تسحرجت نحو النافذة ..

وفى ألم وتهلك ، صاح (وجدى) فى زوجته :

- حطمت .. حطمت ذلك الشيء ..

حقت (نادرة) فى قطعة الكريستال لحظة فى
ارتياح ، وهى تفهم مذعورة :

- قطعة الثلج .. قطعة الثلج .

ثم حاولت أن تنتزع نفسها من ذعرها ، واتدفعت
نحوها محاولة تحطيمها ..

إلا أنها كانت قد فقدت أثمن لحظة فى الأمر كنه .

لقد تحرك ابنها أولا ، وقفز نحو قطعة الكريستال ،
وهو يلتقط اللعبة المبطنة بالرصاص ، هاتفا .

- إياك أن تمسيتها .

كان بإمكانها أن تدفعه جانباً ، وتقفز لتلتقط القطعة
قبله ، إلا أنها لم تجرؤ على فعل هذا بابنها . وهى تقول
بنهجة أقرب إلى البكاء :

- لماذا تفعل هذا يا ولدى ؟! .. لماذا ؟!

ولكن (وجدى) قفز يمسك قدم ابنه ، صارخا :

- هذا لن يفيد .. حطمت ذلك الشيء اللعين ، وينتهى
كل شيء .

سقط (احمد) على وجهه ، وأطلق صيحة غصبية ،

ثم استدار ليهوى بالعبة الثقيلة على وجه والده بكل
قوته ..



لم يكذب يطلق صرخته هذه . حتى هوى ابنه بالعلبة مسطرة
بالرصاص مرة ثانية على رأسه مباشرة ..

واتسعت عينا (نادرة) فى ارتجاع ، عندما شاهدت
تلك القوة ، التى طوح بها ابنها بالعلبة الثقيلة ، ورأتها
ترتطم بأنف زوجها ، وتحطمه فى عنف ، فتفجّر منها
الدماء فى عزارة . ولكن قبضته تظل متشبثة بقدم ابنه
فى استماتة ، وهو يصرخ :

- حطمية يا (نادرة) . حطمية بالله عليك .
انزع عنها صرخته من ذعرها ، فاندفعت نحو الكائن
شبه الفيروسي ، وانحنت لتلتقطه ، و ...
وانطلقت منها صرخة عنيفة ، جعلت زوجها يهتف :

- ماذا حدث ؟ .. ماذا حدث يا (نادرة) ؟
صرخت مذعورة ، وهى تتراجع فى حدة :

- إنه بارد كالثلج . بل أكثر منه برودة .. لا يمكننى
حتى لمسه .

صرخ زوجها :

- استخدمى أى شيء لتحطيمه .

لم يكذب يطلق صرخته هذه ، حتى هوى ابنه بالعلبة
المبطنة بالرصاص مرة ثانية ، على رأسه مباشرة ،
فصرخت (نادرة) ، عندما سقط رأس زوجها ، وتفجّرت
منه الدماء . وهو يفقد الوعي تماما ، واتسعت عيناها

في ارتياح ، عندما نهض ابنها بعلامحه المخيفة .
واتجه نحو قطعة الكرسيستال ..

ثم فجأة ، تحطم باب المنزل ، ليبرز عنده ذلك لالى
الاخير ..

وهذا يعيدنا مرة اخرى إلى تلك النقطة الهمة
فصوصور (نور) إلى المكن ، في حد ذاته ، لم يعد
مهما ..

المهم أن يصل في الوقت المناسب ..
في الوقت المناسب تماماً .

* * *



١١ - الفرع ..

ارتفع حاجبا اتقند الاعلى في دهشة . وهو يستقبل
الدكتور (ناظم) في مكتبه ، ويصافحه ، قائلا :
- لماذا غامرت بمغادرة المستشفى يا رجل ؟

المفترض أن تظل لفترة تحت الملاحظة !
لوح الدكتور (ناظم) بيده ، وهو يقول في حزم :
- سأعود إليهم فيما بعد ، لو اقتضى الأمر . أما الآن
فلا يمكنني ترك الموقف مشتتلا هكذا
تهدد القائد الأعلى ، قائلا :

- صدقت يا دكتور (ناظم) إنه واحد من أكثر
المواقف التي واجهناها سوءا ، فالعالم كله تقريبا
مصاب بالفرع ، منذ وقع حادث مزرعة الأبقار ، ومن
المؤسف أننا لم ننجح في احتواء الموقف ، إذ لم يكف
أصحاب المزرعة يعلنون عن الهجوم الفضائي ، حتى
هرع إليهم الصحفيون ، وحاصرتهم وكالات الأنباء ،
وانتشر الخبر في دقائق معدودة ، وأنت تعلم كم تشير
عبارة (هجوم فضائي) الذعر والفرع ، بسبب تجاربنا
السابقة مع غزاة الفضاء .

جلس الدكتور (ناظم) ، وهو يقول :

- أفضل وسيلة ، فى مثل هذه الظروف ، ان يتم إعلان الحقيقة كاملة .

أشار القائد الأعلى بيده ، وقال وهو يتنسم فى مرارة :

- لقد فعلنا . ولكن العجيب أن أحدا لم يصدق ما أعنناه ، على الرغم من أنه يتفق مع أقوال شهود العيان ، بالنسبة لحادث المزرعة ، فالشعوب لم تصدق أبدا أن الموقف يقتصر على مقتل ست بقرات ، والجميع يصرون على أننا أخفينا أعداد القتلى والمصابين من البشر . بل ولقد تمادت بعض وكالات الأنباء ، فأطلقت على الحادث اسم (مذبحة المزرعة) . قل لى : كيف يمكنك التعامل مع هذا ؟

هز الدكتور (ناظم) رأسه نفيا ، وهو يقول .

- لست أبرى .

ثم اعتدل ، ليسأل فى اهتمام :

- ولكن ماذا فعل (نور) و (أكرم) حتى الآن ؟

أجابه القائد الأعلى :

- (أكرم) أصيب ، واضطر للإسحاب ، أما (نور) ،

فقد توصل إلى حقائق مذهشة ، وهو فى طريقه الآن

إلى منزل فى المنطقة السكنية الجديدة ، سقط فيه كائن حى عجيب ، من سفينة الفضاء . قبل سقوطها فى منطقة الأطلال .

هتف الدكتور (ناظم) فى دهشة :

- كائن حى . إلى بالتفصيل بالله عليك

روى له القائد الأعلى فى إيجاز ، كل ما لديه من

معلومات ، فهتف الرجل :

- يا إلهى ! هذا يعنى الكثير أيها القائد . أجر

اتصالك بـ (نور) على الفور ، واطلب منه بذل قصارى

جهده ، للحفاظ على ذلك الكائن حيا ، ولترسل إليه فريقا

من مركز الأبحاث على الفور .

تردد القائد الأعلى ، وهو يقول :

- هل تعتقد أن الحفاظ على كائن مجهول ، والإبقاء

عليه حيا ، يعد إجراء حكيم ؟

قال الدكتور (ناظم) فى حماس :

- بالتأكيد .. إنها فرصة نادرة ، لا يمكن تعويضها ..

لا تتردد أيها القائد . هيا .. أصدر أمرك بالله عليك

تردد القائد الأعلى لحظة أخرى ، ثم قال فى حسم :

- فليكن .. أنت صاحب رأى ، فى مثل هذه الأمور

العلمية .

والتقط سماعة هاتفه الخاص ، ليصدر أوامره
بالإبقاء على ذلك الكائن حيا ، دون ان يدري أن هذه
الأوامر بالذات قد تؤدي إلى كارثة ..
كارثة رهيبة ..

* * *

تراجعت المهندسة (نادرة) في رعب هائل ، أمام
ذلك الالى ، ذى الملامح الباردة ، والوجه الجامد
المخيف ، الذى قد من ثلج ، وانحسرت الكلمات فى
حلقها ، فلم تستطع حتى إطلاق صرخة فزع
أما ابنها (أحمد) ، فقد وقف ثابتا فى مكانه ، يتابع
حركة الالى فى ببطء ، وهو يردد شاردة :
- سألتذ الأوامر .. كل الأوامر ..

وكمن يعرف طريقه جيدا ، تجاوز الالى (نادرة) ،
وتخطى زوجها الفاقد الوعى ، ثم اتجه مباشرة إلى
قطعة الكريستال ، وانحنى يلتقطها فى هدوء ، ثم
اعتدل . وأدار عينيه الباردتين ، ووجهه الثلجى المخيف
فى وجهى (نادرة) وابنها ، وألقى نظرة سريعة على
(جدى) الفاقد الوعى ، ثم سر فى هدوء مقدرات
المكان ، و (نادرة) ترتجف برعب هائل ، كاد يفقدها
الوعى ، وهى ترند :

- رحمتك يا إلهى ! .. رحمتك يا إلهى ..

كانت ترددها ، وعينها معلقتان بابنها ، الذى وقف
جامدا كتمثال من الثلج ، وعيناه تتابعان حركة الالى ،
وكأنما يبارك موقفه تماما ..
ولكن فجأة ، اقتحم (نور) المكان بسيارته فى

عنف

كانت سيارته قد بلغت الموقع ، فى نفس اللحظة التى
اقتحم فيها الالى المكان ، فأدرك على الفور أن الأمور
قد بلغت ذروتها حتما ، وإلا ما أقدم ذلك الالى على
فعلته فى وضع النهار ، وعلى رؤوس الأشهاد
وبلا تردد ، اندفع (نور) نحو منزل (جدى) ،
واقترحه ..

وتوقف الالى بفتة ، عندما رأى السيارة تندفع نحوه
بأقصى سرعة ، وتأنقت عيناه بذلك الحريق الأزرق ،
و ..

ولكن السيارة صدمته ..

وفى قوة وعنف ، ارتطمت سيارة (نور) بالالى ،
ودفعته أممها ، ليرتطم بالجدار المقابل كالتبلة ..
وصرخت (نادرة) . وهى تقفز لتختطف ابنها ، فى
حين طارت قطعة الكريستال من يد الالى ، وتدهرجت

أرضاً ، حتى استقرت أسفل مقعد الردهة الكبير ..
وقفز (نور) من سيارته ، وأسرع إلى (نادرة) ،
هاتفاً :

.. أنت بخير ؟

ضمت ابنها إلى صدرها في قوة ، وهي تقول في
هلع :

.. زوجي مصاب ، ويحتاج إلى إسعاف عاجل .

أجابها (نور) ، محاولاً طمأنتها :

.. الإسعاف في طريقه إلى هنا يا سيدتي . اطمئني

وامتدّت يده لتداعب رأس الطفل ، وهو يقول :

.. المهم أنك وابنك بخير ، و ..

أزاح (أحمد) الصغير يده في عنف ، والتفت إليه
بنظرة غاضبة مخيفة ، جعلت (نور) يسحب يده في
حدة ، وهو يحدق فيه بدهشة عظيمة .

فهذه الملامح ، التي يتطلع إليها ، لم تكن أبداً ملامح
طفل بريء ..

كانت صارمة .. قاسية .. عضبية ..

ومخيفة

وقبل أن تخفت دهشة (نور) ، صدرت من خلفه تلك
القرقرة ..

واستدار (نور) إليها في سرعة ، قبل أن تتسع
عيناه في دهشة ..

لقد كان الآلي ، الذي استعاد حيويته بغتة ، وحمل
مقدمة سيارة (نور) ، وكأنه يحمل لعبة صغيرة ، ثم
دفعها بعيداً عنه ، فارتدت في عنف ، حتى ارتطمت
بالجزء المتبقى من الجدار المقابل ، قبل أن يلتفت إلى
(نور) بنفس الوجه الجامد البارد ..

وفي سرعة ، استل (نور) مسدسه ، وأزاح
(نادرة) وابنها جانباً ، وهو يقول في حزم :

.. ابتعدا .. اتخذا مسانراً يا سيدتي .

تأثقت عينا الآلي بذلك البريق الأزرق ، استعداداً
لإطلاق أشعته القاتلة ، ولكن يد (نور) تحركت في
سرعة ، وارتفعت بمسدسه ، ليطلق أشعته نحو عين
الآلي مباشرة ..

وأصاب هدفه بالفعل ..

وفي نفس اللحظة ، التي انفجرت فيها العين اليسرى
للآلي ، انطلقت من عينه اليمنى حزمة من الأشعة
الزرقاء ، احتكت بكثف (نور) الأيسر ، قبل أن تواصل
طريقها ، وتتفجر في الجدار ..

وعلى الرغم من النمسة البسيطة ، شعر (نور) بالام
رهيبه فى كتفه . الذى تفجرت منه الدماء . وراحت
تسيل على صدره وفراعه ..

ولكن (نور) تجاهل كل هذه لآلام . وهو يقفز
أرضيا . ويتدحرج فى مرونة . متفاديا حزمة أشعة
أخرى . أطلقها نحوه الالى . ثم أطلق أشعة مدسه
الليزرى . فى محاولة لتفجير العين اليمنى للالى .
وتجريده من أقوى أسلحته

ولكن أشعته لم تصب هدفها هذه المرة .

لقد تجاوزت عين الالى . واخترقت جبهته . وعبرت
رأسه . لتنفذ من مؤخرة الجمجمة . وترتطم بالجدار .
وانتفض جسد (نادرة) فى رعب . وهى تتابع هذا
الأمر . وضمت ابنها إلى صدرها فى قوة . وهى تواصل
الضغط بنفس العبارة :

- رحماك يا رب .. رحماك ..

أما صغيرها . فقد تركز بصره على نقطة واحدة
طوال الوقت ..

على مقعد الردهة الكبير . الذى استقرت تحته قطعة
الكريستال .

كان عقته يتلقى منها رسالة محدودة طوال الوقت ..

رسالة تطالبه بالصمت والمكون . حتى يتم حسم
الأمر .

ثم تسند إليه مهمة خاصة ..

مهمة يتم تنفيذها فقط فى حالة حدوث طارى .
وفى الوقت نفسه . كان (نور) يعدو نحو سيارته .
وحزم الأشعة الزرقاء تطارده . وتتفجر خلفه ملاحقة
إياه ..

وفى خفة . قفز (نور) داخل سيارته . وأدار
محركها ..

وقبل أن تتحرك السيارة . استدار إليها الالى .
وأطلق نحوها أشعته ..

وانفجرت مقدمة السيارة . فى نفس اللحظة التى
اندفع بها (نور) نحو الالى . واصطدم به فى قوة .
وراح يدفعه أمامه بالمقدمة المشتعلة . حتى ارتطم
بالجدار الآخر . واشتعلت فيه النيران .

وفى هذه المرة . صاح (نور) فى (نادرة) . وهو
يفانى سيارته :

- غادري المكان بسرعة ..

لم تكن سيارته الجديدة من ذلك الطراز . الذى يمكن
أن ينفجر مع الاشتعال . إلا أنه كان يشعر أن وجود

مدنيين فى المكان يحد من قدرته على مواجهة هذا
الآلى ، الذى ظل ملتصقا بالجدار ، واليران تشتعل فى
جسده ، وأجهزته ترصد ما حوله بمنتهى الدقة ، فى
حين انطلقت (نادرة) تعدو بابنها خارج المنزل ،
صارخة فى رعب :

- وزوجى .. ماذا عن زوجى ؟

اندفع (نور) إلى حجرة (أحمد) ، واتحنى بحمل
المهندس (وحدى) على كتفيه ، وجرى به إلى الحديقة ،
وأرقده على عشبها الطرى ، وهو يقول فى حزم :
- عندما تصل حوامة الإسعاف ، ابتعدوا عن هنا
بأقصى سرعة .

ثم التفت إلى المارة ورجال الصحافة ، الذين أحاطوا
بالمنزل ، وصرخ فيهم :

- ابتعدوا بالله عليكم . أنتم تعرضون أنفسكم
للخطر ..

لم يكد يتم عبارته ، حتى اندفعت سيارته المشتعلة
خارج المنزل فى عنف ، وانزلت فوق الحشائش ،
متجهة نحو (نادرة) وابنها ..

وصرخت (نادرة) فى رعب ، والتفت (أحمد) إلى
السيارة فى حركة حادة ، وصاح (نور) :

- يا إلهى !.. لن يمكننى أن ..

وقبل أن تكتمل صيحته ، خيل للجميع أن السيارة قد
ارتطمت بحاجز خفى ، قبل أن تبلغ (نادرة) وابنها ، ثم
انزلت مبتعدة عنهما ، لتستقر فى ركن الحديقة ،
والسنة الذهب ترتفع منها عالية .

ولثوان ، ران على المنطقة كلها صمت رهيب ،
وكأنما أثار ذلك المشهد رهبتهم إلى أقصى حد ..
حتى (نادرة) ، شملها ذهول عجيب ، جعلها تحنق
فى السيارة المشتعلة ، وقلبها يخفق فى قوة ، وعقلها
يحمل فكرة مخيفة ، يخشى لساتها التصريح بها ..
أما (نور) ، فقد انعقد حاجباه فى شدة ، وانعقد
لسانه لحظة ، قبل أن يغمغم فى توتر بالغ :

- هذا مستحيل !..

وقبل أن يكمل ما يجول بخطرته ، برز ذلك الآلى ..
كانت النيران تشتعل فى جسده كله ، فى مشهد
رهيب ، وهو يدير عينيه إلى حيث يقف (نور) ،
ويطلق أشعته الزرقاء ..

وقفز (نور) فى سرعة ، فى نفس اللحظة التى لمع
فيها الآلى ، وأدرك أنه سيطلق أشعته نحوه ، فمركت
الأشعة فوقه ، وانفجرت وسط عدد من الملتفين حول
المنزل ..

وهنا ...

اتكلم المساعد فجأة ، حجرة مدير المحطة الفضائية
المصرية . وهو يقول في انفعال واضح :

- سيدى ... هناك ما ينبغى أن تراه بنفسك .

خفق قلب المدير فى قوة ، وهو يقول :

- أراه بنفسى ؟! . قل لى يا رجل : أتحن على شفا
كارثة جديدة ؟!

كان يتمنى ، من أعماق أعماق قلبه ، أن يجيب
مساعدته بالنفى ، إلا أن هذا الأخير عض شفتيه السفلى ،
وهو يقول :

- أخشى أننا كذلك بالفعل يا سيدى .

اتمست عيننا المدير فى ارتياح ، قبل أن يقفز من
خلف مكتبه ، قائلاً :

- أرنى ما لديك .

وأسرع معه إلى حجرة المراقبة ، حيث أشار
المساعد إلى شاشة الرادار الفضائى ، قائلاً :

- انظر هذا .

خفق قلب المدير فى عنف . وهو يتطلع إلى النقاط
الثلاث المضيئة ، فوق شاشة الرادار الفضائى ، والتي
تتحرك فى سرعة منتظمة نحو القمر الصناعى
الدفاعى ، وقال فى عصبية :

هنا فقط . انطلق لجميع يعدون مبتعدين .

وفى نفس اللحظة . التى انطلقوا فيها ، ادار (نور)
قوة مسدسه نحو الآلى ، وضغط الرناد مرة . ومرة .
ومرة ..

وانطلقت اشعة مسدسه ثلاث مرات . لتخترق كلها
رأس الآلى ..

كان يستهدف عينه اليمنى . ولكن خيوط الاشعة
اخترقت وجنته ، وجبهته . وأنفه ، دون أن تصيب
عينه ..

ومرة أخرى ، كان على (نور) أن يعدو بكل قوته ،
متفادياً الأشعة القاتلة ..

ولكن فى هذه المرة ، كن الآلى يستخدم أسلوباً قاتلياً
جديداً ..

لقد حدد هدفه ، وسجله فى برنامج خاص داخله .
بحيث ترتبط عينه بحركة (نور) طوال الوقت ..
وكان هذا يعنى أن الآلى لن يخطئ الهدف قط هذه
المرة ..

لذا فقد تالتت عينه اليمنى بذلك البريق الأزرق .
وانطلقت حزمة الأشعة القاتلة ..

* * *

- ما الذى يقوله الراصد ، عن هذه النقاط الثلاث ؟

هز المساعد رأسه فى توتر ، وهو يجيب :

- لا شئ للأسف نفس ما حدث فى المرة السابقة .. الرادار يلتقط الأجسام ، والراصد يعجز عن هذا (*) .

راح المدير يضغط أزرار أجهزة الكمبيوتر فى عصبية ، قائلا :

- ربما لو ضاعفنا كثافة الصورة ، أو .

قاطعه المساعد فى أسف :

- لقد فعلنا ما بوسعنا ، ولكن هذا لم يؤد إلى شئ .

يبدو أن هذه الأجسام محاطة بمجالات كهرومغناطيسية ، تحجبها عن الرؤية .. نحن أيضا نستطيع فعل هذا ، ولكننا لم ننجح بعد فى إيجاد وسيلة للرؤية ، فى أثناء حالة الاختفاء (**) .

سأله المدير فى توتر :

(*) فكرة الرادار تعتمد على إرسال موجة قصيرة ، ثم استقبال

الحرمة للمعكسة منها ، بعد الاصطدام بالهدف ، أما الراصد ، فهو

عبارة عن جهاز للرؤية المباشرة ، مثل (التليفزيون) .

(**) حقيقة علمية .

- ولماذا لم يعمل القمر الدقاعى هذه المرة ؟! .. لماذا

لم يطلق أشعته عليهم ؟

تنهد المساعد ، قائلا :

- لأنهم لا يتجهون إلى الأرض ، بل يتحركون كما لو

كانوا أقمارا صناعية رسمية ، ويطلقون نفس الشفرة المستخدمة لأقمارنا .

سأله المدير :

- وماذا عن التوجيه اليدوى المباشر لأسلحة القمر ؟

أجاب المساعد فى توتر :

- سيادتكم تعلم أن هذا يحتاج إلى قرار سيادى .

صاح المدير :

- أجز اتصالاتك بالجهات المسئولة إذن ، واطلب

قرارا فوريا بتوجيه أسلحة القمر .. إنها حالة طوارئ يارجل .. هيا .. أسرع .

بدأ له من الواضح أن مساعده لم يسمع كلمة واحدة

مما قاله ، وأنه يحدق فى شاشة الراصد بذهول ، فأدار

عينيه إليها ، هاتفا :

- ماذا أصابك ؟!

ولكن بصره لم يكد يقع على الشاشة ، حتى اتسعت

عيناه فى ذهول مماثل ..

فهناك . فى الفضاء . وحول القمر الصناعى الدفاعى
الجديد . برزت فجأة شبكة هائلة . ذات ثلاثة اطراف .
وراحت تحيط بالقمر فى بضع ..

وهنا ، بدأ القمر عمله ..

وانطلقت أسلحته الدفاعية كلها ..

ولكن العجيب أن الأشعة . التى انطلقت منه . تلاشت
فور لمسها للشبكة . التى امتصت طاقاتها فى لحظة
واحدة ، وألحقت فاعليتها تماما ..

ولثوان ، حلق المدير ومساعداه فى المشهد ذاهنين ،
ثم اتهار الأول على المقعد المواجه للشاشة ، وهو يقول
بصوت مختنق :

- لقد هزموا القمر .. ألحدوا فاعليته .

هتف المساعد :

- لا بد أن نبليغ المسئولين .. لا بد .

أشار المدير إلى شاشة الرادار ، وهو يقول فى
انهيار :

- أسرع إذن ، فلديك الكثير لتبلغهم به

هذا لأن النقاط المتألفة الثلاث . على شاشة الرادار ،
كانت تنطلق الآن بأقصى سرعتها . نحو كوكبنا
كوكب الأرض ..

* * *

ثم يكن هناك مقر من إصابة (نور) هذه المرة .
لقد استخدم الآلى برنامجا متطورا . يجعل إصابة
الهدف حتمية .

لذا فقد انطلقت الأشعة من عينه ، وهى تعرف هدفها
جيذا ..

ولكن العجيب أنها لم تتجح فى إصابته .

هذا لأنه قبل أن تنطلق الأشعة من عين الآلى ، بجزء
من الثانية ، دوى صوت طلقات نارية فى المكان ،
واتهالت الرصاصات على صدغ الآلى ، فأمالت رأسه
بحركة حادة ، وغيرت مسار حزمة الأشعة .

وفى نشاط ، عبر (أكرم) سور حديقة المنزل ، وهو
يحمل مسدسه ، الذى يتصاعد من فوهته الدخان ،
هاتفا :

- مرحى يا (نور) .. يسعدنى أتنى أصل من أجلك
دائما ، فى الوقت المناسب .

صاح به (نور) :

- احترس يا (أكرم) .. إنه ينتفت إليك

لم تكن النيران المشتعلة فى جسم الآلى قد خبت
بعد . وكانت قد التهمت الجزء الأعظم من وجهه . فبدأت
أسفله جمجمته البيضاء . الشبيهة بجماجم البشر . وقد

احترق أحد تجويفي العينين ، واستقرت في التجويف
الأخر كرة خضراء ، راحت تتألق بشدة ، و ..
ولكن فريق الشرطة وصل في اللحظة نفسها ، وصاح
بهم (نور) :

- أطلقوا النار على كل جزء من جسده .
ولم تكد عبارته تكتمل ، حتى انهالت خيوط الأشعة
على الالى كالمنظر ، وراحت تخترق جسده في شتى
المواضع ، في حين اندفع (أكرم) نحو (نور) ،
يسأله :

- أنت بخير ؟
أجاب (نور) ، وهو يشير إلى (نادرة) وابنها
وزوجها :

- دعك مني الآن ، فهناك من هم أحق برعايتنا .
هز (أكرم) كتفيه ، وأسرع نحو (نادرة) ، قائلاً :
- كالمعتاد .. لا أحد بجود بكلمة شكر واحدة
لـ (أكرم) المعسكين ، الذي فر من المستشفى والأطباء ،
لينقذ زملاءه في اللحظة الأخيرة
قلها ، وانحنى يعاون (نادرة) على النهوض ،
مستطرداً :

- أنت بخير يا سيّتي ؟



لم يكن هناك مفر من إصابة (نور) هذه المرة ..

نقد استخدم الالى برماي منظوراً ، يجعل احداً لهدف حتمية

احتضنت (نادرة) ابنها بكل قوتها ، وهي تنهض .
قائلة بصوت مرتجف .

- زوجي مصاب .. أنقذه .. أرجوك .

ومع آخر حروف كلماتها ، برزت حوامة الإسعاف
في السماء ، فجابها (أكرم) ، وهو يجذبها بعيدا :

- اطمئني يا سيدتي كل شيء سيمير عنى ما يرام
بإذن الله .. كل شيء .

لم تستطع سماع عبارته ، مع دوى الانفجارات ، التي
ملأت المكان ، وأشعة الآلى تتسلف سيارات الشرطة ،
واحدة بعد الأخرى ..

وفي حزم ، قبض (نور) على مسدسه ، وصوبه إلى
كعب الآلى ، قائلا :

- دعنا نجرب نظريتك الخاصة بكعب (أخيل)
يا (أكرم) .

وأطلق أشعة مسدسه على الكعب .

ولكن الأشعة اخترقت كعب الآلى ، دون أن تسقطه ،
في نفس اللحظة التي بدا فيها صوت حوامة الإسعاف
مسموعا ، فرفع الآلى عينه إليها ، وتابعها لحظة
بوجهه البارد الجامد ، قبل أن يطلق أشعته ..

وانفجرت الحوامة في السماء ..

انفجرت بدوى جذب إليه انظر الجميع ، وبالأذات
(أكرم) ، الذي اتسعت عيناه في ارتياح ، وهو يصرخ
- يا إلهي !.. (نور) .

فقد كانت الحوامة ، بعد انفجارها ، تسقط مشتعلة
نحو بطلنا ..

نحو (نور) .

* * *



١٢- غزاة الفضاء ..

اكتسى وجه القائد الأعلى بالتوتر الشديد ، وهو يراجع ذلك التقرير ، الذى وصله بصفة عاجلة وسرية للغاية . من المحطة لفضائية ، قبل أن يقول للدكتور (ناظم) :

- هذا ما كنت أحشاه . أحداث مثيرة غامضة على الأرض . ثم تعطيل للقمر الدفاعى ، وغزو من الفضاء الخارجى . ما الذى يمكن أن نتوقعه بعد كل هذا ؟ راجع الدكتور (ناظم) التقرير بدوره ، وقال فى توتر مماثل :

- لا يوجد تفسير آخر أيها القائد .. إنها محاولة جديدة لغزو الأرض ، وإلا فلماذا أفسدوا عمل القمر الدفاعى .

ترجع القائد الأعلى فى مقعده ، وهو يقول :

- فى هذه الحالة . لابد من إخطار القيادة السياسية ؛ لاتخاذ القرار المناسب .

اتعد حاجبا الدكتور (ناظم) . وهو يقول :

- هل تعتقد هذا ؟

هز القائد الأعلى رأسه ، قائلا :

- لا مجال للتفكير يا دكتور (ناظم) لو ان هذا غزو جديد ، فلا بد أن تنطق صفارة الإنذار الكبرى ، وتعلن حالة الطوارئ فى العالم اجمع ، حتى يستعد الجميع لمواجهة ذلك الخطر الجديد ثم تنهد فى عمق ، قبل أن يضيف فى حزم

- لا نريد أن نقع فى الخطب نفسه . الذى أودى بنا من قبل

مط الدكتور (ناظم) شفتيه ، قائلا :

- لا أحد يمكنه نسيان تلك الأيام السوداء

أوما القائد الأعلى برأسه موافقا ، وهو يجيب :

- ولهذا ينبغي أن نتحرك بأقصى سرعة يا دكتور (ناظم) ، وأن نبغ القيادة السياسية فورا ، فهى الوحيدة التى تمتلك السلطة لإعلان حالة الطوارئ العامة .

تنهد الدكتور (ناظم) ، قائلا :

- سيسبب هذا حالة ذعر عامة عنيفة .

قَب القائد الأعلى كفيه ، وهو يقول .

- ما باليد حيلة !

ثم التقط سماعة الهاتف الخاص ، الذى يصله برئيس لجمهورية مباشرة ، وهو يستطرد فى حزم .

- هذا قوعد لا بد لى من اتباعها . بحكم وجبى
ومصبى .

تركه الدكتور (ساطع) يحصرى اتصالاته بتقيادة
لسياسية . وعقته يتساءل فى إلحاح
امى سافعل محاونة عرو خرى . ام أنه هناك تفسير
لم يخطر بباله بعد ؟!..

وبقى السؤال يلخ على عقله ..

ويلخ ..

ويلخ ..

* * *

اتسعت عيننا (نور) فى ارتياح . عندما شاهد حوامة
الإسعاف تسقط فوقه مباشرة . وصرخ عقله يحذره من
ال نتائج الرهيبة للموقف . فستفتر قواه كلها ، وأطلق
صرخة لعضلاته . فالتبضت كلها . ثم التبسضت . و ..
وقفز جسده بكل قوته ..

ومن حسن حظه أن قفزته جاءت فى موعدها تماما .
فلم يكد يمارح موقعه ، حتى ارتطمت الحوامة المشتعلة
بالأرض فى قوة . وقفرت على نحو مخيف . وكانت
تضرد جسد (نور) . الذى راح يتقلب فوق العشب فى
سرعة . فى محاونة للافلات منها . و (نادرة) تطلق

صرخت متصلة منوه الرعب والارتياح . خوف من أن
يستقر العظم فوق جسد زوجها . الذى لم يستعد وعينه
بعد .

و تعجيب أن صرختها امتزجت بصرخة أنثوية
أخرى . اتبعشت من خارج الحقيقة ..

صرخة (سلوى) . التى هرعت إلى المكان . وقلبي
يشعر أن لزوجها اليد الطولى . فيما يحدث فيه
أما (أكرم) . فقد انطلق يعدو نحو (نور) . دون أن
يدرى ما الذى يمكنه فعله ..

كن يحاول حمايته فحسب . دون أن يدري كيف ؟!..
ووسط هذا الموقف العنيف المتوتر . توقفت
الحوامة . وتأججت نيرانها أكثر وأكثر . فاستلقى
(نور) على الحشائش . وهو يلهث فى شدة ..
وعلى الرغم من خيوط الأشعة . التى تنهال عليه من
كن صوب . أدار الالى عينه الواحدة إلى حيث يرقد
(نور) .

الهدف الذى تمت برمجة أجهزته من أجله مسبقا ..
وتنفت عينه بذك البريق الأزرق
ثم انطلقت الأشعة ..

واتفجرت فى ساق (نور) . الذى اطلق صرخة ألم

عنفة ، جعلت (سلوى) تصرخ :

- لا يا (نور) .. لا .

وقفزت تعبر سور الحديقة ، ثم انطلقت تعدو نحو زوجها فى لوعة ، صارخة :

- ماذا أصابك يا (نور) ؟ ماذا فعل بك هذا الالى ؟
أدار الالى عينه إليها فى سرعة ، وتألقت بذلك
البريق الأزرق المخيف ، ولكن (أكرم) قفز يحول بينها
وبينه ، وهو يصرخ :

- كفى أيها الوغد كفاك ما أرقمت من دماء .

وانطلقت رصاصات مسدسه نحو عنق الالى فى
غزارة ..

وكانت إصاباته كلها محكمة كالمعتاد ..

وكذلك كانت فكرته ..

لقد أطلق رصاصاته كلها نحو عنق الالى ، الذى
أصيب إصابة فادحة ، جعلته ينفصل تقريبا عن الجسم ،
ويميل جانباً فى مشهد مخيف ، والعين الزرقاء مازالت
تتألق ، وتطلق حزم الأشعة على نحو عشوائى .
وألقت (سلوى) نفسها إلى جوار زوجها ، وهى
تهتف :

- (نور) .. ماذا أصابك ؟

لهت (نور) ، من فرط الألم والإرهاق ، وهو يقول
لها :

- اطمئنى يا عزيزتى .. أنا بخير .

هتفت مذعورة :

- ولكن صدق تنزف بشدة ، وربما كانت مصابة
بكسر ما .

أمسك ذراعها ، وهو يقول فى حسم :

- قلت لك : اطمئنى .. كل شىء على ما يرام .

أسرع إليه (أكرم) فى هذه اللحظة ، وهو يهتف :

- (نور) .. أنت بخير ؟

أوما (نور) برأسه إيجاباً ، وقال :

- حمدا لله .. أعتقد أن حاجتنا لحوامة إسعاف أخرى
أصبحت حتمية .

ضحك (أكرم) ، قائلاً :

- نعم . ربما يفيدنا هذا ، ولكنه لن يفيد هذا الوغد ،

بعد أن حطمت عنقه ، و ...

صرخت فيه (سلوى) فجأة :

- احترس .

ومع صرختها ، اتحنى بحركة غريزية ، ورأى خيط
الأشعة ، الذى عبر على قيد سنتيمترات من عينيه ،
فهتف :

- أيها الحقيير .

ثم استدار إلى الالى فى حزم . وهو ينتزع خزانة
مسدسه الفارشة . ويحشوه بأخرى ممثلة ، مضيفا :

- يبدو أنك لم تذوق طعم رصاصات (أكرم) بشكل
كاف بعد :

وصوب مسدسه إلى ما تبقى من عنق الالى . وأطلق
رصاصاته . التى فصلت الرأس عن الجسد تماما هذه
المرة . فسقط يتدحرج أرضا . قبل أن تتصف رصاصه
(أكرم) الأخيرة عينه اليمنى . وتطيح بها تماما ..
وبابتسامة ساخرة . نفخ (أكرم) الدخان المتصاعد
من فوهة مسدسه . وهو يقول :

- فى المرات القادمة . عندما تتعقد الأمور . أرسلوا
فى طلب (أكرم) .

توقف رجال الشرطة عن إطلاق أشعتهم . وبدأ مكان
المشهد كله قد تم تغليفه بالصمت . بعد عبارة (أكرم)
الأخيرة . والجميع يتطنعون إلى الالى . الذى وقف فى
مكانه ثابتا . جسدا بلا رأس . وقد التهمت النيران
أجزاء متفرقة من جسده . وأبرزت هيكله الشبيه
بتهيكل البشرى عبرها . قل أن تخبو . وتمنحه ذلك
الشكل الرهيب المخيف ..

وربما دار فى الأذهان كلها سؤال واحد .

كيف لم يسقط الالى . بعد أن اضاءت رصاصات
(أكرم) برأسه ..

وكجواب لسؤالهم . برز فجأة عمود رفيع . من
منتصف فجوة العنق عند الالى . وراح يدور حول
نفسه . فى حين دارت يداه على نحو عجيب . ثم انفصل
كفاه . وسقطا عند قدميه ..

ورفع الالى يده نحو تلك البقعة . التى يقف فيها
(أكرم) . ويرقد عندها (نور) و (سلوى) .

وفهم (نور) الأمر على الفور ..

فهم أن ذلك العمود الرفيع بمثابة جهاز رصد جديد
للالى . يحل محل رأسه . وأن أطراف ساعديه هما
سلاح جديد . يعوض أشعته القاتلة ..

وبكل قوته . صاح (نور) :

- احترس يا (أكرم) إنه يستهدفك .

اتخذ حاحيا (أكرم) لحظة . ثم انطلق يعدو مبتعدا .
متجها نحو سيارة (نور) . التى خبست نيراتها
بدورها ..

ومن خلفه . أطلق الالى صاروخا صغيرا . راح

يطارده في إلحاح . قبل أن يقفز (أكرم) عبر مقدمة
سيارة (نور) . ويسقط خلفها مباشرة ..

وفي نفس اللحظة ، أصاب الصاروخ السيارة ..
ودوى الانفجار ..

انفجار عنيف ، أطاح بالسيارة ، وقذف (أكرم) أربعة
أمتار إلى الأمام ، حتى ارتطم بسور الحديقة ، ودفع
(نادرة) إلى الخلف في عنف ، فارتطمت بالجانب الآخر
من السور ، وسقطت على وجهها فوق العشب ، وسقط
إبنها على قيد أمتار ثلاثة منها ..

وعلى الفور ، عادت خيوط أشعة مسدسات رجال
الشرطة تنهال على الآلى ، الذى استدار إليهم فى بظء ،
وأطلق نحوهم صاروخين آخرين ..

وكان الانفجار رهيبا هذه المرة ..
لقد أطاح بهم فى كل اتجاه ، وأغرق الشارع
بدمالهم ..

ثم استدار إلى هدفه الأخير ..

إلى (نور) و (سلوى) ..

وفي لهفة متوترة ، حاول (نور) أن يبحث عن
مسدسه ، الذى فقد مع سقوطه ، فى حين اتسعت عيننا
(سلوى) فى ارتياح ، مفعمة :

- وداعا يا (نور) إنها نهايتنا ، ولكن عزائى
الوحيد أننا ستموت معا .

اتعقد حاجبا (نور) ، وهو يواصل بحثه عن مسدسه
فى لهفة أكثر ، فى حين رفع الآلى يده ، وصربها إلى
(نور) و (سلوى) ..

ولم يكن هناك مفر من الموت بالفعل هذه المرة ..
ف (نور) لم يعثر على سلاحه ، ورجال الشرطة
سقطوا صرعى ، و (أكرم) ارتطم بالسور وفقد
الوعى ، و ..

وأطلق الآلى صاروخه ..

ودوى الانفجار عنيفا ..

حدث القائد الأعلى فى شاشة جهاز الكمبيوتر الخاص
به ، قبل أن يهتف :

- لقد بدأ الغزو ، قبل أن يحسم القادة رأيهم .

انتفض جسد الدكتور (ناظم) فى عنف ، وهو يقول :

- بدأ ؟!

أشار القائد الأعلى إلى شاشة الكمبيوتر ، قائلا فى
انفعال :

- سفن الفضاء الثلاث اخترقت مجالنا الجوى منذ

دقائق ، وسرعتها الخارقة حيدت كل وسائل الدفاع
الجوى الارضية ، وطائراتنا المقتلة عجزت عن
مطاردتها لشدة سرعتها .

اتفقد حجب الدكتور (نظم) ، وهو يقول .

- وهل أسقطوا شيئا من طائراتنا ؟

هر القائد الأعلى رأسه نفيا ، وهو يقول .

- ليس بعد . لقد تجاهلوا تماما ، واختفوا فى
بقعة ما ، فوق صحرائنا الغربية .

تراجع الدكتور (نظم) ، وهو يقول :

- عجبنا !

سأله القائد الأعلى :

- وما العجب فى هذا ؟

صمت الدكتور (ناسم) لحظة ، وكأنما يستجمع
أفكاره ، قبل أن يقول :

- فى كل الاحوال ، عندما تسعى جهة ما لغزو
أخرى ، فإنها تبدأ باستعراض قوتها ، وفارق التسليح ،
بينها وبين خصمها ، وهذا يعنى انه كإجراء طبيعى .
كان المفترض ان تسقط تلك السفن الفضائية الصغيرة
إحدى مقاتلتنا على الاقل ، كنوع من إثبات القوة .
ولكن هذا لم يحدث .

مال القائد الأعلى نحوه . يسأله فى اهتمام :

- وما تفسير هذا فى رأيك ؟

صمت لحظات أخرى ، قبل أن يجيب :

- لمست ادرى . يلوح نى أن الغزو ليس الهدف
الرئيسى لتلك السفن .

تراجع القائد الأعلى فى دهشة . قائلا -

- كيف ؟ لماذا أقصدوا القمر الدفاعى إذن ، لو ان
الغزو ليس هدفهم ؟

لوح بسبابته فى الهواء ، قائلا :

- إنهم لم يفسدوا القمر الدفاعى ، فهم لم يحاولوا
نفسه أو تعطيله ، وإنما حيدوه فحسب ، ومنعوا عمله
مؤقتا .. ربما يمكنهم تجاوزه دون خسائر ، والهبوط
على أرضنا .

سأله القائد الأعلى :

- مازال السؤل كما هو لماذا يهبطون على
أرضنا ؟

تنهد الدكتور (نظم) ، وهز رأسه فى بطل . وهو
يجيب فى شرود :

- ربما كان لهم هدف آخر .

سأله القائد الأعلى بنفاد صبر :

.. مثل ماذا ؟

هز الدكتور (تاطم) رأسه مرة أخرى في ببطء .
وعقله يكرر السؤال أكثر من مرة .

لو أنهم لا يسعون لغزو الارض ، فما تبرير سعيهم
تلهيوط عليهم . ولماذا احترقوا المجال الجوي
المصري ؟ ..

لماذا ؟ ..

لماذا ؟ ..

لماذا ؟ ..

* * *

عندما أطلق الالى صاروخه ، لم تكن هناك قوة في
الارض ، يمكنها منعه من نسف (نور) و (سلوى) .
وسحقهما سحقاً ..

ولكن دعنا نكرر كلمة ذات مغزى محدود ..

كلمة (في الارض) ..

ففي تلك المرة بالتحديد ، أتت القوة من الفضاء .

أو من مخلوقات فضائية ، على وجه الدقة

ففي نفس اللحظة ، التي انطلق فيها الصاروخ ، نحو

(نور) و (سلوى) . هبط من بين السحب شعاع رفيع

من الضوء . لم يكد يلمس الصاروخ ، حتى انحطت به

هالة ضخمة ، و ..

واتفجر ..

وأمام العيون الذاهنة العندھشة ، لم يتجاوز الانفجار
حدود تلك الهالة . كما لو أنها قد احتوتها تماماً . على
الرغم من قوته . وحاصرت طاقته في هذا النطاق
الضيق . قبل ان تتلاشى معه في سرعة

وفي اللحظة نفسها ، استعاد (اكرم) وعيه . واتسعت
عيناه في دهشة . وهو يحدق في لسماء . حيث هبطت
ال سفن الفضائية الثلاث .

وهتفت (سلوى) مبهورة :

- (نور) .. يبدو أنه غزو جديد .

أجابها (نور) في حزم ، وهو يراقب سفن الفضاء .
التي توقفت على ارتفاع مائة متر من الأرض :

- كلاً يا عزيزتي هذا ليس غزواً أبداً .

ومع آخر حروف كلماته ، هبطت سفينة الفضاء

الوسطى لعشرة أمتار أخرى ، ثم انبعثت من قاعدتها

حزمة ضخمة من الأشعة ، استقرت وسط الحديقة ، ثم

تكوّنت داخلها صورة مهتزة ، لم تلبث أن تحولت في

سرعة إلى كائنين لهما جسدان صغيران كالأنفال .

ورأسان كبيران . داخل خوذتين رقيقتين

كما يحملان نفس صفات تلك الكائنات . التي ظهرت

في مزرعة الأبقار ..

وبحركة سريعة . صوب (أكرم) مدمسه إلى
الكائنين ، هاتفا :

- رباه !.. أوغاد جدد من الفضاء .

ولكن (نور) صاح به في سرعة :

- كلاً .. لا تطلق النار .

تطلع إليه (أكرم) في دهشة ، في نفس اللحظة التي
أطلق فيها إلى صاروخا جديدا نحو الكائنين ، الذين
أطلقا نحوه أشعتهما ، فاحتوته داخل هالة مماثلة ،
وامتصت طاقته فور انفجاره .

وفي دهشة ، هتفت (سلوى) :

- (نور) .. إنهما يتقاتلان !؟

أجابها بسرعة :

- هذا أمر طبيعي يا (سلوى) ، فهما ليسا حليفين .

كما كنا نتصور ..

إنهما خصمان .

هتفت بدهشة أكبر :

- خصمان !؟

لم يعلق على دهشتها ، وهو يراقب إلى ، الذي
أطلق الكائنان نحوه شعاعا عريضا أزرق اللون ، لم يكده
يحيط به ، حتى تألفت في جسده بقعة زرقاء ، تتحرك



وامم حول الذهب مذهبه . م سحور لاشجار حود

في سرعة ، وتغير موقعها بحركة متصلة بلا انقطاع

وهتف (نور) :

- ٥١ .. لهذا لم نعثر على مركز التحكم فيه ، فهو معد بحيث يتغير موقعه بصورة دائمة .

سألته (سلوى) في دهشة :

- أي مركز تحكم ؟

عندما ألقت سवालها ، كان الكائنات يصوبان سلاحا عجيب إلى تلك البقعة الزرقاء المتحركة ، ويطلقان النار

وتوقفت حركة تلك البقعة فور إصابتها ، وتضاعف تألقها في شدة ، فدفع (نور) زوجته ، هاتفا .
- احترسي .

خفضت رأسها في سرعة ، في نفس اللحظة التي انفجر فيها الالى ، وتحول إلى شظايا صغيرة مشتتة ، يصعب التعرفها أو فحصها ..

وفي دهشة ، خفض (أكرم) سدسه ، وهو يغمغم :
- رباه ! .. لم أعد أفهم شيئا .

قننها ، وهو يتجه نحو (نور) ، الذي لهث ، قائلاً :
- أنا أفهم يا (أكرم) .. أنا أفهم .

انعقد حاجبا (أكرم) في شدة ، وتوترت أصابعه على

مقبض سدسه ، وهو يتابع حركة الكائنات ، قائلا :

- (نور) .. إنهما يتجهان إلينا .

أوما (نور) برأسه إيجاب في إرهاب ، وهو يقول :
- اطمئن .. إنهما صديقان ،

بدا التوتر على وجه (أكرم) ، وهو يغمغم .

- صديقان ؟

ثم رفع سدسه في شيء من الحدة ، عندما بلغهم الكائنات ، فأشار إليه أحدهما ، وسمعه (أكرم) يقول :
- لا داعي للسلاح . لسنا نقصد بكم شرا .

انقبض جسد (أكرم) في عنف ، واتسعت عيناه في دهشة ، وهو يهتف :

- لقد سمعته ، ولكنه لم يفتح شفتيه .. هذا لو أن له شفيتين .. لقد خاطب عقلي مباشرة .

هتف به (نور) :

- اهدأ يا (أكرم) .. اهدأ بالله عليك

ثم أدار عينيه إلى أحد المخلوقين ، قائلا :

- أنتما خصمان لتلك المخلوقات الأخرى شبه الفيروسية .. أليس كذلك ؟

أوما الكائن برأسه إيجابا في بظء ، وهو يجيب برسالة عقلية :

- هذا صحيح في الوقت الحالى . ولكننا لم نكن كذلك
فى البداية .

سأله (نور) فى دهشة :

- ماذا تعنى بهذا ؟

ارتسمت على الشق الفمى فى الرأس الكبير شبه
البتسامة . مع تلك الرسالة العقلية . التى تسلمت إلى
عقل (نور) ، قائلة :

- لقد فعلنا هذا من أجلكم .

هتف (نور) فى دهشة أكبر :

- من أجبنا ؟

أوما الكائن برأسه إيجابيا ، قبل أن يسأله برسالة
عقلية :

- ألم تتوصل إلى هذا الاستنتاج ؟ .. عقلك يؤكد أنك
تمتلك موهبة استباقية مدهشة .

هزّ (نور) رأسه نفيا ، وهو يقول :

- كلا . لم أتوصل إلى هذا ، وإنما أدركت أنكم
والآليون خصمان ، وأنهم يبحثون عن تلك الكائنات
الأخرى . الشبيهة بالفيروسات . لأن تلك الكائنات
صنعتهم ، أو أوحى بصناعتهم .

أجابه الكائن برسالته العقلية :

- هذا صحيح . تلك الكائنات شبه الفيروسية ، والتى
تطلق عليها اسم (الكاروس) ، تمتلك القدرة على
السيطرة على عقول الآخرين ، ودفعهم لصنع كل
ما يحتاجون إليه ، وطبيعتهم بالفعل أشبه بالفيروسات .
إذ لا يمكنهم الحياة إلا داخل كائن حى بصورة طفيلية
قال (نور) :

- لقد استنتجت هذا ، واستنتجت أيضا أنهم احتلوا
أجسام الأبقار ، فى محاولة لخداعكم ، وكوسيلة
للتمويه . ولكنكم كشفتم أمرهم بوسيلة ما ،
وهاجتموهم فى مزرعة الأبقار .

أجابه الكائن ببث عقلى مباشر :

- هذا صحيح . لقد كانت هذه آخر مجموعة منهم ،
ونقد قضينا عليها كلها ، فيما عدا الكائن (س) .

سأله (نور) فى دهشة :

- وما الكائن (س) هذا ؟

هزّ الكائن رأسه ، قائلا بعقله :

- يبدو أنه من الضرورى أن نشرح لك الأمر منذ
بدايته .

اعتدل (نور) ، وهو يقول فى اهتمام :

- إننى أتوق لهذا .

قالها . وتووه في ألم ، فشئت إليه الكائن الآخر ، ثم
تطلع إلى زميله ، وكأنما يعرض عليه امرا ما ، قبل أن
ينحنى . ويخرج من ثوبه شيئا أشبه بكرة سوداء ،
لمس به جرح (نور) في رفق ..

واتسعت عينا (أكرم) و (سنوى) في دهشة بالغة ..
لقد توقف النزيف على الفور ، وراح الحرح يلتئم
وينكمش في سرعة . حتى لم يعد له أثر ، فقال
(نور) :

- كيف فعلت هذا ؟ .. أهو نوع من الإشعاع ؟

أجابه عقل الكائن :

- بل هو نوع من البكتريا ، ينمو في كوكبنا .

هتف في دهشة :

- البكتريا ؟!

وهنا أجابه الكائن الآخر . بلغة عقلية هادئة :

- دعك من هذا الآن ، واستمع إلى قصتنا ، فليس

لدينا الكثير من الوقت .

فأنها ، وراح يروي القصة لعقل (نور) ..

القصة الكاملة .

* * *

١٣- العقل ..

كثير هدى جميل ، ينسب في نهر واسع متدفق ،
انتقلت الكلمات والأفكار إلى رءوس الجميع ، والكائن
يروى بلا صوت :

- إنها ليست أول مرة نزور فيها كوكبكم .. إننا نأتي
لزيارتكم كل ربع قرن من زمنكم تقريبا ، في رحلات
شبه منتظمة ، منذ قرون عديدة ، دون أن نفصح عن
وجودنا ، أو نعلن هويتنا . ودون أن يشعر عالمكم
برحلاتنا ، باستثناء تلك المرة ، التي سقط فيها أحد
أطباقنا الطائرة في (روزويل) (*) . وفي هذه المرة ،
كنا نقوم برحلتنا المعتادة ، عندما فرجنا بقلبك
المخلوقات شبه الفيروسية . إنها نوع من الكائنات

(*) حادثة (روزويل) : ذات ليلة من ليالي يوليو ، عام
١٩٤٧م سقط طبق طائر مجهول الهوية على قرية (روزويل)
في ولاية (نيو مكسيكو) لأمريكية . وسرعان ما سيطر الجيش
على المنطقة كلها . ومنع الاقتراب منها ، كما فرض حظر التجوال
في القرية ، وتمت السيطرة على الحادث ، ومنع انتشار أمره . مع
حظر بتر اخباره ، ولكن الكاتب الأمريكي (تشارلز بيرلتر) أصدر
كتابا حول الحادث ، بال شهرة واسعة . وكشف الواقعة كلها

الطفيلية . التي تجوب الفضاء ، للبحث عن كواكب
تصلح لعيشها واستقرارها . وتأتي من كوكب بعيد .
نطلق عليه اسم (كاروسيا) ولقد شهدنا من قبل
كوكبا . سيطرت عليه تلك الكائنات لردح من الزمن .
وب للمساءة " . لقد تكاثروا وانتشروا . على حساب
الكائنات الاصلية للكوكب . التي فقدت هويتها
وملامحها . واصبحت مجرد عبيد وتوابع لتكائنات
الواردة . التي لم تكف بالسيطرة عليهم . وإنما جعلت
منهم غذاء لها أيضا .

تمتم (أكرم) منفضنا :

يا للبشاعة !

وافق الكائن بايماءة من رأسه . قبل أن يتابع بث
رسالته العقلية .

— ولهذا السبب اتخذنا قرارا حاسما بشن حرب
بلا هوادة على تلك المخلوقات . ومنعها من إرسال
إشارة إلى كوكبها الأصلي . نعلسه فيها بعثوره على
كوكب جديد يصلح لحياتها .

أمسكت (سنوي) يد (نور) في قوة . هاتفة :

— ربه ' تلك الإشارة غير المكتملة يا (نور)

ربت على يدها مهدئا ، وهو يغتم :

— فحمد الله (سبحانه وتعالى) . على أنها لم تكتمل
يا عزيزتي .

لم يبد على الكائن أنه سمع حوارهما . وهو يتابع :
— فاستطلق تلك الإشارة يبلغ الكوكب الأم لتلك
المخلوقات بموقع أرضكم وكيفية الوصول إليها . ولقد
قاتلنا تلك المخلوقات في شراسة . واعترضنا إشاراتها
أكثر من مرة . بل وألقينا القبض على قائدها الداهية .
الكائن (س) . وكان أحد رجالنا ينقله إلى سفينتنا الأم .
في الفضاء الخارجي . عندما رصد راداركم الفضائي .
ومحاولة منه للتمويه على خط سيره الأصلي . عاد
أدراجه إلى الأرض . فأطلق قمركم الدفاعي أشعته
عليه . وأصابه إصابة مباشرة . فهوى إلى الكوكب ..
ولكنه رفض القفز من السفينة لينقذ نفسه . وفضل
البقاء فيها لتغيير مسارها . حتى لا تتفجر وسط الامنين .

قال (نور) في احترام :

— كان بطلا .

رافق الكائن بايماءة من رأسه . قبل أن يكمل .

— وبوسيلة ما . تمكن الكائن (س) من القفز من
السفينة . في لحظة تغيير مسارها . وسقط وسط
العاصمة .. والمؤسف أننا عجزنا عن تحديد موقع

هبوطه . وكتبه يختبئ داخل مخبأ عازل للاشعة ، ولم
نكتشف موقعه إلا مع الأحداث ، التي قادتنا إلى هنا .
ولقد اضطررنا لتحديد قمركم الدفاعي ، حتى يمكننا
الوصول إليكم دون خسائر .

هـ (أكرم) كتفيه ، قائلاً :

- ولقد وصلتم في الوقت المناسب .

ثم سأله في اهتمام :

- ولكن أين هذا الكائن (س) ؟

أشار الكائن إلى منزل (وجدى) ، قائلاً :

- هناك .

لم يكذبتم عبارته ، حتى انطلقت في المكان صرخة
رهيبة ..

صرخة أطلقها المهندسة (نادرة) ، وهي تتطلع إلى
منزلها . وتقول بصوت ارتجف مع جسدها ، الذي راح
يرتعد كريحشة في مهب الريح :

- (أحمد) .. ابني (أحمد) .

التفت إليها الجميع ، و (نور) يسألها :

- أين هو ؟

صرخت في ارتجاع :

- هناك .. في المنزل ..

لم تكذبتم عبارتها ، حتى تألق المنزل كله بوهج
أزرق أخضر ، ثم احاطت به قبة شفافة هائلة ، فقال
الكائن ببث عقلي مباشر :

- الكائن (س) يستخدم أقصى طاقته ، لعزل المنزل
كله .

انهارت (نادرة) ، هاتفة :

- ابني !! .. ابني !!

وهتف (أكرم) :

- ولكن لماذا يعزل المنزل كله ؟ ..

أجاب الكائن عقلياً :

- لا ريب في أن لديه وسيلة لبث رسالته إلى كوكبه
الأم ، ولو نجح في هذا ، سيواجه كوكبكم خطراً داهماً ،
حتى نحن لا يمكننا إنقاذكم منه .

شهقت (نادرة) ، هاتفة :

- رباه !! (الميكروويف) .

سألها (نور) في توتر :

- أنت تعرفين شيئاً يا سيدتى .. أليس كذلك ؟

أومأت برأسها إيجاباً ، وهي ترتجف في قوة ، قبل
أن تقول :

- بلى .. بلى ؟ ابني أعرف كيف صنع جهاز البث

وبكنمات مرتجفة . راحت تروى نهم الموقف كنه
فهتف (أكرم) :

- يا إلهي ! إذن فذنب الوغد يسوى بتفعل بت رسائله
إلى كوكبه ..

لا بد من منعه .. لا بد .

ثم التفت إلى الكائن الفضائي . مستطردا .

- لماذا لا تعترضون البث هذه المرة . كما فعلتم من قبل ؟

أجابه الكائن بهدوله العقلى المثير :

- سفينتنا الأم لم يعد لديها طاقة كافية لهذا . ولو

اعترضت البث . هذه المرة . لن يمكنها العودة هنا إلى

كوكبنا قط . كما أن الطاقة استى نستخدمها غير موجودة

في كوكبكم . ولا يمكنكم تزويد بها لو نفذت

وتوقف بثه العقلى لحظة . قبل أن يتابع :

- لا تلومونا لهذا . فهي مسألة بقاء . ولقد بذلنا كل

ما بوسعنا من أجلكم . والان حان دوركم .

قائلها . فهبطت تلك الحزمة الضخمة من قاعدة

السفينة المعلقة في الهواء . واحتاطت به مع رفيقه .

وراحت صورتها تهتز في ببطء . وتتلشى رويدا

رويدا . وهو يلوح بيده . ثم احتفى الاثنان تماما .

وتوقف انبعث حزمة الاشعاع الضخمة . وارتفعت

السفينة الوسطى . لتساوى بارتفاعها مع زميلتيها . ثم

اتنطق الثلاثة بفتة بسرعة خرافية . واختفوا من
المكان ..

وثانية أو اثنتين . ران على المكان صمت رهيب .

والجميع يتابعون انطلاق السفن الثلاث . ثم هتف

(أكرم) فجأة :

- كوكبنا في خطر .

أعاد هتافه الجميع إلى واقعهم . فقال (نور) لزوجته

في انفعال :

- أما زال الكمبيوتر يحتفظ بالبيانات الخاصة بالبث

الأول غير المكتمل ؟

أجابته في صرعة :

- بالتأكيد .

نهض واقفا في نشاط . بعد أن التأم جراحه . وهو

يقول في حزم :

- حدى الذنبية إذن . وابحثى عن وسيلة للشوشرة

على البث . الذى سيطلقه ذلك الكائن (س) . فلن يمكنه

عزل المنزل طويلا . وعندما يعجز عن هذا . سيجدنى

مع (أكرم) فى مواجهته .

ابتسم (أكرم) . وهو يزود مسدسه بخزانة

رصاصات جديدة . قائلا :

- أحسنت القول يا زميلي العزيز .

تركتهما (سلوى) يتجهان إلى المنزل ، وانطلقت
تعدو عادة إلى منزلها ، والتقت في طريقها
بـ (مشيرة) مع فريق التصوير ، فهتفت بها في لهفة :
- (مشيرة) لقد وصلت في الوقت المناسب
تماما أخبريني هل اتيم في سيارة البث المباشر
أجابتها (مشيرة) في سرعة :

- بالطبع . هل ترغبين في بث بيان ، على الهواء
مباشرة ؟!

هتفت (سلوى) :

- هل أريد ما هو أكثر من هذا يا (مشيرة) أريد
أن أمنحك فرصة لدخول التاريخ . هل ترغبين في
هذا ؟

أجابتها (مشيرة) في حماس :

- وبشدة

قالت (سلوى) :

- أسرع بنا إلى منزلي إذن ، سنحضر جهاز
الكمبيوتر الصغير ، ونوصله بجهاز البث المباشر .

قالت (مشيرة) في دهشة :

- وكيف يدخلني هذا التاريخ ؟!

صاحت بها :

- ستعرفين كل شيء في حينه المهم أن تسرعي ..
أسرعي بالله عليك .

في نفس هذه اللحظة ، كان (أحمد) يقف في ردهة
لمنزل ، وينظر إلى قطعة الكريستال بعينين تتألقان
بهريق أزرق ..

وفي هدوء ، وبدون أن يلحسها ، خرجت قطعة
الكريستال من تحت مقعد الردهة الكبير ، وارتفعت في
الهواء ، ثم طارت في ببطء نحو حجرته ، واستقرت
هناك ، إلى جوار تلك الأشياء ، التي أوصل بعضها
ببعض ..

وبحركة بطيئة ، التفت الصغير إلى المطبخ ، فاهتز
فرن (الميكروويف) لحظة ، ثم ارتفع بدوره في
الهواء ، وراح يسبح نحو الحجرة في هدوء ، ليستقر
إلى جوار الكمبيوتر ..

وفي خطوات رتيبة آلية ، اتجه (أحمد) إلى
حجرته ، وجلس إلى جوار (الميكروويف) ، والتقط
طرفي السلك ، وراح يوصله بهما في صمت ، قبل أن
يتطلع إلى قطعة الكريستال ، التي راحت تتألق في
شدة ، والضوء الأزرق المنبعث منها ينعكس على
وجهه الصغير ..

وبعيتين شاردتين ، تمنم (أحمد) :

- سأنفذ كل شيء .. كل شيء ..

ثم راحت أصابعه الصغيرة تضرب أزرار الكمبيوتر ،
لتتراص تلك المعادلات المعقدة على شاشته ، حتى
اكتملت ، فسالت إلى الكائن (س) ، وقال بنهجته
الجافة :

- كل شيء جاهز للبث .

تألى الكائن أكثر وأكثر ، حتى أن الضوء الأزرق
غمر الصغير كله ، فتزايد شروده ، وهو يهمس لاهثا ،
وكأنما استترف هذا الخضوع طاقته بشدة :

- نعم .. نعم .. سأفعل .

ثم مال إلى الأمام ، وضغط أحد أزرار جهاز التحكم
عن بعد ..

وبدأ البث ..

ولكن فجأة ، التقط جهاز الراديو الصغير ذبذبة
قوية ، أفسدت البث تماما ، وراحت شاشة الكمبيوتر
تحمل معادلات مختلفة تماما ..

وتضاعفت سرعة نبض الضوء الأزرق ، فس قلب
الكائن (س) ، في حين ارتسم ذلك المزيج من الغضب
والصرامة على وجه (أحمد) ، وهو يلتفت إلى الخارج ..

ولم يكذ يفعل ، حتى وقع بصره على (نور)
و (أكرم) ، اللذين يحاولان عبور تلك القبة الشفافة ،
التي انخفضت كثافتها كثيرا ، والكائن (س) يركز
طاقته كلها على أجهزة البث ، في محاولة لتقويته ،
والتغلب على تلك الذبذبة المضادة .

وفي حزم ، صوب (أكرم) مسدسه إلى جزء من
القبة الشفافة ، قائلا :

- معذرة يا عزيزي (نور) ، ولكن أسلحتكم الليزرية
الرفيعة لا تجدى ، في مثل هذه الظروف .

قالها ، وأطلق رصاصات مسدسه على ذلك الجزء من
القبة في إسراف ..

وفي الظروف العادية ، لم يكن من الممكن أبدا أن
تخترق رصاصاته سننيمترا واحدا من تلك القبة ..

ولكن الكائن (س) كان قد أهمل تركيزه عليها إلى
حد كبير ..

كان يحتاج إلى كل ذرة من قوته ، ليخترق الذبذبة
الاعتراضية ، ويرسل إشارته الأخيرة إلى كوكبه

إشارته التي ستُرشد فريق الغزو كله إلى الأرض ..
كان يرغب في بثها ، حتى ولو كان هذا آخر ما يفعله
في حياته ..

هذا دوره ..

رواجبه ..

وهكذا ، اخترقت رصاصات (أكرم) القبة ، فهتف في ظفر :

- ألم أقل لك يا (نور) ؟ سلاحى وحده يحسم الأمور دائما .

اندفع (نور) عبر الفجوة فى القبة ، قائلا :

- لا تعتمد على هذا .

لحق به (أكرم) ، قائلا :

- هل تراهن ؟

انطلقا نحو حجرة (أحمد) ، ولكن هذا الأخير اعترض طريقهما بنظرته الصارمة الغاضبة ، فقال له (أكرم) فى صرامة :

- الفصح الطريق أيها الصبى .

رمقه (أحمد) بنظرته الصارمة القاسية ، فاقرب

منه (نور) فى حذر ، قائلا :

- (أحمد) .. استمع إلى يا بنى .. ذلك الشيء يسيطر

على عقلك ، ويدفعك إلى خيانة كوكبك دون أن تدري .

لا تستمع إليه .

زمجر الصغير على نحو عجيب ، فصاح فيه

(أكرم) ، وهو يندفع نحوه :

- ألم تسمع أيها الصبى ؟ . قلت لك : ابتعد

اتعد حاجبا (أحمد) بغتة ، وهو يلتفت إليه بحركة

حادة ، فشعر (أكرم) وكأنه تلقى لكمة شديدة العنف

فى صدره ، انتزعته من مكانه ، وقذفته عبر الحجرة ،

ليرتطم بالجدار فى قوة ، ويسقط أرضا ..

ومع آلامه المبرحة ، صاح (أكرم) غاضبا :

- أيها اللعين !

قالها ، وهو يصوب مسدسه إلى الصغير ، فصرخ

(نور) :

- إياك أن تفعل .. إنه مجرد صبى .

هتف (أكرم) مستكبرا :

- مجرد صبى ؟! .. ألم تر ما فعله بى ؟

صاح (نور) :

- إنه لم يكن يقصد هذا .. صدقتى . إنه ليس

مسئولا عن أفعاله .

ثم التفت إلى (أحمد) ، مستطردا :

- أليس كذلك يا صغيرى ؟ .. أنت لست مسئولا عن

أفعلك .. ذلك الشيء يسيطر على عقلك ، ويدفعك إلى

هذا دفعا .

رمقه الصبى بظفرة صارمة . شعر معها (نور) بن
قبضة باردة كالثلج تعصر عنقه ، وتكتم أنفاسه . ولكنه
واصل بصوت مختلق مبجوح :

- إنه شيء بغيض شرير . يتطفل عليك وعيننا
جميعا .. لابد أن نتحرر منه .. لابد .

كان يتحين الفرصة . لتصويب مسدسه إلى أحد
الأجهزة . التى تكون فى مجموعها جهاز البث
الفضائى . موقعا من أن تدميره سيؤدى إلى قطع
الدائرة ، وإتلاف الجهاز . ومنع بث تلك الرسالة . التى
قد يتوقف عليها مصير الأرض كلها ..

ولكن يبدو أن الصغير كان يمتلك القدرة على قراءة
الأفكار أيضا ؛ فقد تحرك بسرعة . ليحمى الجهاز
بجسده . ويصنع من نفسه حائلا ، بين (نور)
وإصابته ..

وفى حدة ، هتف (أكرم) :

- ابتعد يا (نور) . وسأطلق النار على رأسه . اتس
أنه صبى صغير ، وتذكر فقط الأرض ومصيرها .

كان قول (أكرم) منطقيا للغاية . إلا أن (نور) لم
يكن ليحتمل هذا . لذا فقد كرر فى حدة :

- إنه مجرد صبى .

لم يكذب ينطقها . حتى أنه صوت (سلوى) . عبر
جهاز الاتصال الصغير . وهى تقول فى توتر شديد .

- (نور) البث أقوى مما ينقضى . نر يمكننا
الاستمرار فى بث الموجة لاغترابية طويلة . هذا
يحتاج إلى طاقة كبيرة وبطارية الشحن فى سيرة
البث المباشر شارفت على النفاد .

امتلات نفس (نور) بالتوتر . وراح يحقه بعمر فى
سرعة ، و (أكرم) يهتف :

- هل سمعت يا (نور) ؟ لا يمكننا نوقوم
ساكنين .. سأقتله ، حتى وإن كنت ترفض هذا
لا يمكننى التضحية بمصير الأرض كلها . لنحفظ على
صبى واحد .

قائها . وصوب مسدسه إلى الصبى ، الذى تألفت
عيناه مرة أخرى بذلك البريق الأزرق ، فتسعت عيناه
(أكرم) فى ارتياح . وفوجئ بفوهة مسدسه تميل .
وكان يدا قوية تلوى معصمه . وتجبره على إدارة
الفوهة نحو رأسه ..

وفى ذهول ، حاول التحنص من المسدس . لا إن
أصابعه ظلت مطبقة عليه . وكانت تأتى من تطيع أوامر
عقله ..

١٤ - الختام ..

ارتجف جسد (مشيرة) ، من فرط الانفعال ، وهي تهتف بـ (سلوى) ، داخل سيارة البث المباشر :

- لن يمكننا الاستمرار يا (سلوى) .. تلك الذبذبة قوية للغاية ، والتصدي لها يستنفد الطاقة بسرعة رهيبة .

قالت (سلوى) في توتر ، وهي تتابع شاشة الكمبيوتر :

- أعلم هذا يا (مشيرة) ، فالمعدلات تنخفض بسرعة ألامى .

سألتها (مشيرة) :

- وماذا سيحدث ، عندما تنفذ طاقتنا ؟

أجابتها (سلوى) مرتجفة :

- ستوقف الموجة الاعتراضية على الفور ، وتنطلق الإشارة .

مرت قشعريرة باردة في جسد (مشيرة) ، وهي تغتمم :

- رباه ! لا يمكننى حتى التفكير فى هذا الاحتمال .

وهتف (أكرم) ، وهو يحاول تفادى انفوذة القاتلة :

- اللعنة ! إنه يدفعنى لقتل نفسى يا (نور) !

تضاعف توتر (نور) ، وعيناه تدوران فى كل اتجاه .

بحثا عن حل ، و ..

وفجأة ، التفت إلى (أكرم) ، هاتفا :

- أنت المسئول عن كل هذا . إنك تستحق القتل .

اتسعت عينا (أكرم) فى دهشة ، وهو يصيح :

- (نور) .. هل جنت ؟

استل (نور) مسدسه الليزرى ، وصوبه إليه .

صارخا فى ثورة :

- لا تقل هذا . أنت تستحق القتل . تستحقه عن جدارة .

وقبل أن ينطق (أكرم) بحرف واحد ، ضغط (نور) زناد مسدسه ..

وانطلقت الأشعة القاتلة .



ثم هتفت فجأة :

- يا إلهي !.. انظري يا (سلوى) !

التفتت (سلوى) بسرعة إلى حيث تشير . واعتقد
حاجبها في شدة ..

بعد رات نبت القبة المحيطة بالمنزل تتلانى تدريجيا ،
وتتحول إلى شيء أشبه بفقاعة هواء ، في حين تتبعث
من النوافذ كلها أضواء زرقاء قوية ، على نحو جعل
المشهد شبه بأحد مشهد أفلام الرعب القديمة .

وفي انبهار ، غمقت (سلوى) :

- ترى ما الذى يعنيه هذا ؟

أجابتها (مشيرة) مرتجفة :

- أحشى أنه قد يعنى أن ذلك الشيء يزداد قوة .

قالت (سلوى) فى هلع :

- ولكن القبة تلاشت .

أجابت (مشيرة) فى صوت أشبه بالهمس :

- ربما لأنه لم يعد يحتاج إليها .

اتصت عينا (سلوى) فى ارتياح ، وهى تقول

- ولكن (نور) و (أكرم) هناك .

انحدرت الدموع من عيني (مشيرة) ، مع قولها :

- لو لم يكن قد سيطر على عقليهما .

شهقت (سلوى) ، ويدها ترتفع بحركة غريزية إلى
شفتيها

وفى أعماقها انطلقت صرخة لوعة

مستحيل أن يكون ذلك الكائن (س) قد سيطر على
عقل (نور) !..

مستحيل !..

وارتجف كياتها ، كله مع جسدها ، والفكرة تعربد فى
رأسها ، و ...

وفجأة ، انطلق صفير قوى داخل السيارة ، التى
ارتجت فى عنف ، قبل أن تهبط حركتها تماما ، وتنطفئ
أنوارها الداخلية ..

ومرة أخرى ، شهقت (سلوى) ..

فقد كان هذا يعنى أن طاقة السيارة قد نضبت عن
آخرها ..

وأن الموجة الاعتراضية لم تعد تعمل

وفى هذه الحالة ، ستطلق إشارة الكائن (س) إلى
كوكبه ..

وينتهى أمر كوكبنا .

ولو بعد حين .

* * *

راقب مدير المحطة الفضائية ومساعدته شاشة الرادار الفضائى فى اهتمام ، لمتابعة تلك النقاط الثلاث التى تألفت فوقها ، وهى تبعد فى مسرعة عن المجال الفضائى الأرضى ، وغمغم الأول فى توتر :

- هل انطلق المكوك الفضائى ؟

أوما المساعد برأسه إيجابا ، وهو يقول

- نعم . سيظهر بعد لحظات على الشاشة ، وهو يطارد تلك السفن الفضائية الثلاث ، ولقد زودناه بآلة تصوير خاصة ، بحيث يمكنه نقل كل ما يوجهه إلينا ، عبر شاشة الراصد .

هز المدير رأسه فى توتر ، قائلا :

- لست أدرى لماذا زودوه بأسلحة هجومية ؟!.. لست أحبذ فكرة الدخول فى معركة مع تلك السفن أبدا .

قال المساعد فى اهتمام :

- من يدري ؟.. ربما اضطر إلى هذا .

تنهد المدير ، مغمضا .

- أنعمم ألا يفعل .

ثم أشار إلى شاشة الرادار ، مستطردا :

- ها هو ذا .

ظهر المكوك الفضائى المصرى على شاشتى الرادار

والراصد فى آن واحد ، وهو يطرد سفن الفضاء الثلاث ، التى لم تحاول حتى إخفاء نفسها هذه المرة ، مما جعل المدير يقول فى شىء من القلق :

- إنهم يقتلون بوجود عارية هذه المرة

قال المساعد فى حذر :

- أعتقد أن الاختفاء لم يعد مجدي ، بعد أن كشفوا أوراقهم بهذه الصورة المافرة .

مط المدير شفطيه لحظة فى صمت ، قبل أن يسأله :

- هل تعتقد أنهم لا يفكرون حقاً فى غزونا ؟

صمت المساعد لحظة ، ثم أجاب :

- هذا يتوقف على قدراتهم الحالية .

سأله المدير فى حيرة :

- وما الذى يظنه هذا الجواب ؟!

أجابه المساعد فى اهتمام :

- يعنى أنه من الممكن أن يكون غرضهم الفعلى هو الغزو ، ولكنهم اضطروا لكشف وجودهم ، قبل أن تكتمل استعداداتهم وتصل قواتهم ، لذا فقد تظاهروا بأنهم مسالمون متعاونون ، حتى يكتسبوا ثقتنا ، ثم يباغثونا بعدئذ بالهجوم ، وربما كان كل ما حدث مجرد مسرحية .

قال المدير في دهشة :

- مسرحية ؟

أوما يساعد برسه موكد ، قسن أن يتبرح . قائلا :

- نعم مسرحية . الغرض منها إخفاء الهدف

الحقيقى من وجودهم . فقد أصاب قمرنا سفينتهم

الفضائية . وكشف وجودهم . قبل أن يستعدوا للهدف

الحقيقى . فقاموا بهذا العمل المسرحى الكبير . ليخفوا

عنا أهدافهم الحقيقية .

سأله في اهتمام :

- مثال ماذا ؟

تنهد مجيبا :

- ربما كنت تلك الانكاسات الأخرى هى وسيلتهم

لغزونا مثلا .

تخضع هذه الأمور باستكثار ، فتابع في سرعة :

- لا بأس يا سيدى . نرصدنا سفينتهم ، وهى تتجه

نحو وبيس وهى تنعد عنا . كما ادعى ذلك

المرسل الذى تحدث عنه وسائر الاعلام . وربما كانوا

يحمسون تلك انكاسات لى هيا . وليس انعكس

سأله المدير ، في اهتمام أكبر :

- وما الغرض من هذا ؟

هز المساعد كتفيه ، قائلا :

- ربما يختبرون قدرتها على التعامل معنا . او أنها

جزء من حرب فيروسية مثلا .

قال المدير في توتر :

- ولكنهم تخلصوا من بعضها بالفعل . فى مزرعة

الأبقار .

قال المساعد فى سرعة :

- من يدري ؟! ربما كانت هذه وسيلة للحفاظ على

سر البقن .. عملية تمويه . لإخفاء وجود مئات من

تلك الكائنات هنا .

أشار المدير بيده ، قائلا :

- ولكننا شاهدنا الأنباء معا ، وعلمنا كيف أنقذت تلك

الكائنات (نور) وزوجته .

ابتسم المساعد ، قائلا :

- وهل كنت تفعل العكس . لو أنك فى موضعهم ؟

صمت المدير لحظات مفكرا ، قبل أن يهز رأسه نفيا .

ويقول :

- كلا بالطبع : فما من تمويه أفضل من القيام بعمل

بطونى . امام أعين الجميع . وتحت سمع وبصر رجال

الصحافة والإعلام . ووكالات الأنباء المختلفة . هذا

وحده كفيل بإظهارهم في صورة الأبطال ، والأصدقاء
القادمين من الفضاء ، لإنقاذنا من الكائنات الشريرة .

قال المساعد في حماس :

- بالضبط . وحتى لو عدوا إلينا ، بعد ربع قرن من
الزمان كما يقولون ، فتاريخهم سيجعلنا نحسن
استقبالهم ، دون أن يساورنا الشك في أمرهم .

هز المدير رأسه متفهما ، ثم سأل في اهتمام :

- لماذا كشفوا أمر ذلك الكائن الأخير إذن ؟

قال المساعد في سرعة :

- مهلا يا سيدي . إنهم لم يكشفوا أمره . كل

ما حدث هو أنه كشف نفسه بنفسه ، فتدخلوا بصورة

علنية للتصدي له ، ولا تسمع أنهم ادعوا عدم قدرتهم

على مواصلة التصدي له ، ورحلوا تاركين المواجهة

مستمرة ، بيننا وبينه ، وكأنهم يختبرون قدرتنا على

الصمود أمام قوته . مع ملاحظة أنه أفضل كائن من

نوعه ، كما ذكرنا في الأنباء .

تهدد المدير ، قائلا :

- هل تعلم يا رجل ؟ تحليلك هذا يبدو منطقيًا إلى

حد كبير ، حتى أنه يبعث في جسدی قسعريرة مخيبة

لم يكذب يتم عبارته ، حتى اتبعث صوت قائد المكوك
الفضائي المصري . وهو يقول عبر أجهزة الاتصال
الفضائي المتطورة :

- أمر مدهش يا رفاق .. لقد تجاوزنا القمر الدفاعي ،

والشبكة المحيطة به تذوب تدريجيا . يبدو أنها شبكة

مؤقتة .

قال المساعد في حماس :

- ألم أقل لك يا سيدي ؟ .. إنهم لا يستطيعون بعد ،

إفساد أسلحتنا على نحو دائم ، وهذا ما يدفعهم

للتحاييل ..

أشار إليه المدير بالصمت ، قائلا :

- رويدك يا رجل .. أريد متابعة المشهد ، على شاشة

الراصد ، فمن الواضح أن مكوكنا يقترب من سفينتهم

الأم .

لأن المساعد بالصمت . وهو يتطلع إلى الشاشة في

اهتمام ، مراقبا الصورة التي يبينها المكوك الفضائي

المصري ، للسفن الفضائية الثلاث ، التي انطلقت نحو

بقعة مضيئة في الفضاء ، و ...

وفجأة ، ومع تغيير المكوك الفضائي المصري لزاوية

انطلاقه ، اتضحت معالم تلك البقعة المضيئة ..

واتسعت عينا الرجلين في انبهار ذاهل

حتى قائد الموكب الفضائي ، هتف مشدوها :

- رباه !! إنها أضخم سفينة فضائية شاهدها في حياتي كلها . تكاد تبلغ حجم مدينة كاملة .. هذا مستحيل ! كيف استطاع هؤلاء الصغار بناء شيء هائل كهذا ؟؟

ضغط مدير المحطة زر جهاز الاتصال بسرعة ، وهو يهتف :

- كفى يا رجل اعتبر أن مهمتك قد انتهت عند هذا الحد .. لا تواصل التقدم .. عد يا رجل .. هذا أمر .

هتف قائد الموكب ، ولم يفارق الانبهار صوته بعد :

- لا ضرر من بقائي يا سيدي . بشيء هائل كهذا ، يمكنهم اقتناصى ، حتى ولو هربت بأقصى سرعتى . إنهم لا يستهدفوننى حتما . ثم إن تلك السفينة الهائلة تستعد للاقلاع . ولا أحب أن يفوتنى المشهد .

صاح المدير فى حدة :

- قلت لك ، إن مهمتك انتهت عد على الفور . وإلا حاكمتك بتهمة مخالفة الأوامر .

هتف الرجل ، وكنته لم يسمعه :

- انظر يا سيدي .. ستقلع الآن .. انظر .

اتسعت عينا المدير ومساعدته فى ذهول . مع تلك السرعة المذهلة ، التى أقفعت بها السفينة الأم ، حتى أنه يمكن القول بأنها كانت هنا ، ثم وبعد لحظة واحدة ، أصبحت بعيدا بعيدا هناك ..

وفى لحظة واحدة تقريبا ، وبدون اتفاق مسبق ، دارت فى ذهن المدير ومساعدته فكرة واحدة وتساؤل واحد ..

ترى هن هؤلاء الفضائيون أصدقاء بالفعل ، أم أنهم أدوا أبرع مسرحية فضائية فى حياتهم ، ليخفوا غرضهم الحقيقى فى غزو الأرض مستقبلا . وارتجف جسداهما مع البحث عن جواب .. أى جواب ..

* * *

لثوان ، خيل لـ (أكرم) أن ذلك الكائن (س) قد نجح فى السيطرة على عقل (نور) . كما فعل مع الصبى ، الذى اكتسب قوة ، جعلته يجبر يده على إمالة قوهة مسدسه نحو رأسه ، ولن يلبث أن يسأمر سيبته بضغط الزناد ، لتتطلق الرصاصة نحوه ، وتقتله على الفور وتأكد ظنه هذا ، عندما أطلق (نور) أشعة مسدسه نحوه بالفعل ..

وقبل أن يهتف مستكراً ، فوجئ بالأشعة تصيب إبرة
مسدسه ، وتذيبها ، لتمنع الرصاصية من الانطلاق ، حتى
ولو ضغطت سبابتها الزناد مرعمة ..

وقفز إلى ذهن (أكرم) سؤال حائر ..

لماذا قام (نور) بكل هذه المسرحية ، ليفعل هذا ؟ ..

وقبل أن يكتمل سؤاله في عقله ، فوجئ بـ (نور)
وهو يقفز قفزة مباغتة تجاوز بها الصبى ، الذى يقف
بباب حجرته ، وهبط داخل الحجرة نفسها ، ثم ركل
الكمبيوتر بكل قوته ، وحطم لوحة أزراره ، قبل أن
يطلق النار على قرن (الميكروويف) ، ويتسفه تماماً ..
ومع هذه الحركة ، أدرك (أكرم) سر مسرحية
(نور) ..

لقد فعل كل هذا ليشتت تفكير الصبى ، ويمنعه من
التصدى له ، عندما يهاجم ذلك الكائن ، ويحطم جهاز
البث ..

ولم يكن يدرك ، هو و (نور) ، أن تحطيم الجهاز
جاء فى اللحظة المناسبة تماماً ..

نفس اللحظة التى نضبت فيها طاقة سيارة البث
المباشر ، وتوقفت فيها الموجة الاعتراضية ..

وفى غضب هائل ، استدار (أحمد) إلى (نور) ،

وانطلقت من عقله الصغير دفعة هائلة من الطاقة ،
ضربت هذا الأخير ، ودفعته أمامها فى قوة ، ليرتطم
بالجدار بكل العنف ..

كان من الواضح أن الكائن (س) قد سيطر على
عقل الصغير تماماً ، وجنده لبث قدراته العقلية
المتطورة والإعلان عن غضبه الهادر ، لتدمير جهاز
البث ، قبل أن يرسل الإشارة المنشودة ..

وحاول (نور) أن ينهض ، وأن يطلق أشعته على
الكائن (س) ، ولكن دفعة أخرى من عقل (أحمد)
انتزعته ثانية من مكانه ، وضربت به الجدار فى عنف
أكبر ..

ولكن تركيز الصغير على قتال (نور) أدى إلى تحرر
(أكرم) ، الذى اندفع نحوه ، وقفز يطوقه بذراعيه ،
ويسقط معه أرضاً ، صارخاً :

- الآن .. الآن يا (نور) .

ودون أن يضيع لحظة واحدة ، صوب (نور)
مسدسه الليزرى إلى قطعة الكريستال ، وإلى قلبها
النابض بذلك الضوء الأزرق بالتحديد ، وأطلق النار
مرة ..

وثانية ..

وثالثة ..

ومع الطلقة الرابعة ، دوى الانفجار ..

لم يكن انفجارا عنيفا ، ولكن موجة التضاضط الناشئة منه حملت (نور) ، وضربت به الجدار في قوة ، ثم ألقت أرضا ، وسط وهج أزرق رهيب ، اضطبع به المكان كله لثانية أو اثنتين ، قبل أن يتلاشى كل شيء فجأة ، وتتناثر في الحجرة شظايا صغيرة مشتعلة ..

وفي اللحظة نفسها ، وقبل أن ينهض (نور) ، اندفعت المهندسة (نادرة) إلى البيت ، صائحة :
- (أحمد) .. (أحمد) .. ابني .

تطلع إليها الصغير في ذهول ، وقد بدت عليه علامات الإرهاق الشديد ، وهو يقول :

- أمي .. ماذا أصاب منزلنا ؟ .. ماذا حدث ؟

اختطفته من بين ذراعي (أكرم) في لهفة ، وضمته إلى صدرها في قوة ، وراحت تمطره بالقبلات ، هاتفة بدموعها :

- فليذهب المنزل إلى الجحيم .. كل شيء يمكننا إصلاحه .. المهم أنك بخير .

وتعلق بصرها عبر النافذة ، بحوامة الإسعاف الثانية ، التي استقرت في الحديقة ، وأسرع رجالها ينقلون (ودي) إلى محفتهم ، وغمغت :

- سنصبح جميعا بخير بإذن الله .

ظهرت (مشيرة) و (سلوى) في هذه اللحظة ، وأسرعت الأولى تحتضن زوجها ، قائلة :

- حمدا لله على سلامتك ؟

وطبعت قبلة على خده ، مستطردة في مرح :

- ولكنك أفسدت عملي بحق هذه المرة .

ضحك ، قائلا :

- وماذا في هذا ؟ .. إنك تفسدين عملي دائما يا أموري .

أما (سلوى) ، فقد تعلقت بزوجها (نور) في حنان ، وهي تقول :

- كنت واثقة من أنك ستفعلها .. كنت واثقة من أنك ستنتصر كالمعتاد .

ربت على رأسها في رقة ، قائلا :

- لقد وفقنا الله (سبحانه وتعالى) كثيرا هذه المرة .

وعندما غادر المنزل معها ، وهو يحيطها بذراعه في حب ، ارتفعت عيناه إلى السماء ، ورأسه يحمل عشرات التساؤلات ..

نفس التساؤلات ، التي دارت في عقل مدير المحطة الفضائية ومساعدته ..

ولكنه أضاف إليها تساؤلاً آخر ..
ما داموا يؤكدون أن تلك الكائنات شبه الفيروسية
طفيلية ، لا يمكنها أن تحيا إلا في أجسام حية ، فكيف
امتلك ذلك الكائن (س) كل هذه القوة ، وهو على
صورته هذه ؟!
أم أن تلك القطعة الكريستالية كانت مادة حية ،
تمنحه القدرة على الحياة بدوره ؟!
وأيًا كان التفسير ، فما زالت هناك نقاط عديدة
غامضة ..

نقاط لم تفصح عنها تلك الكائنات الأخرى ..
ما زال هناك سر غامض ، في هذه العملية ..
سر يحتاج منه إلى أن يعيد دراسة الأمر كله مرات
ومرات ..
ومن يدري ؟ .. ربما أوصلته هذه الدراسة إلى
الحقيقة الفعلية للموقف كله ..
من يدري ؟!

★ ★ ★

[تمت بحمد الله]



د. فصيل فاروق

٢٧٦٤٩

وجوه من تلج

- ماسر ذلك الجسم الغريب ، الذي سقط من الفضاء في (مصر) ...
- ما هؤلاء الأليوم ، الذين يدمرون كل شيء في طريقهم ، بحثًا عن شيء ما ...
- ترى هل يفجح (نورا) و(الكرد) في التصدي للخطط الجديدة ، أم تهزمهما أوجوه من (تلج) ...
- اقرأ التفاصيل المثيرة ، واشترك مع (نورا) و(الكرد) في إنقاذ العالم أجمع



105

التسعين في مصر ٢٠٠
وما يقابل بالدولار الأمريكي
في سائر الدول الغربية والعالم

المؤسسة العربية الحديثة

تتمتع وتشتري وتوزع

توزيعات مستقلة - القاهرة - ٢٠٠٥ م

العدد القادم : بلا أثر